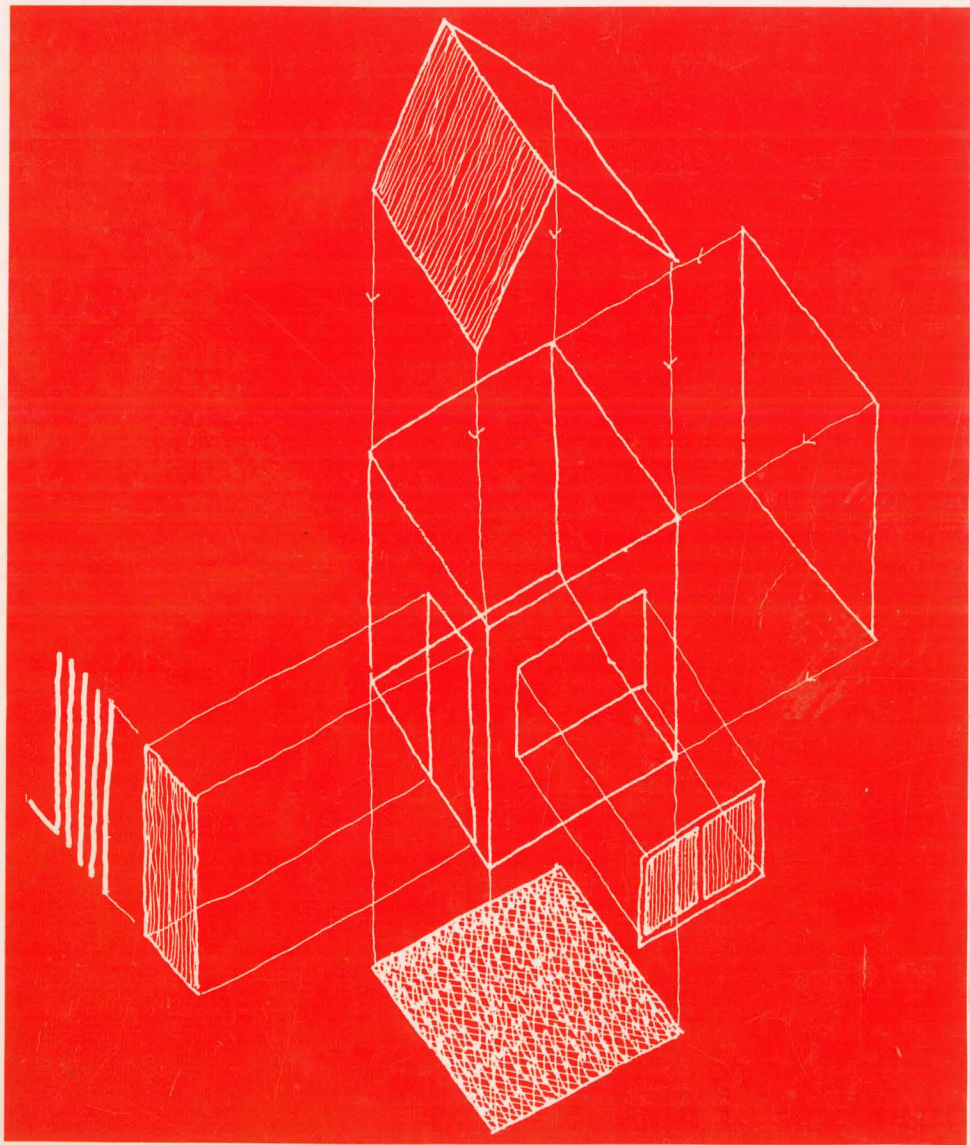


# TEORI DAN PRINSIP REKA BENTUK



DR. ZULKIFLI HANAFI  
AZMI LUDDIN  
NOR A'ZAM SHUIB  
JAMEL ARIFFIN

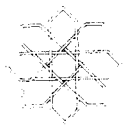
# TEORI DAN PRINSIP REKA BENTUK

DR.ZULKIFLI HANAFI  
Dip.Arch(UiTM),  
Post Grad. Dip.Arch (Canterbury, England)  
Ph.D Arch (Wales, U.K)

AZMI LUDDIN  
B.Arch. (Miami)  
M.Sc. Project Management (USM)  
LAM, APAM, IPDM

NOR A'ZAM SHUIB  
B.Sc. Agriculture (UPM),  
M. Landscape Architecture (Georgia)  
AILA Malaysia

JAMEL ARIFFIN  
Dip. Agriculture (UPM),  
B. Landscape Architecture (Iowa State)  
M. Landscape Architecture (Iowa State)  
AILA Malaysia



**Amber~Solara Publication**  
C/o 1159 Jalan Tunku Bendahara Kulim  
09000 Kulim Kedah darul Aman

**PUSTAKA PERDANA**



|   |            |
|---|------------|
| <i>Kandungan.</i>                               | 4          |
| <i>Pendahuluan.</i>                             | 6          |
| <b>1. Teori dan Prinsip Reka bentuk</b>         | <b>7</b>   |
| <b>2. Unsur-Unsur Asas dalam Reka Bentuk</b>    | <b>14</b>  |
| 2.1 Titik                                       | 16         |
| 2.2 Garisan                                     | 17         |
| 2.3 Permukaan                                   | 22         |
| 2.4 Isipadu                                     | 39         |
| <b>3. Bentuk</b>                                | <b>43</b>  |
| 3.1 Bentuk Asas                                 | 46         |
| 3.2 Bangunan yang menggunakan Bentuk Asas       | 47         |
| 3.3 Bentuk-Bentuk Platonik                      | 55         |
| <b>4. Ruang</b>                                 | <b>57</b>  |
| 4.1 Pengenalan Jenis-Jenis Ruang                | 57         |
| 4.2 Ruang dan Reka Bentuk Seni Bina             | 73         |
| 4.3 Kesedaran kepada ruang                      | 74         |
| 4.4 Ruang di luar dan ruang di dalam            | 75         |
| 4.5 Bentuk Bilik                                | 77         |
| 4.6 Ruang Pergerakan dan Laluan                 | 78         |
| <b>5. Warna</b>                                 | <b>79</b>  |
| 5.1 Teori Warna                                 | 83         |
| 5.2 Warna di dalam Seni Bina                    | 86         |
| 5.3 Warna Panas dan Warna Dingin                | 89         |
| 5.4 Pengertian Warna                            | 89         |
| 5.5 Pengaruh Warna                              | 89         |
| <b>6. Cahaya</b>                                | <b>92</b>  |
| 6.1 Teori Cahaya                                | 92         |
| 6.2 Sumber Cahaya                               | 94         |
| 6.3 Jenis Lampu                                 | 94         |
| 6.4 Penggunaan Lampu dalam Reka Bentuk          | 96         |
| 6.5 Pencahayaan dan Reka Bentuk                 | 106        |
| <b>7. Tekstur</b>                               | <b>110</b> |
| 7.1 Faktor- Faktor yang mempengaruhi Tekstur    | 111        |
| 7.2 Tekstur Berbagai Bahan Binaan               | 113        |
| <b>8. Pola</b>                                  | <b>117</b> |
| 8.1 Jenis Pola                                  | 118        |
| 8.2 Penggunaan Pola dalam Reka Bentuk           | 118        |
| <b>9. Kesatuan</b>                              | <b>120</b> |
| 9.1 Melalui Bentuk Geometri Asas                | 121        |
| 9.2 Melalui Subordinasi                         | 124        |
| 9.3 Melalui kedominan sesuatu Unsur             | 126        |
| 9.4 Melalui Unsur-Unsur yang melahirkan Harmoni | 130        |
| <b>10. Kadaran dan Skala</b>                    | <b>135</b> |
| 10.1 Teori Kadaran                              | 139        |
| 10.2 Golden Section (Keratan Emas)              | 139        |
| 10.3 Garisan Pengatur                           | 147        |
| 10.4 Peraturan Khas                             | 149        |

|                    |                         |            |
|--------------------|-------------------------|------------|
| 10.5               | Teori Renaissance       | 155        |
| 10.6               | Sistem Modolor          | 160        |
| 10.7               | Sistem Ken              | 165        |
| 10.8               | Kadaran Anthropomorphik | 168        |
| <b>11.</b>         | <b>Peraturan</b>        | <b>171</b> |
| 11.1               | Paksi                   | 171        |
| 11.2               | Simetri                 | 177        |
| 11.3               | Hierarki                | 182        |
| 11.4               | Pengulangan             | 185        |
| 11.5               | Datum                   | 191        |
| 11.6               | Transformasi            | 192        |
| <i>Glosari</i>     |                         | 195        |
| <i>Bibliografi</i> |                         | 197        |

