

# WARISAN AL-QURAN

## Sosiobudaya



Editor

Mohd. Radzi Othman

Zaleha Muhamat

Atikullah Abdullah

Noor Shakirah Mat Akhir

Usman Yaakob

Ismail Omar

# WARISAN AL-QURAN

## Sosiobudaya

MOHD RADZICHSAM, Ph.D. (Penyunting)  
ZALEHA MUHAMMAD, Ph.D. (Penyunting)  
STIKIYALAH ABDULLAH, Ph.D. (Penyunting)  
DOKIR SHAKIRAN MAT AKHIR, Ph.D. (Penyunting)  
LEMAN YAKOB, Ph.D. (Penyunting)  
SADIL OMAR, Ph.D. (Penyunting)  
Universiti Sains Malaysia



USM

Universiti Sains Malaysia  
11800 USM, Pulau Pinang

Tajuk-tajuk dalam **SIRI WARISAN AL-QURAN:**

1. Warisan al-Quran: Peradaban Manusia
2. Warisan al-Quran: Sosiobudaya
3. Warisan al-Quran: Politik dan Pemikiran Semasa
4. Warisan al-Quran: Sosioekonomi

SIRI WARISAN AL-QURAN (2)

# WARISAN AL-QURAN

## Sosiobudaya

*Editor*

MOHD. RADZI OTHMAN, Ph.D. (Madinah)  
ZALEHA MUHAMAT, Ph.D. (al-Azhar)  
ATIKULLAH ABDULLAH, Ph.D. (Birmingham)  
NOOR SHAKIRAH MAT AKHIR, Ph.D. (Leeds)  
USMAN YAAKOB, Ph.D. (USM)  
ISMAIL OMAR, M.A. (Wisconsin)  
Universiti Sains Malaysia



PENERBIT  
**USM**

PENERBIT UNIVERSITI SAINS MALAYSIA  
PULAU PINANG

Pengedar:

Koperasi Kedai Buku Universiti Sains Malaysia Bhd.,  
Universiti Sains Malaysia,  
11800 USM Pulau Pinang,  
Malaysia.

© Penerbit Universiti Sains Malaysia, 2003

*Perpustakaan Negara Malaysia*

*Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan*

Warisan al-Quran : sosiobudaya / editor Mohd. Radzi Othman  
... [et al.].  
(Siri warisan al-Quran ; 2)

ISBN 983-2514-45-2

1. Koran-Sociology. 2. Islam and culture. 3. Islam and social  
problems. I. Mohd. Radzi Othman. II. Siri.  
297.27 BP134.S6

Penerbit Universiti Sains Malaysia  
11800 USM Pulau Pinang, Malaysia

Editor Pengurusan: A'watif Ahmad  
Reka bentuk kulit buku: Mohd. Murad Shahiran  
Susun atur: Pustaka Yamien Sdn. Bhd.

Dicetak oleh Pustaka Yamien Sdn. Bhd.



# Kandungan

Kata Aluan	vii
Prakata	ix
1 Metodologi Dakwah kepada Bukan Islam Menurut Perspektif al-Quran <i>Redzuwan Mohd Yunus</i>	1
2 Pembentukan Generasi al-Quran Menurut Sayid Qutb dalam Kitab <i>Ma'alim fi al-Tariq</i> <i>Farid Mat Zain</i> <i>Roziab Sidek</i>	24
3 Manusia dalam al-Quran: Kajian daripada Perspektif <i>al-Mathal al-Sarib</i> <i>Mohd. Sukei Othman</i> <i>Mohd Zulkifli Ismail</i>	38
4 Penghayatan Ilmu Bersumberkan al-Quran dan al-Sunnah <i>Ismail Lutfi</i>	61
5 Tinjauan Penyelewengan Tafsiran al-Quran oleh Golongan Antihadis di Internet <i>Tengku Inan Zarina Tengku Puji</i> <i>Mohd Nazri Ahmad</i> <i>Azwira Abd. Aziz</i>	76
6 Tanda Bacaan al-Quran <i>Rasm Uthmani</i> : Teori dan Aplikasi <i>Abd. Rauf Haji Hassan Azbari</i>	96

*Warisan al-Quran: Sosiobudaya*

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 7  | Pengaruh al-Quran ke atas Bahasa dan Sastera Arab:<br>Tinjauan Ringkas<br><i>Ahmad Hj. Hasbullah</i><br><i>Che' Radiah Mezah</i> | 106 |
| 8  | Projek al-Quran Mushaf Malaysia: Perspektif Budaya<br>dan Gagasan Mumtaz<br><i>Abdul Latif Mirasa</i>                            | 131 |
| 9  | Dimensi Pengajian al-Quran di Negeri Perlis: Suatu<br>Tinjauan Terhadap Pelajaran <i>Harfiyyah</i><br><i>Hazman Hassan</i>       | 189 |
| 10 | Kesenian dan Kesusasteraan al-Quran<br><i>Mohamad Helmi Sofi</i>   | 216 |
| 11 | Hubungan Pendidikan Seni dengan Konsep Tauhid<br><i>Roskang bin Jailani</i>  | 228 |
| 12 | Al-Quran: Globalisasi dan Negara Islam<br><i>Hassan Naziri Khalid</i><br><i>Atikullah Hj. Abdullah</i>                           | 246 |