

Prosa WARISAN

Aripin Said



.238
RI



Kandungan

BAHAGIAN SATU

| | |
|--|----|
| Sastera Klasik: Tradisi Istana dan Tradisi Rakyat | 3 |
| Diperturunkan Secara Lisan daripada Generasi kepada Generasi | 9 |
| Sastera Rakyat | 13 |
| Ciri-ciri Sastera Rakyat | 15 |
| Kesejagatan Falsafah dan Pemikiran dalam Sastera Rakyat | 18 |
| Peranan Sastera Rakyat dalam Kehidupan Masyarakat Melayu Tradisional | 22 |
| Sastera Rakyat Mempunyai Nilai Pendidikan | 25 |
| Penglipur Lara Menghibur Hati yang Duka Lara | 29 |
| Cerita Mitos: Berhubung dengan Kepercayaan dan Cerita Asal Usul | 36 |
| Cerita Asal Usul: Bukti Kepekaan Masyarakat Melayu Masa Lalu terhadap Alam Keliling Mereka | 42 |
| Cerita Binatang: Menjadi Contoh dan Teladan kepada Manusia Supaya Tidak Angkuh dan Takbur | 48 |
| Cerita Jenaka: Memberi Pengajaran, Menyindir dan Memberi Hiburan untuk Masyarakat | 53 |
| Cerita-cerita Legenda dalam Sastera Rakyat: Kehebatan Tokoh yang Dikagumi | 56 |
| Cerita-cerita Jenaka Pengaruh Arab dan Farsi | 60 |
| Kesimpulan tentang Cerita Warisan Rakyat | 64 |

BAHAGIAN DUA

| | |
|--|-----|
| Contoh-contoh Cerita Rakyat | 69 |
| Puteri Melur Sekuntum | 71 |
| Raja Turun Menyamar | 75 |
| Naga Pulau Tioman | 82 |
| Sang Harimau dengan Burung Cawi | 85 |
| Belatuk Terbang Tinggi Rendah | 91 |
| Sebatang Pokok Mahang | 94 |
| Batu Bor dan Batu Karai | 98 |
| Batu Sawar | 101 |
| Sang Kancil Menjadi Hakim | 103 |
| Kambing Memperdayakan Buaya | 107 |
| Semut Berperang dengan Gajah | 110 |
| Mat Jenin | 114 |
| Awang Si Hitam | 118 |
| Lebai Malang | 124 |
| Tuk Senik | 130 |
| Laksamana Hang Tuah dengan Daeng Semerluki | 134 |
| Datuk Bahaman | 137 |
| Abu Nawas Membilang Bintang di Langit | 140 |
| Abu Nawas Mencari Pusat Dunia | 145 |
| <i>Bibliografi</i> | 149 |
| <i>Indeks</i> | 155 |