

LA FRANCE



A L'EXPOSITION
UNIVERSELLE
SÉVILLE 1992

FACETTES D'UNE NATION

Flammarion

SOMMAIRE

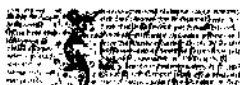
<i>François Mitterrand</i>	7	Avant-propos
	10	Plan de l'Exposition universelle
	12	La visite du pavillon de la France
	15	Sommaire
	20	La COFRES et ses partenaires
<i>Gérard Delage</i>	22	Le pavillon de la France sur le « chemin des découvertes »
<i>Régis Debray</i>	25	Les deux pôles
<i>Véronique Marteau</i>	34	Fêtes et aventures



ASPECTS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Sous la direction de Paul Virilio

<i>Paul Virilio</i>	2	La ville-monde
<i>Roland Castro</i>	14	Le retour de l'urbanité
<i>Bruno Fortier</i>	18	L'architecture en France
<i>François Seigneur</i>	34	Le concept du pavillon Le pavillon tel que l'avait imaginé son concepteur
<i>Jean-Paul Viguier</i>	44	L'architecture du pavillon
<i>Richard Peduzzi</i>	62	Le temps suspendu
<i>Andrée Putman</i>	66	Mobilier et aménagement
<i>Jean Digne</i>	72	Le design en France



LE LIVRE-MONDE

Sous la direction de Catherine Bertho-Lavenir

- | | | |
|---|-----|---|
| <i>Emmanuel Le Roy Ladurie</i> | 2 | La transmission du savoir et la Bibliothèque Nationale |
| <i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 8 | « Ceci tuera cela... » |
| <i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 12 | La cité de Dieu, 1450-1520 |
| <i>Jacques Le Goff</i> | | <input type="checkbox"/> Le livre-monde, XV ^e -XVI ^e siècle |
| <i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 46 | Un souci d'ordre et de raison, 1650 |
| <i>Roger Chartier</i> | | <input type="checkbox"/> Le XVII ^e siècle |
| <i>Jean-Marie Goulemot,</i>
<i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 82 | Nature, liberté et bonheur, 1780 |
| <i>Emmanuel Le Roy Ladurie</i> | | <input type="checkbox"/> Le XVIII ^e siècle |
| <i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 118 | La raison militante, 1890 |
| <i>Madeleine Rebérioux</i> | | <input type="checkbox"/> Le XIX ^e siècle |
| <i>Catherine Bertho-Lavenir</i> | 156 | L'aube des médias, les années 30 |
| <i>Pascal Ory</i> | | <input type="checkbox"/> Années 30 ? |
| <i>Pierre-Marc de Biasi,</i>
<i>Bernard Stiegler</i> | 190 | Le monde des écrans, 1992 |
| <i>Paul Virilio</i> | | <input type="checkbox"/> Le XXI ^e siècle |
| <i>Dominique Jamet</i> | 216 | La Bibliothèque de France et la transmission du savoir |
| <i>Roland Fiszel,</i>
<i>Dominique Ferriot,</i>
<i>Claire Berche,</i>
<i>Nicolas Seydoux</i> | 220 | Pour en savoir plus |

Les légendes ont été rédigées par les conservateurs des établissements prêteurs



LES TECHNOLOGIES AU III^e MILLÉNAIRE

Sous la direction de Joël de Rosnay et d'André-Yves Portnoff

- | | | |
|--|----|---|
| <i>Joël de Rosnay</i> | 2 | Les chantiers du futur |
| <i>Xavier Dalloz,</i> | 16 | L'ordinateur épouse
le téléphone et la vidéo |
| <i>André-Yves Portnoff,</i> | | |
| <i>Hervé Le Tellier, Asdrad Torres</i> | | |
| <i>André-Yves Portnoff,</i> | 28 | Vers la télévie
<input type="checkbox"/> Domotique :
chez soi aussi |
| <i>Asdrad Torres</i> | | |
| <i>Akéla Sari, Bernard Golfier,</i> | 40 | A la conquête du mieux-vivre |
| <i>Hervé Le Tellier,</i> | | |
| <i>Nathalie Levisalles,</i> | | |
| <i>André-Yves Portnoff</i> | | |
| <i>Hervé Le Tellier</i> | | <input type="checkbox"/> Imagerie médicale |
| <i>Bernard Golfier,</i> | | <input type="checkbox"/> Sur le front
des catastrophes |
| <i>André-Yves Portnoff</i> | | <input type="checkbox"/> Beauté et forme |
| <i>Nathalie Levisalles</i> | | |
| <i>Asdrad Torres</i> | 62 | La Terre grande vitesse |
| <i>Alain Giffard</i> | 76 | Culture et éducation :
l'invention d'un médium ? |
| <i>Maurice Bernard</i> | 88 | La technique
au service du patrimoine
<input type="checkbox"/> Quelques laboratoires
en France |
| <i>Claude Schiffmann,</i> | 96 | De la création aux loisirs |
| <i>Hervé Le Tellier,</i> | | |
| <i>André-Yves Portnoff</i> | | |
| <i>Joël de Rosnay</i> | | <input type="checkbox"/> La Cité des sciences
et de l'industrie :
l'avenir au quotidien |

<i>André-Yves Portnoff,</i>	116	Quelles ressources
<i>Michel Hoesz, Philippe Beutin,</i>		pour l'homme ?
<i>Hervé Le Tellier</i>		
<i>André-Yves Portnoff</i>	136	Évasion : de nouveaux
		espaces pour l'homme
<i>Michel Savy, François Bouvier</i>	150	La région, espace d'innovation
<i>Arlette et André-Yves Portnoff</i>	166	La Biode,
		visite du promenoir
	178	Le puits d'images
		et ses trois films
<i>Jean-Daniel Lévi</i>		<input type="checkbox"/> Le CNES et le programme
		spatial français
<i>Jean Bernard</i>	194	Quelle conscience pour la science



ASPECTS DE L'ART CONTEMPORAIN

Sous la direction de Régis Debray

<i>Régis Debray</i>	2	Pour mémoire
<i>Pierre Alechinsky</i>	8	<input type="checkbox"/> Pierre Alechinsky
<i>Hervé Guibert</i>	10	<input type="checkbox"/> Balthus
<i>Ann Hindry, Michel Nuridsany</i>	12	<input type="checkbox"/> Martin Barré
<i>Marcelin Pleynet</i>	14	<input type="checkbox"/> Simon Hantaï
<i>Rafael Alberti</i>	16	<input type="checkbox"/> Matta
<i>Michel Ragon</i>	18	<input type="checkbox"/> Pierre Soulages
<i>Entretien de François Barré</i>	20	L'état de veille
<i>avec Olivier Kaepelin</i>		
<i>François Barré</i>		<input type="checkbox"/> La Délégation
		aux arts plastiques
<i>Dominique Bozo</i>	34	<input type="checkbox"/> Valerio Adami
<i>Jean-Christophe Bailly</i>	36	<input type="checkbox"/> Gilles Aillaud

Marie Luise Syring	38	<input type="checkbox"/>	Jean-Michel Alberola
Jean-Pierre Bertrand	40	<input type="checkbox"/>	Jean-Pierre Bertrand
Entretien avec Cathrin Klingsöhr	42	<input type="checkbox"/>	Jean-Charles Blais
Dominique Païni	44	<input type="checkbox"/>	Pierre Buraglio
Daniel Buren	46	<input type="checkbox"/>	Daniel Buren
Umberto Eco, Louis Althusser, William Rubin	48	<input type="checkbox"/>	Leonardo Cremonini
Gilbert Lascault	50	<input type="checkbox"/>	Erró
Gilles Deleuze	52	<input type="checkbox"/>	Gérard Fromanger
Entretien avec Catherine Millet	54	<input type="checkbox"/>	Alain Jacquet
Catherine Millet, Pierre Cabanne, Pierre Gaudibert, Alain Jouffroy, Marcelin Pleynet, France Huser, Pierre Tilman	56	<input type="checkbox"/>	Jacques Monory
Entretien avec Élisabeth Couturier	58	<input type="checkbox"/>	Ernest Pignon-Ernest
Goethe	60	<input type="checkbox"/>	Martial Raysse
Nadine Lehn	62	<input type="checkbox"/>	François Rouan
Didier Ottringer	64	<input type="checkbox"/>	Jean-Michel Sanejouand
Tony Soulié	66	<input type="checkbox"/>	Tony Soulié
Entretien avec Maya Rodovsky	68	<input type="checkbox"/>	Daniel Spoerri
Gérald Gassiot-Talabot	70	<input type="checkbox"/>	Hervé Télémaque
Daniel Abadie	72	<input type="checkbox"/>	Gérard Titus-Carmel
Entretien avec Bernard Blistène	74	<input type="checkbox"/>	Gérard Traquandi
Yves Michaud	76	<input type="checkbox"/>	Claude Viallat
Jacques Villeglé	78	<input type="checkbox"/>	Jacques Villeglé
Alain Bonfand	80	<input type="checkbox"/>	Jan Voss
<i>Catherine Millet</i>	82		L'art ne va pas de soi
<i>Gérald Gassiot-Talabot</i>	96		Jalons pour la mémoire d'une peinture figurative

POSTFACE

<i>Michel Serres</i>	114	Sagesse
La France à Séville	128	Pavillon, catalogue : collaborateurs et remerciements