

525-00

DR. OEMAR AMIN HOESIN

KULTUR ISLAM

"Bulan Bintang"

dm

DAFTAR ISI

SUMBANGAN KATA	8
KATA PEMBIMBING	8

BAHAGIAN KESATU FALSAFAH DAN FILOSUF

I. SEJARAHNYA	
1. Falsafah sebelum Islam	18
2. Permulaan Falsafah	20
3. Filisuf mulai dikenal	22
4. Perkembangan Universitas	24
5. Pengesahan Ijazah dan Gelaran-gelaran Ilmiah	26
II. FILOSUF - FILOSUF ISLAM	
1. Al Kindi	29
2. Al Farabi	32
3. Ibnu Siena (Avicenna)	35
4. Al Gazali	38
5. Ibnu Rusyd (Averroes)	39
III. HASIL - HASIL PEMIKIRAN MEREKA	
1. Akal dan Jiwa	44
2. Falsafah kacau balau (Tahafut ul Falasifah)	49
3. Perbedaan Pandangan	50
4. Dahriyah (Naturalism)	51
5. Kacau Balau yang Kacau (Tahafut ut Tahafut)	52
IV. PENGARUH FALSAFAH ISLAM KE DUNIA BARAT	
1. Pengakuan Sarjana-sarjana Barat	56
2. Ilmu-ilmu Berkembang Di Zaman Emas Islam	58
3. Masjid Menjadi Sekolah	59
4. Wanita-wanita Islam Terpelajar Tinggi	62
V. TEORI ATOM	
Analisa Sarjana-sarjana Islam	63

BAHAGIAN KEDUA

ILMU KEDOKTERAN DAN SEGALA SANGKUT PAUTNYA

I. SEJARAH ILMU PENGOBATAN/KEDOKTERAN	
1. Sebelum Islam	68
2. Zaman Terjemah	71
3. Zaman Keemasan	74
4. Zaman Kekacauan	75
5. Berkisar ke Barat	80

II.	PARA DOKTER ISLAM	
A.	Zaman Terjemah	89
B.	Zaman Keemasan	98
C.	Zaman Kacau	113
III.	ILMU - ILMU KHUSUS (SPESIALIS)	
1.	Istilah	117
2.	Ophthalmologi	117
3.	Optics	118
4.	Hospital	119
5.	Apotik dan Apoteker	121
6.	Pemeliharaan Kesehatan Rumah Tangga	124
IV.	ILMU - ILMU YANG ADA HUBUNGANNYA	
1.	Ilmu Hewan Peternakan	126
2.	Tekhnologi Memproduksi Bahan-bahan Pangan	127
3.	Geology dan Mineralogy	129
4.	Metereologi dan Soal-soal Bianglala	130
5.	Keindahan Taman	135

BAHAGIAN KETIGA

ILMU PERBINTANGAN DAN MATEMATIKA

I.	ILMU ASTRONOMI	
1.	Ilmu Bintang dalam Pembangunan Kota Bagdad	140
2.	Perkembangan Ilmu Bintang Islam	142
3.	Petunjuk-petunjuk Islam	143
4.	Jadwal	145
5.	Observatorium	145
6.	Pendapat Tentang Cakrawala	147
7.	Algoritmus	148
II.	ILMU MATEMATIKA	
1.	Lahirnya Ilmu Matematika Dikalangan Islam	150
2.	Algebra	151
3.	Angka Arab	152
4.	Jam	155
5.	Trigonometry	156
6.	Latihan Otak	157
7.	Alkhayyam Sejenis Aljabar	158
8.	Arithmatika	159

BAHAGIAN KEEMPAT

ILMU BANGUNAN (ARSITEKTUR) DAN TEKNOLOGI

I.	MUNCULNYA ARSITEKTUR DAN TEKNOLOGI ISLAM	162
----	--	-----

II.	ARSITEKTUR MASJID	177
III.	TEKNOLOGI BAHAGIAN-BAHAGIAN MASJID	211
IV.	BANGUNAN-BANGUNAN SELAIN MASJID	230
V.	PERNILAIAN	243

BAHAGIAN KELIMA

SENI HALUS (UKIRAN DAN SULAMAN)

I.	SENI HALUS	254
	1. Sumber Ilham	254
	2. Seni Ukiran	256
	3. Sekolah Kairo	258
	4. Penyebaran Seni	259
	5. Salib Bismillah	264
II.	SENI UKIRAN	
	1. Ukiran Kayu (Seni Ruangan)	267
	2. Ukiran Marmar	268
	3. Bentuk Polygonal	271
	4. Ukiran Gading	275
	5. Penjilidan Buku	278
III.	BARANG-BARANG KAYU DAN LOGAM	
	1. Ukiran Kayu	283
	2. Emas, Perak dan Logam lainnya	283
	3. Arts Gratia Artis	295
	4. Ukiran Enamel	296
	5. Kramik	299
IV.	SENI SULAMAN	
	1. Menpelajari Sulaman Islam	315
	2. Tanda-tanda Kepanduan	315
	3. Lambang	317
	4. Simbul-simbul Olah Raga	320
	5. Tikar Permadani	321
V.	BARANG-BARANG TENUNAN	
	1. Textile - Barang Tenun	332
	2. Barang-barang Sutera	341
	3. Pertemuan Eropah.	343

BAHAGIAN KEENAM

SENI LUKIS

I.	SEJARAHNYA	356
----	------------	-----

II.	JIWA LUKISAN ISLAM	
1.	Dasar Pokok Lukisan Islam	364
2.	Buku Al Hariri	365
3.	Epik Nasional	366
4.	Huruf Arab Sebagai Hiasan	368
III.	LUKISAN ALA ISLAM MELUAS	
1.	Pengaruh Seni Lukis Islam	374
2.	Pengaruh Perdagangan	376
IV.	PERKEMBANGAN SENI LUKIS ISLAM DI BARAT	
1.	Seniman Tiga Serangkai	381
2.	Sekolah Florence	382
3.	Bileam dan Keledai Ciptaan Rembrandt	384
4.	Pablo Picasso	385
5.	Lukisan Rangkap	386
BAHAGIAN KETUJUH		
SENI MUSIK		
I.	PANDANGAN UMUM	
1.	Praktek Musik	392
2.	Vocal dan Instrumental	395
3.	Musik Instrumental	396
4.	Musik Terbuka	400
5.	Perkembangan Seni Musik	400
II.	SUMBERNYA MUSIK ISLAM	
1.	Arab dan Islam	406
2.	Al-Quran sebagai sumbernya Musik	407
3.	Hejaz, Pusat Rythm Musik Islam	410
4.	Musik Sufi	412
5.	Nilai Musik Islam	414
III.	PERKEMBANGANNYA	
1.	Munculnya Ciptaan-ciptaan	423
2.	Sekolah Musik	427
3.	Penulis-penulis Teoru Musik	432
4.	Golongan Muda Berasal Budak	436
5.	Zaman Menurun	442
IV.	DUNIA BARAT DAN MUSIK	
1.	Eropah Tidak Mengenal Musik Pada Mulanya	446
2.	Islam memberi Ilham dan Menuntun Musik Eropah	451
3.	Musik Provence	452
4.	Musik Gereja	457
5.	Musik, Tari-tarian (Dansa)	462

V.	PERKEMBANGAN SENI MUSIK	
1.	Hutang Eropah	468
2.	Islam Merapung di atas Musik	472
3.	Wanita Islam Ahli Musik	477
	BAHAGIAN KEDELAPAN	
	SENI SASTRA	
I.	KESUSASTRAAN ISLAM	
1.	Bahasa Arab	486
2.	Sastra Bahasa Turki	502
3.	Sastra Bahasa Iran	513
4.	Sastera Bahasa Urdu	516
5.	Sastera Bahasa Indonesia	519
II.	PENGARUH KESUSASTERAAN ISLAM	
1.	Sastera Eropah Berpangkal Pada Sastera Islam	522
2.	Titik Pertemuan	527
3.	Perkembangan Bahasa Arab	533
4.	Tumbuhnya Kesusasteraan Eropah	535
5.	Peranan Sepanyol	541
III.	BUKU-BUKU SASTERA ISLAM YANG BESAR PENGARUHNYA	
1.	Pembawa Sastera Islam	547
2.	Sastera Keagamaan	548
3.	Ceritera Cervantes	551
4.	Ceritera Seribu Satu Malam	556
5.	Buku-Buku Firdausi	559
IV.	SASTERAWAN-SASTERAWAN ISLAM YANG TERKENAL	
1.	Hasan Ibn Tsabit	570
2.	Qaisal Majnun	571
3.	Abu Nawas	572
4.	Abul Atahiya Ismail Ibnu Qasim	572
5.	Muthic Ibnu Iyas	572
6.	Ahmad Ibnu Husain	573
7.	Abul Ala Al Ma'arri	573
8.	Rasyid Ibnu Ishaq	574
9.	Badruzzaman	574
10.	Muhammad Qasim al-Harisi	574
V.	PEMBAHAGIAN ZAMAN SEJARAH	
1.	Zaman Terjemah	575
2.	Zaman Pengolahan	580
3.	Zaman Imperialis	589
4.	Zaman Pembaharuan	595
5.	Zaman Modern	603
	DAFTAR BACAAN	604
	DAFTAR NAMA-NAMA DAN ISTILAH	611