



PHOTOGRAPHY BY YASUHIRO ISHIMOTO

ISLAM

空間と文様

目次

| | | |
|--------------|-----------------------|-----|
| イスラムの美と環境 | 吉田光邦 | 10 |
| ゆらめく光の充満する建築 | 磯崎 新 | 20 |
| イスラム建築の歴史 | 石井 昭 | 30 |
| 地図 | | 50 |
| コルドバ | メスキータ | 53 |
| グラナダ | アルハンブラ | 66 |
| | ヘネラリーフェ | 110 |
| セビリヤ | アルカサール | 112 |
| カイロ | イブン・トゥールーンのマスク | 123 |
| | エミール・サルギトウミシュのマドラサ | 129 |
| | アル・アズハルのマスク | 130 |
| | ガマル・アッディーン・アル・ザハビーの住居 | 131 |
| サーマツラー | アル・ムタワッキルのマスク | 137 |
| | シーア派イマームの聖廟 | 140 |
| バグダード | ムスターンスイリヤ・マドラサ | 146 |
| イスタンプール | スレイマニエ・ジャーミ | 153 |
| | アハメディエ・ジャーミ | 162 |
| | アヤ・ソフィヤ・ジャーミ | 172 |
| | トプ・カプ・サライ | 174 |
| イスファハン | マスジド・イ・ジャーミ | 193 |
| | マスジド・イ・シェイフ・ルトウフラー | 220 |
| | マスジド・イ・シャ | 224 |
| | アリー・カプ | 256 |
| | マドラサ・マーダル・イ・シャ | 266 |

| | | |
|----------------|--------------------|-----|
| シラーズ | ナレンジェスターン | 268 |
| イランの装飾文様 | | 272 |
| デリー | クトゥブ・マスジド | 281 |
| | イルトウトウミシュ廟 | 289 |
| | キルア・イクフナ・マスジド | 290 |
| | ギヤース・アッディーン・トウグルク廟 | 294 |
| | フマユーン廟 | 296 |
| | ジャーマ・マスジド | 300 |
| | レッド・フォート | 302 |
| | サフダル・ジャング廟 | 306 |
| ファテプル・シークリ | アクハルの宮殿 | 310 |
| | サリム・チシュティ廟 | 322 |
| | ジャーマ・マスジド | 324 |
| シカンドラ | アクハル廟 | 330 |
| アグラ | レッド・フォート | 350 |
| | イティマド・アッ・ダウラ廟 | 378 |
| | タージ・マハール | 404 |
| 西安 | 清真寺 | 445 |
| 図版解説(石井昭・渋谷洋子) | | 453 |
| 英文リスト | | 464 |
| あとがき | | 470 |

構成・装幀＝田中一光 レイアウト＝太田徹也・坪内祝義 撮影協力＝石元 滋

CONTENTS

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|-----|
| Islamic beauty and its environments | Mitsukuni Yoshida | 10 |
| An essay on Islamic architecture | Arata Isozaki | 20 |
| An outline of Islamic architecture | Akira Ishii | 30 |
| Map | | 50 |
| Cordoba | Mezquita | 53 |
| Granada | Alhambra | 66 |
| | Generalife | 110 |
| Sevilla | Alcazar | 112 |
| Cairo | Mosque of Ibn Tulun | 123 |
| | Madrasa of Emir Sarghitmish | 129 |
| | Mosque of al-Azhar | 130 |
| | House of Gamal al-Din al-Zahabi | 131 |
| Samarra | Mosque of al-Mutawakkil | 137 |
| | Shrine of Shi'ite Imams | 140 |
| Baghdad | Mustansiriya Madrasa | 146 |
| Istanbul | Suleymaniye Cami | 153 |
| | Ahmediye Cami | 162 |
| | Aya Sofya Cami | 172 |
| | Top Kapu Saray | 174 |
| Isfahan | Masjid-i-Jami | 193 |
| | Masjid-i-Shaykh Lutfullah | 220 |
| | Masjid-i-Shah | 224 |
| | Ali Kapu | 256 |
| | Madrasa Madar-i-Shah | 266 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-----|
| Shiraz | Narenjestan | 268 |
| Decorative Patterns | | 272 |
| Delhi | Qtub Masjid | 281 |
| | Mausoleum of Iltutmish | 289 |
| | Qil'a-i-Kuhna Masjid | 290 |
| | Mausoleum of Ghiyath al-Din Tughluq | 294 |
| | Mausoleum of Humayun | 296 |
| | Jama Masjid | 300 |
| | Red Fort of Delhi | 302 |
| Fatehpur Sikri | Mausoleum of Safdar Jang | 306 |
| | Palace of Akbar | 310 |
| | Shrine of Salim Chishti | 322 |
| Sikandra | Jama Masjid | 324 |
| | Mausoleum of Akbar | 330 |
| Agra | Red Fort of Agra | 350 |
| | Mausoleum of I'timad al-Daula | 378 |
| | Taj Mahal | 404 |
| Hsi-an | Ch'ing-chen-ssu | 445 |
| Commentary on plates Akira Ishii, Yoko Shibuya | | 453 |
| List of plates | | 464 |
| Photographer's words | | 470 |

Production planning and Book design: Ikko Tanaka Layout: Tetsuya Ohta and Tokiyoshi Tsubouchi
Photography assistant: Shigeru Ishimoto