

Japanese Identity



雪月花の心

せつ げつ かの

栗田 勇

企画 英訳 富士通経営研修所

祥伝社

〈雪月花の心〉——目次

I. 序—日本文化の特質「雪月花」	20
日本文化のキーワード/22	古代と現在の共存/24
日本人の自然観/28	空間の演出/34
II. 詩文学に表われた日本人の心情	36
和歌と俳句/36	聖フランチェスコと明恵上人/38
自然と一体になる心/40	「座」の文学/54
III. 図版で見る日本人の心と形	56
1. 日本を歴史を概観	56
縄文文化と弥生文化/56	仏教伝来と伝統文化/58
鎖国の歴史的評価/62	天皇について/62
2. 古代の世界(飛鳥・奈良・平安時代)	66
伊勢神宮と出雲大社/70	法隆寺・五重塔/74
地上の極楽浄土/86	「源氏物語」の世界/94
3. 中世の世界(鎌倉・室町・桃山時代)	102
日本の肖像画/102	金閣と銀閣/106
墨絵の三大特徴/118	茶の湯と利休/122
4. 近世の世界(江戸時代)	138
日光・東照宮/138	桂離宮/138
遊女の風俗と生活/146	歌麿の女性表現/150
IV. 結び—現代に生きる〈茶の湯〉の精神	154
茶室への招待/154	「一期一会」/156
「潔い」ということ/160	雪月花の風景/170
	◆図版掲載作品・解説/172
	◆図版掲載作品・所在地一覧/186
	◆日本文化史・略年表/190