Syair-Syair Melayu Riau

Abu Hassan Sham

Syair-Syair Melayu Riau

Abu Hassan Sham

PNM

PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA
K PUSTAKA PERDANA 995
1004973

Kandungan

Daftar Singkatan ... 11
Penghargaan ... 13
Prakata Ketua Pengarah PNM ... 15
Pendahuluan ... 17

BAB I: PULAU PENYENGAT DAN PERKEMBANGAN SYAIR-SYAIR RIAU
Mukadimah ... *25*
Faktor-faktor Menggalakkan Kegiatan Penulisan Syair Melayu Riau ... *28*
Pemerintah Sebagai Penaung Kegiatan Kesusasteraan Termasuk Syair ... *28*
Perkembangan Pendidikan ... *35*
Pergerakan Ṭarīqat Naqsyabandiah ... *38*
Kedatangan Mesin Alat Cetak ... *41*
Perpustakaan di Penyengat : Khutub Khanah Yamtuan Ahmadi ... *45*
Kelab Rusydiah ... *47*
Syair-syair Melayu Riau dan Pengarang ... *48*

BAB II: SYAIR-SYAIR AGAMA DI RIAU
Mukadimah ... *72*
Syair-Syair Agama Raja Ali Haji ... *75*
Syair Ḥukūm Farā'iḍ ... *76*
Syair Ṣiti Sīanah ... *78*
Syair Sinar Gemala Mastika Alam ... *88*
Syair Agama yang Lain di Riau ... *90*

BAB III: SYAIR KITĀB AL-NIKĀH
Judul ... *94*
Syair Kitāb al-Nikāḥ ... *95*

Teks A : Syair Ḥukūm Nikāḥ ... *96*
Teks B : Bahawa Ini Syair Kitāb al-Nikāḥ ... *101*
Teks C : Syair Suluh Pegawai ... *117*
Gejala Perubahan dalam
Sesebuah Teks ... *125*

BAB IV: SYAIR KITAB AL-NIKAH DITINJAU DARI SUDUT ISI
Mukadimah ... *139*
Analisis Isi Secara Terperinci ... *141*
Fasal Pendahuluan ... *141*
Fasal Pertama, Rukun-rukun Nikah ... *145*
Fasal Kedua, Mengenai Kufū ... *148*
Fasal Ketiga, Mengenai Maskahwin ... *151*
Fasal Keempat, Mengenai Walimah ... *153*
Fasal Kelima, Mengenai Qismah dan Nusyūz ... *157*
Fasal Keenam, Tanda-tanda Nusyuz̄ ... *158*
Fasal Ketujuh, Tebus Talak dan Khulū' ... *160*
Fasal Kedelapan, Mengenai Bilangan Talak ... *168*
Fasal Kesembilan, Mengenai 'Iddah ... *177*
Fasal Kesepuluh (11), Mengenai Istibrā' ... *180*
Fasal Kesebelas, Mengenai Riḍā' ... *180*
Fasal Kedua Belas, Mengenai Nafaqah ... *181*
Fasal Ketiga Belas Mengenai Ḥaḍānah ... *185*
Perbandingan Dengan Kitab-kitab di Nusantara ... *188*
Mukadimah ... *188*
Karya-karya Fikah dari Aceh ... *189*
Kitab Bāb al-Nikāḥ ... *189*
Mir'āt al-Ṭullāb ... *192*
Safīnat al-Ḥukkām ... *196*
Karya-karya Fikah Karangan Ulama Faṭānī ... *196*
Furū' al-Masā'il ... *198*
Maṭla'al Badrain ... *201*

BAB V: RAJA ALI HAJI: PENGARANG DAN BAKAT KE PENGARANGANNYA
Mukadimah ... *203*
Bagaimana Mengenali Nama Pengarang
Karya Klasik Itu? ... *204*
Biografi Raja Ali Haji ... *207*
Pendidikan Raja Ali Haji ... *209*
Raja Ali Haji Sebagai Guru Agama ... *210*
Bakat Kepengarangan ... *210*
Bakat Semula Jadi ... *210*
Keturunan ... *211*

Bakat Kepengarangan dalam Puisi ... *212*
Penggunaan Prosodi ... *212*
Penggunaan Diksi ... *224*
Penggunaan Gaya Bahasa ... *228*
Penutup ... *241*

3 VI: KESIMPULAN

Lampiran ... 251
Rujukan ... 363
Indeks ... 373

Prakata

Saya bersyukur ke hadrat Allah SWT kerana dengan limpah kurnia-Nya dapat saya merakamkan sepatah dua kata dalam buku *Syair-syair Melayu Riau* ini.

Sejak Pusat Masnuskrip Melayu ditubuhkan di Perpustakaan Negara Malaysia pada tahun 1985, pelbagai kegiatan telah dijalankan untuk menjadikan Perpustakaan Negara Malaysia sebagai *Pusat Kebangsaan bagi Manuskrip Melayu,* seperti yang diamanahkan oleh Kerajaan. Pada peringkat awal penubuhannya, Pusat Manuskrip Melayu menekankan kepada aktiviti pemuliharaan manuskrip seperti pengesanan, perolehan dan pendokumentasian manuskrip Melayu. Sejak tahun 1992, program penerbitan diwujudkan dalam usaha untuk meningkatkan penyelidikan, penulisan dan penerbitan berkaitan dengan manuskrip Melayu bagi tatapan orang ramai. Salah satu projek di bawah program penerbitan ialah *Hadiah Penulis Jemputan* di mana karya-karya bermutu berkaitan dengan manuskrip Melayu khususnya tesis diperoleh dan diterbitkan oleh Perpustakaan Negara Malaysia.

Langkah ini diambil kerana Perpustakaan Negara Malaysia percaya bahawa tidak banyak buku tentang manuskrip Melayu telah diterbitkan. Kehadiran buku-buku seperti itu dapat meningkatkan penghayatan dan minat masyarakat kepada manuskrip Melayu, di samping membantu meningkatkan penyelidikan dan penulisan tentang manuskrip Melayu.

Buku ini, *Syair-syair Melayu Riau* merupakan buku pertama diterbitkan di bawah projek *Hadiah Penulis Jemputan.* Buku ini asalnya adalah tesis PhD. Prof. Dr. Abu Hassan Mohd. Sham, Jabatan Pengajian Melayu, Universiti Malaya. Saya ingin merakamkan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada beliau atas kesudian beliau membantu Perpustakaan Negara Malaysia menggerakkan projek *Hadiah Penulis Jemputan.*

MARIAM ABDUL KADIR
Ketua Pengarah
Perpustakaan Negara Malaysia