

Warisan

Antologi Cerpen Perpaduan



33

Terbitan
JABATAN PERPADUAN NEGARA
Kementerian Perpaduan Negara dan
Pembangunan Masyarakat

Warisan

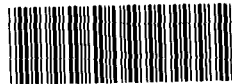
Antologi Cerpen Perpaduan

Terbitan :

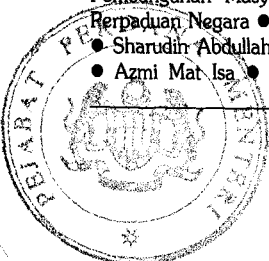
Jabatan Perpaduan Negara
Kementerian Perpaduan Negara & Pembangunan Masyarakat
MALAYSIA

Jawatankuasa Penerbitan Antologi Cerpen Perpaduan : Penaung - YB. Dato' Napsiah Omar, Menteri Perpaduan Negara dan Pembangunan Masyarakat • Penasihat - Y. Bhg. Dr. Hj. Zainul Ariff Hj. Hussain, Ketua Setiausaha Kementerian Perpaduan Negara dan Pembangunan Masyarakat • Pengerusi - Zakaria Ahmad, Ketua Pengarah Jabatan Perpaduan Negara • Naib Pengerusi - Hasan Puteh • Ahli Jawatankuasa - Hasan Samat • Sharudin Abdullah • Aishah Omar • Mohd. Arif Hashim • Mustafa Kamal Hashim • Azmi Mat Isa • Ahmaludin Ramin •

PUSTAKA PERDANA



1002888



Kandungan

Muka Surat

PRAKATA	V
KATA-KATA ALUAN	Vii
LAPORAN PANEL PENILAI CERPEN PERPADUAN 1994	Viii
WARISAN <i>Raja Sabarudin Raja Abdullah</i>	1
JISON, ANAK SARAWAK <i>Jamila K.A. Mohamed Kutty</i>	16
KEPUTUSAN <i>Nordin Saad</i>	30
TEMPAT JATUH LAGI DIKENANG <i>Mohd. Azli Lee Abdullah @ Lee Cheong Beng</i>	43
CITA-CITAKU, CITA-CITAMU <i>Hajjah Salmiah Haji Mat Saman</i>	56

XENOPHOBIA: SATU PRINSIP	70
<i>Esmawady Mohd Isa</i>	
MENANTU	81
<i>Jais Sahok</i>	
KEMELUT	94
<i>Norhana Md. Yusof</i>	
BANGSAL	104
<i>Mahadi Abdullah</i>	
SEMARAK	125
<i>Aminah Mokhtar</i>	
DI MANA BUMI DIPIJAK	142
<i>Amaruszati Noor Rahim</i>	
PESANAN BAPA	160
<i>Muda Yusoff</i>	
DARAH KITA MERAH	174
<i>Abd. Latip Talib</i>	
PERALIHAN	182
<i>Awang Ni Awang Ahmad</i>	
SIMFONI BATANG LUPAR	198
<i>Nor Tahirah Abdullah Sani</i>	

Prakata

Buat julung kali, Jabatan Perpaduan Negara menganjurkan Peraduan Menulis Cerpen Berunsur Perpaduan sempena sambutan Hari Perpaduan yang disambut buat kali ketiga pada tahun 1994.

Penulis merupakan insan sensitif yang berupaya melahirkan karya kreatif mereka terutamanya melalui genre cerpen. Mereka mengajak pembaca berkongsi ide dalam pelbagai perkara, dan sebagai contohnya dalam aspek perpaduan ia merangkumi hal-hal kehidupan harian yang begitu universal dan dapat dicernakan melalui penulisan.

Sastera atau kesusasteraan pula adalah hasil seni kreatif yang bertumpu kepada insan dan persekitaran kehidupannya dengan menggunakan bahasa sebagai wahananya.

Dalam keghairahan rakyat Malaysia menongkah arus menuju Wawasan 2020, perpaduan tidak boleh dikesampingkan kerana tanpanya kemajuan dan kecemerlangan sesebuah bangsa dan negara tidak akan tercapai.

Justeru itu, melalui peraduan ini diharapkan karya-karya yang bermutu dan mencerminkan nilai tamadun bangsa kita yang sememangnya kaya dengan nilai-nilai murni dapat dikumpulkan menjadi sebuah antologi seperti yang berjaya dilakukan melalui 'WARISAN' ini.

Semoga dengan terbitnya antologi pertama yang mengandungi 15 buah cerpen berunsur perpaduan yang memenangi peraduan ini, diharapkan selain dapat meningkatkan mutu penulisan; malah turut mengangkat martabat sastera supaya

ia tidak diketepikan dalam era kemajuan teknologi sekarang. Sastera harus berada dalam arus perdana dan turut memberikan sumbangan yang bermanfaat kepada pembangunan dan kemajuan negara bagi kepentingan perpaduan dan integrasi nasional.

Ketua Pengarah
Jabatan Perpaduan Negara
Kementerian Perpaduan Negara dan
Pembangunan Masyarakat,
MALAYSIA

Mac, 1995