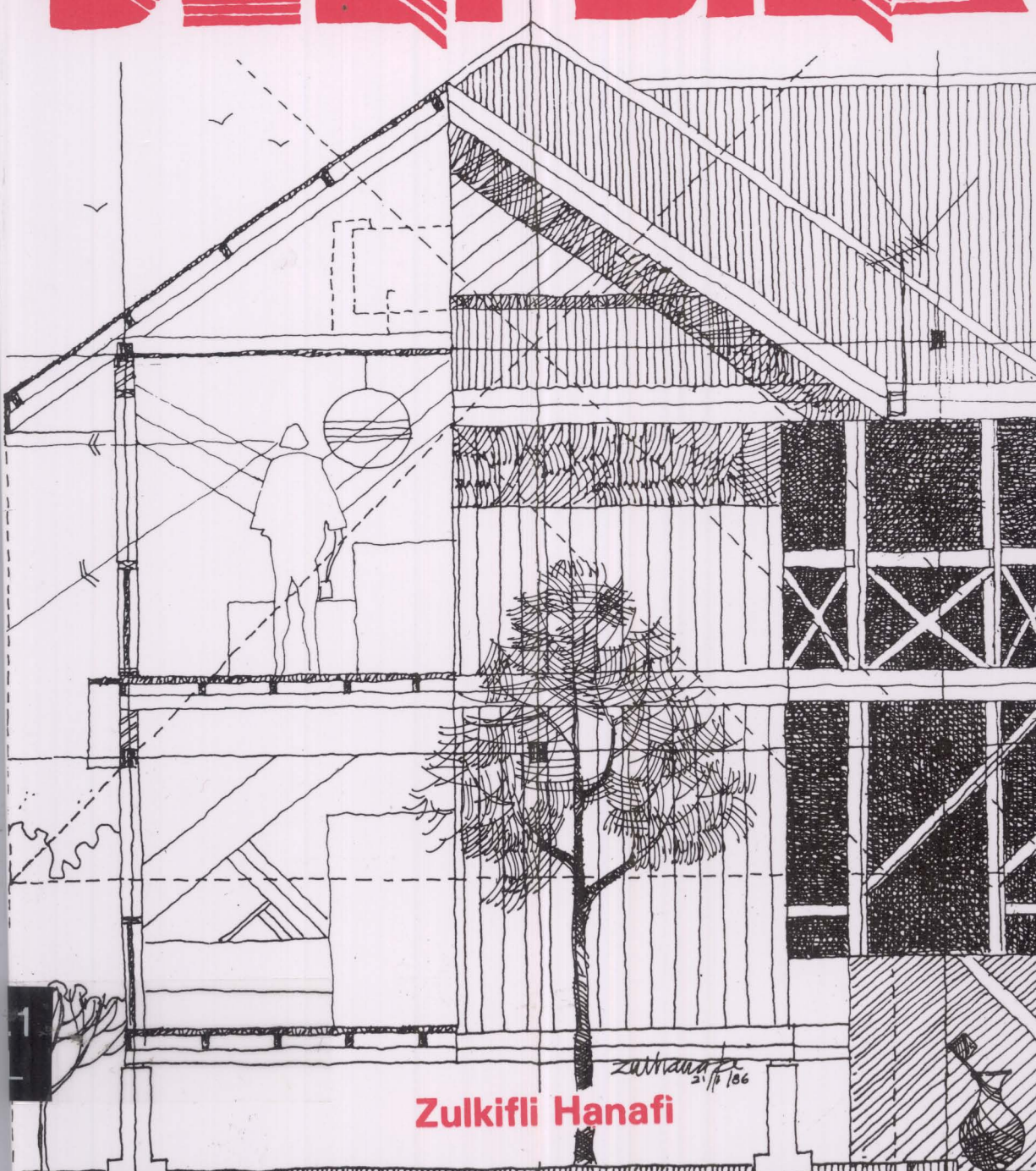


# prinsip - prinsip rekaan

# SENI BINA



Zulkifli Hanafi

# PRINSIP-PRINSIP REKAAN SENI BINA

Edisi Awal

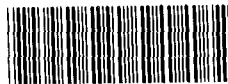
**ZULKIFLI HANAFI**

Pusat Pengajian Perumahan, Bangunan dan Perancangan  
Universiti Sains Malaysia



Penerbit Universiti Sains Malaysia  
bagi pihak Pusat Pengajian Perumahan, Bangunan dan Perancangan  
Pulau Pinang  
1986

PUSTAKA PERDANA



1005066

# KANDUNGAN

PENDAHULUAN	v
1. PRINSIP-PRINSIP REKABENTUK SENI BINA	1
2. UNSUR-UNSUR ASAS DI DALAM SENI BINA	8
2.1 Titik	9
2.2 Garisan	11
2.3 Permukaan	17
2.4 Isipadu	34
3. BENTUK	38
3.1 Bentuk-Bentuk Asas di dalam Seni Bina	41
3.2 Bangunan-Bangunan yang Mempunyai Bentuk-Bentuk Asas	42
3.3 Bentuk-Bentuk Platonik	49
4. RUANG, STRUKTUR DAN REKABENTUK	52
4.1 Pengenalan Jenis-Jenis Ruang	52
4.2 Ruang dan Rekabentuk Seni Bina	70
4.3 Kesedaran kepada Ruang	71
4.4 Ruang Di Luar dan Ruang Di Dalam	71
4.5 Bentuk Bilik	74
4.6 Ruang Pergerakan dan Laluan	75
5. WARNA DAN CAHAYA	76
5.1 Teori Warna	79
5.2 Warna di dalam Seni Bina	83
5.3 Warna Panas dan Dingin	87
6. TEKSTUR DAN POLA	88
6.1 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Tekstur	89
6.2 Tekstur Berbagai Bahan Binaan	91
6.3 Pola	95
7. KESATUAN	99
7.1 Melalui Bentuk-Bentuk Geometri Asas	100
7.2 Melalui Subordinasi	103
7.3 Melalui Kedominan Sesuatu Unsur	105
7.4 Melalui Unsur-Unsur yang Melahirkan Harmoni	109

8.	KADARAN DAN SKALA	114
8.1	Teori Kadaran	118
8.2	"Golden Section"	118
8.3	Garisan Pengatur	126
8.4	Peraturan Khas di dalam Seni Bina Greek dan Roman	128
8.5	Teori Renaissance	134
8.6	Sistem Modolor	140
8.7	Sistem Ken	144
8.8	Kadaran Anthropolomorphik	148
9.	PERATURAN DI DALAM KOMPOSISI SENI BINA	151
9.1	Paksi	151
9.2	Simetri	157
9.3	Hierarki	162
9.4	Pengulangan	165
9.5	Datum	171
9.6	Transformasi	172
	GLOSARI	175
	BIBLIOGRAFI	177