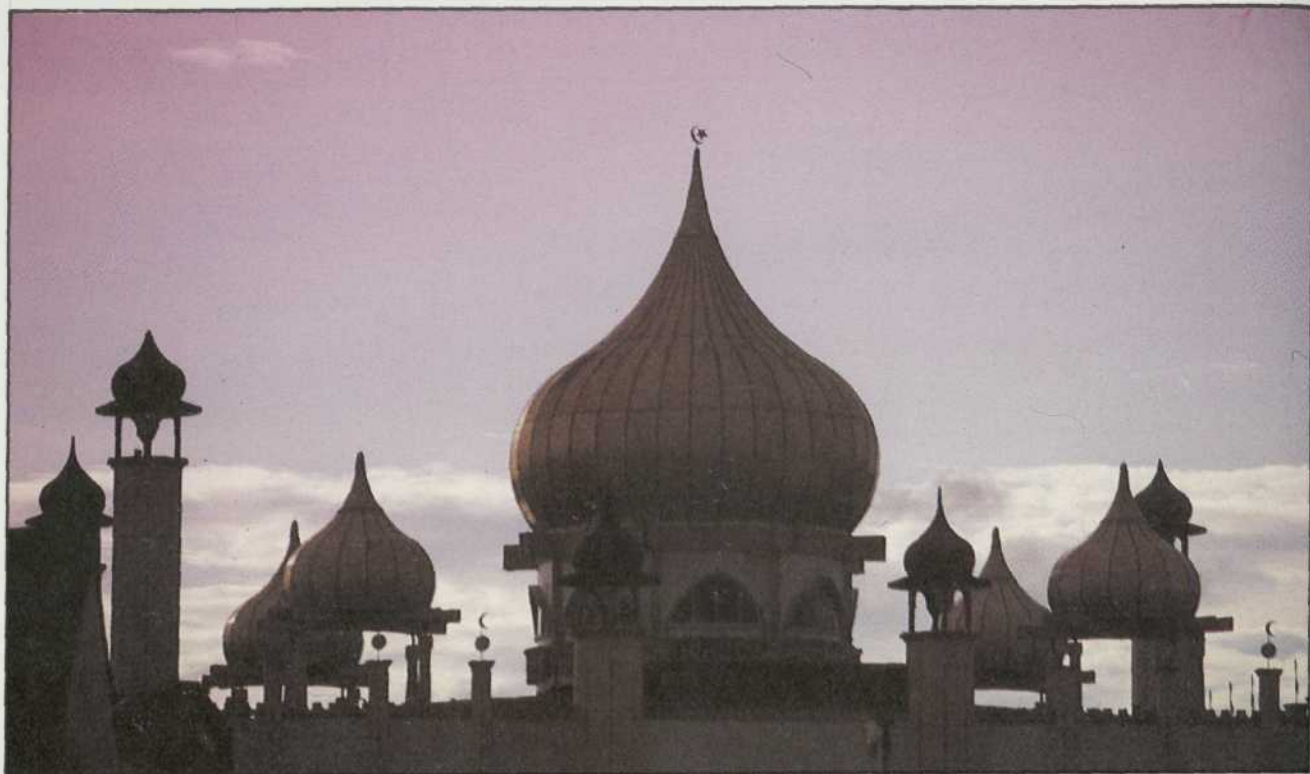


سِرِيهِ وَبِينَانِ
SIRIH PINANG
KUMPULAN ESEI BUDAYA



SIRIH PINANG



halaman

52

SIRIH PINANG

Lambang daun budi masyarakat Melayu

halaman

1

BATIK

Segar warna hidup coraknya

halaman

4

BAJU KURUNG TELUK BELANGA

Dari istana ke tengah-tengah rakyat

halaman

9

SENI TEKAT

Sulaman benang emas dari istana akhirnya meluas menjadi kraftangan rakyat jelata

halaman

12

KELARAI

halaman

18

RUMAH MELAYU

Lambang peribadi

halaman

22



halaman

22

RODAT

Kesenan tradisi yang menjadi hiburan di majlis perkahwinan, berkhatan dan perayaan-perayaan negeri

halaman

28



halaman

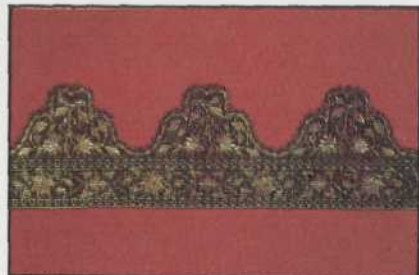
33

MAK YONG DI SERDANG, SUMATERA UTARA

Dengan naungan istana, ciri semangatnya diturunkan, lalu menjadi hiburan rakyat

halaman

32



halaman

14

SIRIH PINANG



halaman

40



halaman

4

KENYALANG

Burung cantik dewa perang
orang Iban, abadi dalam
lambang negeri Sarawak

halaman

36



halaman

39

KINABALU

Kakinya di bumi
kemuncaknya mengait awan

halaman

40



halaman

3

WAJAH SEORANG PENGHIBUR (Saloma)

halaman

44

BEBERAPA ASPEK IMAJAN DALAM KESENIAN

halaman

48

MENYELAMATKAN HASIL SASTERA MELAYU LAMA DARI MUSNAH

halaman

56



halaman

56

Editor:

BAHARUDDIN ZAINAL
ANWAR RIDHWAN
AYOB YAMIN

Perekabentuk:

SHARIFAH LATIFAH S AHMAD