

KELUARGA

Endon Tokoh Jarum Berlian Malaysia

SESUATU keindahan itu tidak akan tercipta tanpa entuhan seorang individu yang punya cita rasa dan ciekakan keumikan.

Keindahan yang dimaksudkan itu pula tidak akan lahir tanpa usaha kerana ia bukan sesuatu yang mudah dan mampu dicapai dalam sekejap mata.

Sehubungan itu setiap insan yang lahir ke dunia diberi keistimewaan yang tersendiri bagi melahirkan sesuatu yang unik dan indah khususnya dalam memartabatkan warisan budaya bangsa.

Benarlah pepatah yang mengatakan fesyen aan wanita, tidak dapat dipisahkan, ia bagaikan irama dan lagu. Pun begitu keindahan tidak akan tersingkap tanpa ada tangan ajaib yang menyentuhnya, demikian juga dengan dunia fesyen.

Selain memperkatakan tentang sifon, georgette, songket, batik turut menjadi sebahagian daripada keindahan tersebut yang kini telah meletak dalam sanubari setiap rakyat di Malaysia.

Datangnya secara mendadak. Popularnya menjadi ikutan segenap lapisan masyarakat, malah kini batik telah berada di persada fesyen tanah air.

Daripada kain basahan, batik kini telah diketengahkan ke tahap yang membanggakan, disanjung dan menjadi pilihan dalam apa jua majlis. Pendek kata, batik menjadi kebanggaan kita, rakyat Malaysia.

Jutaan terima kasih dirakamkan buat Datin Seri Endon Mahmood yang telah mengambil daya usaha mengembalikan kegemilangan batik seterusnya memeriahkan semula dunia fesyen tanah air.

Bermula dengan kelahiran Buku *The Nyonya Kebaya : The Show case of Nyonya Kebayas From The Collection of Datin Seri Endon*



DATUK Jimmy Choo bersama trofi Anugerah Tokoh Jarum Berlian Antarabangsa yang di menangkan pada Malam Gala sempena MFKL 2004.

Mahmood yang dilancarkan November tahun lalu, Endon terus melangkah.

Sambil memuja keindahannya yang tidak lekang dek masa, Endon telah membawa koleksi kebaya nyonya dan aksesori milik peribadinya ke pameran *The Nyonya Kebaya* yang berlangsung di Balai Seni Lukis Negara dari 23 Februari hingga 27 April lalu.

Satu demi satu khazanah fesyen wanita dibongkar. Selepas kebaya Nyonya, Endon melancarkan program memaju dan mempromosi industri batik negara, "Kemahiran Batik Malaysia ke Persada Dunia," dalam tempoh tiga tahun.

Menurut Endon, batik merupakan warisan budaya yang juga perkara penting dalam kehidu-

pan seharian rakyat negara ini.

"Ia satu paparan yang perlu kita hargai dan memakainya dengan penuh rasa bangga," Endon dipetik sebagai berkata pada pelancaran program tersebut tahun lalu.

Pilihan

Ushah itu kini membuahkan hasil apabila batik menjadi pilihan wanita Malaysia dengan lelaki jugatidak kurang segaknyabergaya.

Sebut batik, maka terbayang wajah wanita pertama Malaysia yang menyuntik semula martabat batik dan fesyen warisan di negara ini.

Budi dan jasa tetap dikenang, Minggu Fesyen Kuala Lumpur



SELAIN trofi Endon menerima sepasang kasut dan beg tangan sumbangan Lewre bermotifkan batik dengan taburan batu swarovski. Rafidah berkata sesuatu mengena hadiah yang diterima Endon sambil diperhati penerang Pertandingan Jarum Berlian 2004.

(MFKL 2004) yang menutup tirainya baru-baru ini terpanggil memberi pengiktirafan kepada Datin Seri Endon Mahmood untuk menerima Anugerah Jarum Berlian Malaysia.

Anugerah ini diberi sebagai penghormatan kepada Endon yang telah memartabatkan semula batik di pentas fesyen peringkat kebangsaan dan antarabangsa.

Sanjungan dan penghargaan itu dirakamkan menerusi Anugerah Tokoh Jarum Berlian Antarabangsa. Sebuah trofi yang dicipta khas bagi anugerah ini membawa ilham dan konsep masyarakat pelbagai kaum di negara ini.

Sambil tegak berdiri sebagai lambang pohon beringin atau simbol manusia dan alam semula jadi, trofi ini membawa harapan rakyat Malaysia terhadap masa depan fesyen tempatan khasnya batik.

Trofi tersebut direka oleh Dhea Finceast, dibuat daripada pewter berkualiti bercampur emas putih dan kuning 24 karat serta ditaburi batu-batu kristal swarovski.

Sementara itu, penerima Anugerah Jarum Berlian Antarabangsa, Prof. Datuk Jimmy Choo, berangkat dengan penganugerahan tersebut yang disifatkan sebagai dorongan untuk beliau

berkerja lebih kuat.

"Anugerah ini membuatkan saya berazam untuk berkerja lebih kuat sebagai menghargai penghormatan rakyat Malaysia terhadap saya," katanya.

Beliau percaya, setiap orang boleh mencapai kejayaan dalam apa jua bidang yang diceburi jika mereka berusaha bersungguh-sungguh dan mempunyai keyakinan yang tinggi.

Bahkan katanya, beliau sering mengingatkan diri sendiri bahawa kejayaan itu penting dalam kehidupan setiap individu.

"Saya rasa kita perlu bekerja dengan rajin dan tekun. Kita harus sentiasa merendahkan diri jangan berhentilah belajar, berfikir dan merancang apa yang kita ingin lakukan setiap hari.

"Tapi dalam hidup kita juga perlu belajar berteman dan bersabar, di samping menerima kesiapan serta belajar daripadanya," ujarnya.

Peraka kasut kelahiran Pulau Pinang tetapi mencipta nama di kota London ini, mula terkenal apabila diberi kepercayaan mereka kasut mendiang Puteri Diana.

Lahir dalam keluarga pembuat kasut, beliau mendapat pendidikan formal di *Cardewmans College, London*, sebelum membu-

ka perniagaan sendiri di kota tersebut.

Kejayaan

Beliau dianugerahkan pingat Honorary Order of the British Empire (OBE) oleh Ratu Elizabeth berikutan kejayaan dan kegigihan menerokai bidang tersebut.

"Kalau mahu menjadi seorang peraka berjaya, kita perlu lebih kreatif daripada orang lain dan fikiran tentang rekan yang boleh mengembirakan pelanggan. Jangan terlalu memandang yang atau keuntungan saja," katanya.

Mengenai penganjuran MFKL 2004, beliau menyifatkan usaha tersebut akan bermakna dalam perkembangan industri fesyen negara.

Melalui acara seperti ini, para peraka tempatan boleh bertukar idea terutama dengan peraka asing yang sedikit sebanyak mereka mungkin dapat belajar sesuatu yang baru.

Turut memeriahkan majlis Datuk Seri Rafidah Aziz selaku penganung MFKL 2004, Tan Sri Hashim Mahidin (Pengerusi Eksekutif Kumpulan Utusan dan Mohd. Nasir Ali, Pengerah Eksekutif Kumpulan Utusan.

MERINTIS PEMBELAJARAN SEPANJANG HAYAT

UNIVERSITI TERBUKA (OPEN UNIVERSITY) MALAYSIA

Terima Kasih

Warga Open University Malaysia mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan atas kesudian YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood menerima pelantikan sebagai Canselor kami.

"Membentuk budaya pembelajaran sepanjang hayat adalah usaha setiap bangsa ke arah membangunkan masyarakat berasaskan pengetahuan"

~ YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood
Canselor
Open University Malaysia

Daripada:
Lembaga Pengarah,
Presiden/Naib-Canselor,
Pengurusan, Kakitangan dan Pelajar



OPEN UNIVERSITY
UNIVERSITI TERBUKA
MALAYSIA



-Persada Seni

SAZZY
pengacara
Beat TV.



Demam 'batik' landa Astro

Oleh Zul Husni Abdul Hamid

SEBAGAI menyokong usaha murni Yayasan Budi Penayang Malaysia dalam mengembalikan kegemilangan industri batik tempatan menerusi kempen Batik Malaysia: Ciptaan Untuk Dunia, stesen televisyen satelit, Astro menerbitkan sebuah rancangan baru bertajuk *Alam Batik*.

Bersesuaian dengan judulnya, rancangan berbentuk infotainment ini membawa penonton meninjau perkembangan batik tempatan terutama di sepanjang minggu kempen Batik Malaysia berlangsung. Program itu menemui penonton di saluran Astro Ria.

setiap Jumaat, mulai 3 Disember lalu pada jam 10 malam.

Alam Batik yang keudara dalam lima episod meng-

gandingkan bintang AF2, Fitri dan Putri Azureen sebagai pengacara bersama. Episod pertama, *Alam Batik* mengupas semula diari pengenalan kempen Batik Malaysia. Cetusannya dari perbincangan bersama Yayasan Budi Penayang Malaysia di bawah naungan isteri Perdana Menteri, Datin Paduka Seri Endon Mahmood. Astro serta beberapa pertubuhan lain, seterusnya lahir rancangan untuk merangka kerja promosi sepanjang Disember bagi memantapkan lagi usaha membuka mata masyarakat Malaysia terhadap keindahan batik. Rancangan *Alam Batik* turut memembiayai pereka fesyen terkenal, Bill Keith dan Ismail bagi mendapatkan pandangan mereka kaedah terbaik mengetengahkan batik.

Episod kedua yang ditayangkan 10 Disember lalu pula membawa penonton menjelajah ke Kelantan dan Terengganu dengan merakamkan proses penghasilan batik tempatan selain bertemu "orang kuat" penyokong industri batik di Pantai Timur.

Menyusul 17 Disember bersama episod ketiga, *Alam Batik* memaparkan pula sedutan aktiviti promosi batik di sekitar Lembah Klang, pertunjukan fesyen bermotifkan batik, bazar dan tidak ketinggalan, saringan rekaan fesyen untuk merebut Piala Endon.

Sementara itu, episod keempat yang menemui penonton 24 Disember nanti memfokuskan perjalanan majlis pelancaran Minggu Batik Malaysia yang disempurnakan Menteri Kesenian, Kebudayaan dan Warisan, Datuk Seri Utama Dr. Rais Yatim.

Tidak ketinggalan, turut disiarkan Majlis Gala Piala Seri Endon dan pertunjukan fesyen dari pameran dan bazar batik yang bakal diadakan di pelbagai lokasi sekitar-Kuala Lumpur dari 10 hingga 19 Disember.

Program yang bakal berakhir pada 1 Januari 2005 itu turut menyorot semula peristiwa penting sepanjang Minggu Batik Malaysia, khusus kepada mereka yang tidak berkesempatan menyaksikan detik bersejarah itu.

Sehubungan itu, sepanjang Disember, Astro Ria menerusi Fiesta Batik turut menyajikan pelbagai program dan aktiviti



LINDA ONN menyerikan acara Batik Fun Walk.

menarik sepanjang minggu acara itu berlangsung.

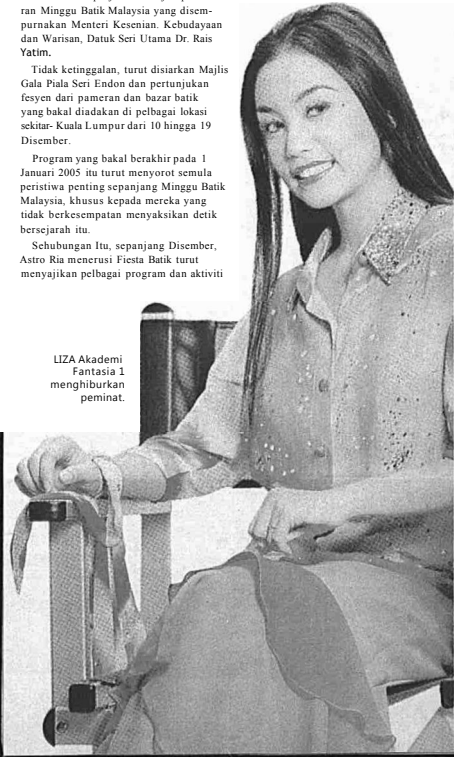
Menyenarangkan lagi keindahan batik Malaysia di kaca televisyen, saluran ini juga mengambil inisiatif mengalu-alukan semua pengacara dan personaliti Astro muncul dengan penampilan bermotifkan batik.

Personaliti kesayangan Astro itu akan bergaya dengan rekaan batik berwarna warni menerusi rancangan terbitannya seperti *Muzik@Ria*, *Beat TV*, *Trek Selebriti*, *Malam Ini Linda dan Wayang Kita*.

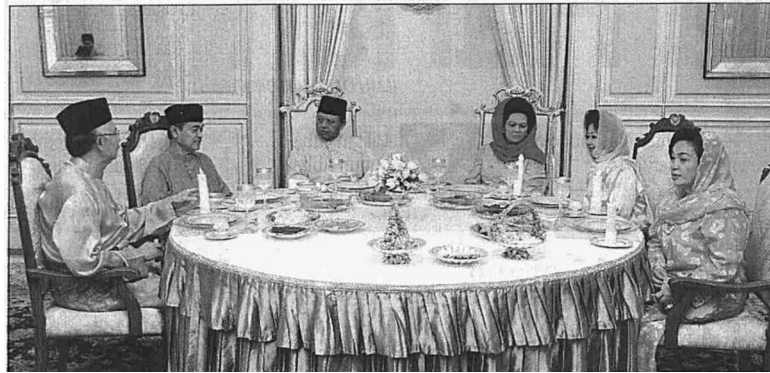
Paling menarik, personaliti Astro turut menyajikan Batik Fun Walk yang akan diadakan pada jam 7.00 pagi di MTC, Kuala Lumpur, 12 Disember lalu.

Acara itu dijayakan pengacara Zainal Abas dan Raiana Abdul Rahman (*Malam ini Z&R*), Yasmin Hani (*Muzik@Ria*), Sazlini Shamsul Falak (*Beat TV*), Syed Hussein (*Beat TV*), Linda Onn (*Malam Ini Linda*) dan Arbaiah Ahmad Nazri (*Simply Bollywood*).

Mereka berjalan sejauh 3.8 kilometer, sambil memperagakan busana batik rekaan terkini. Batik Fun Walk ini turut diserikan dengan persembahan bintang Akademi Fantasia 1 seperti Burn, Adi, Liza dan Azizi.



LIZA Akademi Fantasia 1 menghiburkan peminat.



YANG DIPERTUAN AGONG Tuanku Syed Sirajuddin Syed Putra Jamalullail dan Raja Permaisuri Agong Tuanku Fauziah Tengku Abdul Rashid menikmati juadah Hari Raya bersama-sama Abdullah dan isteri, Endon serta Najib dan isteri, Rosmah di Istana Negara sebelum menunaikan solat Aidilfitri bersama rakyat di Masjid Negara, kelmarin. - Gambar Bernama



ABDULLAH berbual bersama menteri Kabinet pada majlis rumah terbuka di PWTC, kelmarin.

Rumah terbuka tingkat perpaduan rakyat: PM

Oleh Magendran Rajagopal,
Teh Kean Kiat dan KC Chong

KUALA LUMPUR: Amalan mengadakan ramai terbuka sempena Hari Raya dan musim perayaan lain wajar dianggap sebagai hari perpaduan nasional kerana dapat menyatupadukan rakyat pelbagai kaum walaupun Aidilfitri umpamanya disambut umat Islam saja, kata Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi.

"Walaupun sambutan Aidilfitri untuk orang Islam, kini ia turut diraikan rakyat daripada semua kaum yang keluar dengan satu tujuan, iaitu untuk beraya bersama."

"Ini tanda tahap kemesraan dan perpaduan kaum amat tinggi. Mereka duduk semeja dan makan bersama, tiada tempat khas untuk orang Melayu, Cina atau India Semua makan makanan sama."

"Saya yakin perpaduan kaum kini bertambah baik dan komposisi hadirin amat baik kerana orang Melayu, Cina, India semua datang beramai-ramai," katanya pada majlis rumah terbuka anjuran Perdana Menteri bersama menteri Kabinet, di sini kelmarin.

Abdullah berkata, 204,000 orang mengunjungi majlis yang diadakan di Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) itu. Lima dewan disediakan untuk pengunjung menjamu selera mulai jam 10 pagi hingga 5 petang.

Bagaimanapun tempoh itu dilanjutkan sehingga 6.30 petang kerana orang ramai masih tidak putus-putus mengunjungi.

Abdullah bersama isteri, Datin Seri Endon Mahmood bersama menteri Kabinet beragama Islam lain serta isteri masing-masing meluangkan masa



ABDULLAH mendukung cucu saudaranya, Fahim Mikhail Razak diiringi Endon dan Najib beramah mesra dengan kanak-kanak pada majlis ruman terbuka di PWTC, kelmarin.

bersalam dan beramah mesra dengan orang ramai yang datang berduyun-duyun seawal jam 9 pagi.

Abdullah berkata, perayaan setiap kaum di negara ini wajar dianggap sebagai sambutan nasional dalam erti kata ia membabitkan semua kaum untuk meraiakannya.

Beliau juga meluangkan masa bertegur sapa dengan orang ramai di semua lima dewan yang menyajikan makanan serta kuih muih tradisional.

Sementara itu, Timbalan Perdana Menteri, Datuk Seri Najib Razak, berkata ada reaksi positif daripada orang ramai mem-

dangkan lebih ramai menghadiri majlis rumah terbuka yang dianjurkan oleh menteri Kabinet.

"Saya melihatnya sebagai manifestasi sokongan berterusan rakyat kepada kerajaan dan keyakinan mereka terhadap kerajaan serta pemimpin."

"Orang ramai menyambut baik perubahan ini di mana mereka boleh bertemu dengan anggota kerajaan dan berinteraksi pada masa yang sama. Wujud suasana positif dan kami harap dalam nal ini kita dapat menggalakkan lebih ramai orang untuk saling melawat," katanya.

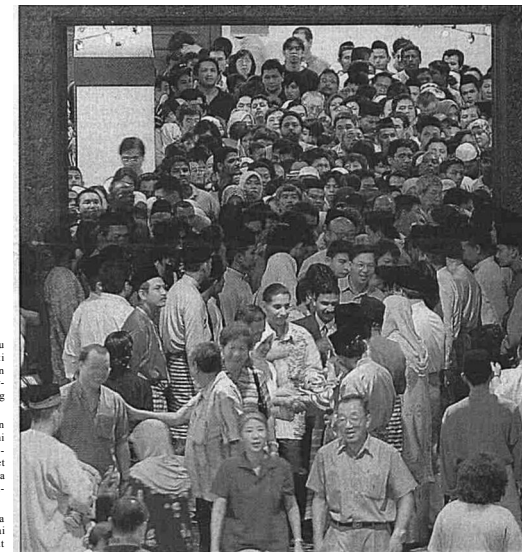
Ditanya sama ada konsep baru menganjurkan perayaan seperti Aidilfitri di satu tempat itu akan diteruskan, Najib berkata ia terpuang kepada pendapat orang ramai.

"Saya akui wujud satu kelainan dalam suasana sambutan kali ini berbanding tahun-tahun sebelumnya di mana menteri Kabinet mengadakan rumah terbuka masing-masing di tempat berlainan."

"Kita tunggu ulasan daripada orang ramai dan jika orang ramai suka dengannya saya tidak mengapa kita tidak boleh teruskan dengan amalan ini," katanya.



MENTERI Perumahan dan Kerajaan Tempatan, Datuk Seri Ong Ka Ting dan Menteri Pengangkutan, Datuk Seri Chan Kong Choy turut memeriahkan rumah terbuka Perdana Menteri dan menteri Kabinet di PWTC, kelmarin. - Gambar oleh Salim Shaari



WARGA KOTA bersekes untuk menghadiri rumah terbuka Perdana Menteri bersama menteri Kabinet di PWTC, kelmarin. - Gambar oleh Fathil Asri



Interpretasi keindahan kebaya Nyonya

Oleh JAMLIAH ABDULLAH
Foto SKAHRIL AZMAN ZAIN

KEINDAHAN siluet kebaya nyonya tiada terbatasi yang memberikan keanggunan kepada susuk yang mengayakan pakaian itu hingga ke kesukaan perincian yang menghiasi pakaian itu.

Tujuh perka terkenal tempatan berjaya menginterpretasikan keindahan kebaya tersebut untuk melahirkan busana yang cantik, anggun dan moden. Ia dipersembahkan dalam peragaan fesyen untuk Makan Malam Amal

Nyonya Kebaya Splendour anjuran stesen televisyen, TV3 dan Yayasan Budi Penyayang Malaysia (Penyayang). Pada tema tertentu setiap perka yang terdiri daripada Radzuan Radziwill, Nazleen Noor Beatrice Looi, Salikin Sidek, Bill Keith, Natrah Bujang dan Shamsul Yusof rekaan kebaya Nyonya yang kontemporari.

Sejak berikutan lamanya, pemakaian kebaya Nyonya bukan saja diadakan dengan lebih moden dan anggun dicetuskan melalui pelbagai kreativiti perka.

Transformasi kebaya Nyonya sebagai pakaian tradisional kepada busana yang lebih moden dan anggun dicetuskan melalui pelbagai kreativiti perka.

Atasan yang kelihatan mewah dan elegan terutamanya dengan pemilihan fabrik renda itu digayakan dengan kain sarung bermotifkan batik.

Butik juga menjadi pilihan Beatrice untuk interpretasi kebaya Nyonya. Ia dihimpunkan daripada hidupan dasar laut dengan paduan warna biru putih dalam setiap koleksi.

Sentuhan perka itu lebih moden dengan rekaan atasan yang ringkas dan elegan sebagai koleksi pakaian petang seperti skirt, dress, atasan dan seluar.

Simplicity dan elegan juga turut menjadi elemen rekaan Nazleen yang tampil dengan koleksi batik hitam putih.

Seperti temanya, *Fusion* Radzuan menggabungkan elemen baru dan lama untuk enam koleksi yang diperagakan pada majlis tersebut.

Kebanyakan perka masih mengekalkan motif sulaman pada pakaian untuk mengandungi koleksi tersebut.

Ketika mengekalkan siluet yang sama, Radzuan memberi sentuhan moden untuk kebaya Nyonya dengan pemilihan fabrik renda Perancis dan sifon. Di samping sulaman tebut lubang dan manik pada atasan busana, Radzuan turut menghiasi atasan itu dengan rebung untuk mencipta garis yang lebih feminin.

Atasan yang kelihatan mewah dan elegan terutamanya dengan pemilihan fabrik renda itu digayakan dengan kain sarung bermotifkan batik.

Butik juga menjadi pilihan Beatrice untuk interpretasi kebaya Nyonya. Ia dihimpunkan daripada hidupan dasar laut dengan paduan warna biru putih dalam setiap koleksi.

Sentuhan perka itu lebih moden dengan rekaan atasan yang ringkas dan elegan sebagai koleksi pakaian petang seperti skirt, dress, atasan dan seluar.

Simplicity dan elegan juga turut menjadi elemen rekaan Nazleen yang tampil dengan koleksi batik hitam putih.

Bersulam

Sementara perka yang terkenal dengan koleksi klasiknya, Salikin pula mengekalkan elemen itu dalam koleksinya bagi majlis amal itu.

Koleksi kebaya Salikin yang kebanyakannya terdiri daripada kebaya labuh bersulam menggunakan fabrik songket dan batik.

Untuk koleksi Embun, Natrah memilih mengekalkan siluet kebaya yang klasik itu pada atasan busana.

Pada ketika mengadakan elemen tradisional dan kontemporari, perka memilih untuk memadankan fabrik renda Perancis dan batik dalam koleksinya.

Tidak ketinggalan pada majlis amal itu adalah peragaan pelbagai jenis kebaya Nyonya tradisional yang digayakan oleh *celebrity* televisyen TV3 dan GTV serta bekas model terkenal tahun 80-an.

penuh oleh Endon yang juga merupakan Pengerusi Penyayang dalam usaha untuk mempromosikan keindahan warisan kebaya Nyonya sebagai tanda keindahan dan keunikan budaya Malaysia.

Lebih istimewa majlis makan malam yang bertajuk *A Night of Elegance* itu juga diadakan untuk mengumpul dana kebajikan kaum wanita yang memerlukan bantuan.

Hasil kutipan daripada penjualan meja pada malam itu yang bernilai lebih RM300,000 diserahkan kepada tiga buah rumah kebajikan iaitu Women's AIDS Organisation (WOA), Petaling Jaya, Pusat Kasih Sayang Klang dan Rumah Solehah, Cheras.

Endon turut hadir pada majlis makan malam amal itu bersama suaminya, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi.

Untuk mencapai temanya, setiap hadirin membunji dekan besar dekat Hotel Hilton Kuala Lumpur itu dengan berpakaian kebaya Nyonya.

Acara Nyonya Kebaya Splendour tersebut akan berterusan melalui pelbagai projek lain termasuk menadatkan pameran bergerak di seluruh negeri seperti Johor, Melaka dan Sarawak.

Roadshow tersebut diadakan untuk mendekati generasi muda melalui pelbagai agenda dalam memperkenalkan budaya Baba dan Nyonya.



MODEL Nasha Aziz mengayakan kebaya Nyonya sentuhan Radzuan Radziwill.

ANGGUN

UTUSAN MALAYSIA RABU 15 DISEMBER 2004

Kebaya Nyonya

Khazanah bangsa tidak ternilai

Oleh SITI ZALEHA JORIMAI
Gambar SHAHRIL AZMAN ZIN

*Sulaman seni kebaya ungu
Dipakai nyonya Pulau Mutiara
Sanyam santun mengundah kalbu
Setengah abad sukar dilupa.*

*Indah jahitan tajam merenung
Kelok berenda aneka sulam
Kenyal nyonya nyumlah gunung
Tajuk pulau tawar tenggelam*

GARAPAN pantun A. Samad Said ini mungkin cukup jelas untuk menggambarkan keindahan dan keunikan kebaya Nyonya - satu lagi busana warisan yang tidak lekang dek zaman. Biar pun lengkok dan langkah tidak selambut peraga profesional, namun kemunculan gadis-gadis genit membuatkan mata yang memandang tidak berganjak walau sepingin.

Baik tetamu kehormat yang juga peminat nombor satu kebaya Nyonya, Datin Seri Endon Mahmood yang hadir bersama suami tercinta, Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi mahupun jemputan lain.

nyata masing-masing terpegun menyaksikan busana yang sudah jarang-jarang dapat dilihat itu.

Himpunan kebaya Nyonya ini mungkin hanya tinggal nama jika tidak ada individu-individu seperti Peter Wee, G.T.Lye dan Cedric Tan, yang menjadikannya sebagai koleksi berharga mereka.

Koleksi tiga pengumpul kebaya Nyonya ini membuka tirai peragaan Malam Makan Amal Nyonya Kebaya Splendour - A Night of Elegance anjuran bersama TV3 dan Yayasan Budi Penyayang Malaysia (Penyayang) baru-baru ini.

Sebahagian besar koleksi yang digayakan malam itu jarang besar ditemui, malah ada antaranya telah berusia lebih 50 tahun seperti kebaya Nyonya sulam angsa dipadan bersama batik lepas.

Generasi hari ini mungkin tidak menyedari bahawa terdapat pelbagai jenis dan nama kebaya Nyonya. Antara yang paling awal dan kaya dengan ciri-ciri tradisional adalah Kebaya Panjang.

Diperbuat daripada fabrik jarang dan nipis, ia biasanya dipakai bersama baju dalam atau kutang daripada kain kapas.

Jika Kebaya Panjang lebih sinonim dengan wanita yang lebih berusia, si dara pula tampak anggun dengan Kebaya Sulam yang me-

bagai tebuk lubang.

Dengan pembuatannya yang cukup kemas dan teliti, kebaya ini lazimnya mengambil masa tiga hingga empat minggu untuk disiapkan.

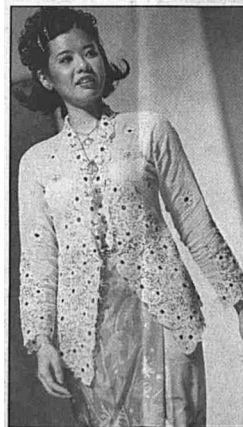
Tidak ketinggalan sudah tentunya kebaya Biku yang lazimnya menjadi basahan hari-hari menepati sifat fabrik voile yang tahan lasak dan murah.

Paling glamor sudah tentu kebaya renda yang mewah dengan sulaman terutama pada kaki baju dengan potongan yang cukup feminin.

Dalam pada itu, mengenakan kebaya Nyonya tidak lengkap tanpa aksesori dan paling penting tali pinggang bagi mengekalkan kain batik lepas yang dipakai.

Dipakai bersama pending untuk ke majlis-majlis keraian, tetapi pada hari-hari biasa memadai dengan tali pinggang sama daripada besi atau perak dengan ukiran bermotif seperti tumbuhan menjalar, haiwan dan sebagainya.

Begitu juga dengan kerongsang, anting-anting dan cucuk sanggul dan tidak ketinggalan kasut ber-sulam manik yang sedondon.



KERAWA sulam penuh menampilkan kehalusan sulamannya.



MANIS si gadis mengenakan kebaya Bandung hitam dipadan batik bermotif pucuk rebung.



KERAWA Renda tampak mewah.



KERAWA Sulam bermotif angsa ini berusia lebih 50 tahun.



MUKA DUA

KERAWA Nyonya ini semakin sukar ditemui.

KELUARGA

Wisma D'Reka Batik

Bukti kegigihan Noor Fatimah



CARA lukisan batik tangan turut dipertontonkan pada majlis pelancaran Wisma D'Reka.

Oleh ROSMAH DAIN
Gambar BAZURA HARUN

BERKAK mudah untuk bertapak kukuh dalam dunia perniagaan, terutama bagi kaum wanita di mana banyak halangan dan rintangan yang pasti memberikan tekanan untuk mereka terus mencuba nasib.

Hanya individu yang tabah, berani serta mempunyai komitmen yang tinggi dalam bidang berkenaan sahaja mampu melangkah lebih jauh ke hadapan dan mencipta masa depan yang gemilang.

Atas kesungguhan dan keberanian juga yang menguatkan kezamahan Pengarah Urusan D'Reka Batik Sendirian Berhad, Noor Fatimah Ishak, untuk terus berada di kemuncak industri batik.

Perasmian bangunan perniagaan beliau yang dinamakan Wisma D'Reka Batik Sendirian Berhad yang terletak di No. 6, Jalan 11/55C, Off Jalan Bukit Setiawangsa, Kuala Lumpur, sesungguhnya mem-



WONG Kam Hoong dan isteri, Datin Betty Wong melihat tekstil batik yang ditunjukkan oleh Noor Fatimah Ishak (kanan).

berikan impak yang besar dalam kesanggupan beliau untuk berkorban demi kecintaan dan minat terhadap batik.

Wisma D'Reka telah disempurnakan perasmian oleh Timbalan Menteri Kebudayaan, Kesenian dan Warisan, Datuk Wong Kam Hoong dalam satu majlis yang penuh gilang gemilang, baru-baru ini.

"Bukan itu sahaja, serentak dengan perasmian wisma berkenaan, syarikat itu kini juga mempelopori bidang pembuatan produk batik atas jenama D'Reka dan Dea Noor.

Sebagai Pengasas kepada D'Reka Batik Sendirian Berhad, yang telah diperbadankan pada tahun 1998, syarikat itu kini juga mempelopori bidang pembuatan produk batik atas jenama D'Reka dan Dea Noor.

Noor Fatimah berkata, beliau telah mencuburi diri dalam perniagaan pada ta-

hun 1986 dengan memilih bidang rekaan tekstil dan pakaian eksklusif, khususnya pakaian tradisional asli.

Beliau turut menawarkan perkhidmatan perundingan dan rekaan secara peribadi kepada pelanggan-pelanggan terpilih ketika bertapak di Kompleks Daya Bumi.

"Sejak penubuhannya, kami telah menghargai pelbagai cabaran, syukurilah segala halangan yang ditempuh telah menjadikan syarikat lebih mantap serta matang dan terus berusaha untuk mencapai matlamat.

"Syarikat telah bermula dengan menyewa ruang untuk perniagaan dan akhirnya mempunyai bangunan sendiri yang dijadikan pejabat urusan dan bilik pameran yang dinamakan Wisma D'Reka," katanya.

Noor Fatimah memberitahu, kini syarikatnya sedang mengorak langkah sebagai pembekal dan mereka corak fesyen pakaian.

Beliau juga memberanikan diri untuk mengolah semula corak batik tradisional dengan memperkenalkan warna yang lebih ceria dan menggunakan bahan terkini seperti fabrik kapas.

Hasil cetusan idea ini telah berjaya mengeluarkan produk terkini syarikat iaitu batik eksklusif kontemporari yang menggunakan bahan pilihan semasa, corak dan reka bentuk moden dengan mengekalkan motif batik tradisional dengan jenama D'Reka.

Selain menyediakan bahan batik untuk pakaian, D'Reka telah menyesuaikan penggunaan batik untuk kerja-kerja hiasan dalaman, pembuatan peralatan dan kerja tangan.

Apa pun, beliau memberitahu, kata-kata semangat untuk memberikan beliau mencuburi bidang berkenaan hasil ucapan isteri, Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood, pada satu majlis makan malam amal di Kuala Lumpur pada awal tahun ini.

"Antara lain beliau menyebut, budaya dan adat resam bukan sekadar untuk nyanyian dan pakaian, tetapi juga majlis, adat istiadat dan sopan santun. Ia juga merangkumi warisan yang kita miliki seperti batik songket, kraf tangan dan lain-lain. Perkara-perkara ini membawa makna dalam hidup kita sebagai orang Melayu dan orang Malaysia.

"Mengambil iktibar daripada pesanan berkenaan, syarikat terpenggal untuk berusaha mengenengahkan dan menghidupkan semula pakaian warisan masyarakat di negara ini untuk dihayati oleh semua rakyat tempatan dan pelancong di luar negara," katanya.

Beliau berkata, usaha syarikat seterusnya ialah mengadakan siri majlis makan malam amal, yang mana pameran pakaian warisan semasa kaum di negara ini akan diperagakan.

Antara lain tujuan majlis amal ini adalah untuk menghidupkan semula pakaian warisan kaum di negara ini untuk dihayati semula, selain mengusahakan kutipan derma bagi badan-badan kebajikan dan memberi kesempatan kepada syarikat



untuk mempromosikan produk

Noor Fatimah berkata, apabila berikhtisar berkenaan batik, ramai di kalangan masyarakat yang tidak mengetahui bahawa produk batik bukan sahaja sekadar kain batik saja.

Salah satu fesyen pakaian yang diperagakan pada majlis pelancaran Wisma D'Reka.

Sebaliknya, ia juga meliputi semua keadaan dan benda yang boleh dipelbagaikan mengikut inspirasi dan ciptaan tersendiri.

Dalam diam beliau mengimpikan pada masa hadapan dapat melihat ciptaan pelbagai produk hasil batik di bawah syarikat beliau.

Di samping itu beliau juga berdoa agar industri batik syarikatnya melangkaui hingga ke luar negara.

KELUARGA

Pereka Itali Jadi inspirasi masyarakat fesyen

Oleh RAHANA MD
Gambar HAJIM KHAUD

DKALANGAN penggiat an penggemar fesyen seluruh dunia, rekaan oleh pereka pereka terkenal dari Itali kerap dijadikan inspirasi dan idola dalam menghasilkan rekaan yang berkualiti.

Menyebut pereka Itali, umum tidak lari daripada memperkatakan kehebatan rekaan berkonsep adi busana atau *Haute Couture* seperti Prada, Giorgio Armani, Salvatore Ferragamo, Gucci, Missoni, Trussardi, Fendi dan banyak lagi.

Schubungan itu, selepas berjaya menggamit perhatian pengembara fesyen di bandar-bandar utama di benua Eropah dan Amerika Latin, Pameran 50 Tahun Fesyen Itali kini berada di negara ini.

Pameran

Malaysia merupakan negara pertama di Asia yang terpilih mengadakan pameran atas usaha sama Balai Seni Lukis Negara dan kedutaan Besar Itali di Malaysia, di bawah tajuan Penerbangan Malaysia (MAS).

Majlis perasmian telah disempurnakan oleh isteri Perdana Menteri, Datin Sri Endon Mahamud, turut dihadiri oleh Duta Besar Republik Itali ke Malaysia Anacleto Feliciani, Pengerusi Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Tan Sri Ahmad Kamil Jaafar serta peserta fesyen dan penggiat seni tanah air.

Feliciani dalam sidang akhbar selepas majlis perasmian berkata, melalui fesyen, Itali dan Malaysia bersatu dalam menyerahkan kreativiti pereka masing-masing serta menjalin kerjasama demi



ISIN Mahamud diberi penerangan mengenai Pameran 50 Tahun Fesyen Itali yang di Kuala Lumpur baru-baru ini.

nal salah satu pakaian yang dipamerkan berlangsung di Balai Seni Lukis Negara,

kebaikan bersama.

Beliau yang mengenangkan kemaja batik pada hari tersebut turut melahirkan rasa bangga dengan batik yang dianggap antara hasil kraf tangan terbaik Malaysia dan berharap produk tersebut akan terus menempa nama.

Sementara itu Timbalan Menteri Kebudayaan, Kesenian dan Warisan, Wong Kam Hoong pula berkata, pemilihan Malaysia sebagai lokasi mengadakan pameran membuktikan negara ini berjaya mencapai peringkat yang membanggakan dalam fesyen.

"Usaha mengadakan pameran di Malaysia bukan sahaja mengangkat martabat dan prestasi negara sebagai bandar raya yang terkenal dengan fesyen tetapi turut mengukuhkan ikatan dua negara yang sedia terjalin semakin erat.

"Fesyen bukan sekadar mem-

peraga kerana ia juga satu cabang seni yang menyumbang kepada tarikan pelancong ke negara ini," katanya.

Pameran 50 tahun fesyen Itali diwujudkan atas gabungan idea dua penggiat seni dan fesyen dari Organisasi Studio Galgano di Rom, Fiorella Galgano dan Allessia dengan sokongan Kementerian Luar Itali.

Pameran yang membariskan 43 nama pereka kebangsaan Itali diperjelaskan kepada khalayak melalui format grafik filem dan kostum bersejarah rekaan tokoh-tokoh fesyen Itali bermula dari kelahiran *Haute Couture* pada era 1950-an sehingga kini.

Pameran merupakan satu penghormatan terhadap tokoh-tokoh yang selama ini memperkakan nilai estetika gaya tersendiri di persada dunia.

Menariknya objek-objek luar

biasa dan asli ciptaan beberapa pereka perhiasan diri dan barangan kemas terkemuka turut dipamerkan dan setiap seorang diberi ruang khas untuk menyerlahkan cita rasa masing-masing.

Antara karya yang dipamerkan termasuk jaket malam untuk wanita rekaan Giorgio Armani potongan tipikal dan ala-mas-kulin dengan sulaman warna biru dan emas (1991), serta baju daripada manik kristal swarovski yang mencerminkan sifat Versace yang gemarakan kemewahan dan menunjuk-nunjuk (1998/1999).

Koleksi turut dipamerkan fesyen bulu dan beg *baguette* sutera emas rekaan Fendi dengan gaya dan mutu yang sukar ditiru, serta hasil rekaan terunggul barangan kulit dari Trussardi.

Menyempurnakan himpunan, barangan aksesori yang sinonim dengan nama-nama selebriti turut dipamerkan.

Tempah

Antaranya, beg jamuan malam berbentuk oval yang direka oleh Helietie Caraciello untuk Jacqueline Kennedy (1975), rantai leher digayakan oleh Nancy Reagan, subang yang ditempah khas untuk Hillary Clinton, beg kegemaran Puteri Grace dan sandal yang dipakai oleh Madonna dalam filem *Evita* iaitu replika rekaan asli yang dikeluarkan oleh Salvatore Ferragamo untuk Evita Peron sendiri.

Pameran akan berlangsung dari 27 November hingga 30 Januari 2005 di Galeri 2A, Balai Seni Lukis Negara turut menerima sokongan daripada lima pihak iaitu Alenia Marconi System Finmeccanica, persatuan Perniagaan Itali Malaysia, Eau Claire dan Fincantieri.



REKAA klasik ialah seorang pereka Itali.

Perihal Batik tema Konvensyen KLIB 2005

Oleh SITI ZALEHA JORMAI
Gambar RASHID MAHFUF

PERGERAKAN Batik Malaysia-Ciptaan Untuk Dunia memasuki fasa terakhir dengan pelancaran Konvensyen Batik Antarabangsa Kuala Lumpur (Konvensyen KLIB) 2005 oleh isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood, di Kuala Lumpur baru-baru ini.

Pengerakan yang dilancarkan September tahun lalu merupakan hasil ilham Endon bagi mengembalikan kegemilangan industri batik tempatan selepas melalui zaman suram sekitar awal 90-an lalu.

Selepas membuka semula mata masyarakat terhadap keindahan batik melalui acara gemilang Batik Extravaganza pada Disember 1994, diikuti dengan Pertandingan Piala Seri Endon, industri warisan nenek moyang itu kini melangkah ke peringkat dunia melalui Konvensyen KLIB 2005.

Konvensyen anjuran bersama Yayasan Budi Penyayang (YBP) dan Batik Guild yang dijadual berlangsung pada Disember 2005 itu, bertema Perihal Batik atau Hal Ehwat Batik.

Endon yang juga penaung YBP dalam ucapannya berkata, tema tersebut dipilih kerana ia memberi pengertian yang amat luas bukan sekadar perniagaan bahkan segala yang berkaitan dengan batik.

Beliau berkata, antara objektif Konvensyen KLIB 2005 ialah untuk membangunkan rangkaian peminat batik di peringkat antarabangsa.

Pada masa yang sama ia juga diharap menjadi platform bagi memupuk hubungan yang lebih rapat antara negara-negara pengeluar batik.

Kami juga berharap untuk mewujudkan forum bagi mereka yang terlibat dengan seni kraf dan industri batik di seluruh dunia," katanya.

Melalui cara ini beliau berkata, pengiat batik dapat berkongsi teknik, inovasi, teknologi dan strategi pemasaran bagi seni kraf tersebut. Semua langkah ini memberi tumpuan kepada keutuhan, pertumbuhan, kemajuan dan keunggulan jangka panjang seni kraf dan industri batik peringkat antarabangsa.

Batik bukan lagi ber imejan industri kampung yang hanya mengelirakan masyarakat setempat, sebaliknya semakin global.

Bahkan kata



ENDON MAHMOOD

Endon, satu Persidangan Batik Dunia akan diadakan pada Jun 2005 di Massachusetts College of Art di Boston, iaitu persidangan pertama seumpama itu di Amerika Syarikat.

"Saya berharap wakil-wakil dari persidangan itu nanti akan datang di Konvensyen KLIB 2005 untuk berkongsi pengetahuan mereka dengan kita semua," katanya.

Menurut Endon, masyarakat perlu melihat semula batik sebagai satu bentuk seni kerana melalui tangan dan fikiran seniman, teknik baru menghasilakan batik dapat dicipta.

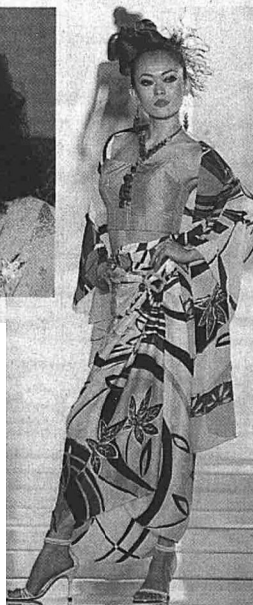
Katanya, pandangan daripada pengumpul, peminat dan penjual mengenai apa yang menjadikan sebuah batik lebih bernilai sebagai bahan koleksi berbanding yang hanya membantu industri tersebut.

"Ini juga akan membantu kita untuk lebih menghargai batik" katanya.

Beliau juga berharap Konvensyen KLIB 2005 dapat menarik penyertaan dari negara-negara pengeluar atau negara-negara yang mempunyai industri berkaitan batik.

Ini termasuk China, Jepun, Afrika Selatan, Thailand, India dan Pakistan yang mempunyai tradisi lukisan fabrik masing-masing.

Beliau percaya negara-negara tersebut mempunyai cerita yang menarik me-



ANGGUN tersendiri



KOMBINASI moden dan tradisional berkreasi batik.

nenai batik untuk dikongsi bersama.

"Tentu lebih menggemblirakan jika dapat mendengar cerita daripada para pengeluar dan pakar pemasaran tekstil serta pakar-pakar fesyen mengenai trend terbaru serta bagaimana untuk mengikuti perkembangan mereka.

"Saya tahu tarikh konvensyen masih iauh, tetapi ini satu acara antarabangsa jadi sebagai pengantar atau tuan rumah kita mesti membuat perancangan awal bagi memastikan kejayaannya," ujanya.

Sementara itu, majlis pelancaran diskrikan dengan kehadiran Perdana Menteri, Datin Seri Abdullah Ahmad Badawi, yang menjadi pencetus kepada kebangkitan semula batik.

Hadir sama dalam majlis itu Menteri Kebudayaan, Kesenian dan Warisan, Datuk Rais Yatim, Datuk Bandar Kuala Lumpur, Datuk Mohamad Shaid Mohd Taufek, Pengerusi Batik Guild Sdn. Bhd., Tan Sri Abdul Rahim Mohamad, Pengerusi Eksekutif YBP, Leela Mohd Ali dan kenamaan lain.

Majlis pelancaran yang diadakan serentak dengan penutupan Festival Ogos 2004 itu turut dimeriahkan dengan peragaan fesyen yang berkonsep batik.

Lapan pereka terkenal tanah air mengambil bahagian iaitu Masrina Abdullah, Nazari Maarus, Mohd Azizi Hassan, Radzan Radziwill, Eric Choong, Bill Keith, Nazleen Noor dan Jendeta Batik.

1KELUARGAI

Endon Di anugerah Pingat Tun Fatimah

Oleh ROSMAH DAIN
Gambar AZLI AHAD

MEMBERI pengiktirafan kepada insan yang berjasa dan melakukan pengorbanan yang besar dalam kehidupan dan pembangunan negara menjadi perkara penting yang perlu diberi perhatian.

Walaupun anugerah yang ditiarakan tidak bernilai berbanding pengorbanan yang dilakukan, individu yang terpilih bakal menjadi model contoh kepada generasi muda negara.

Majlis Kebangsaan Pertubuhan-Pertubuhan Wanita Malaysia (NCWO), baru-baru ini terpacang menganugerahkan Pingat Tun Fatimah kepada isteri Perdana Menteri, Datuk Seri Edon Mahmood, sebagai mengenang jasa dan pengorbanannya sebagai isteri pemimpin negara.

Beliau turut dikagumi kerana ketabahnya dalam menghadapi hidup serta budi dan jasanya berbuat kebajikan kepada rakyat, terutamanya kanak-kanak dan mereka yang memerlukan.

Anugerah itu disampaikan oleh Raja Permaisuri Agong, Tuanku Fauziah Al-Marhum Tengku Abdul Rashid, pada satu majlis makan malam sempena sambutan Ulang Tahun NCWO ke-41, di Dewan Perdana Felda.

Majlis berkenaan juga diadakan seiring sambutan Hari Wanita 2004 yang ke-42 pada 25 Ogos lalu.

Turut hadir pada majlis tersebut ialah Raja Permaisuri Agong, Menteri Peranan Wanita, Menteri Peranan Keluarga, Menteri Peranan

berpantun seloka, Dr. Sharifah Hapsah menyatakan serba sedikit mengenai anugerah Pingat Emas Tun Fatimah.

Biodata

Upacara penganugerahan dilakukan dengan terlebih dahulu didahului biodata ringkas mengenai Endon yang dibacakan oleh Datuk Dr. Nik Safiah Karim.

Antaralain beliau menyebut, Endon yang merupakan anak kelahiran Jalan Kelang Lama yang diputerikan pada 24 Disember 1940 merupakan anak kembar kepada pasangan Datuk Mahmood Ambak dan Datin Mariam Abdullah.

Mendapat pendidikan di Sekolah Menengah St. Mary, Kuala Lumpur dan kemudian bertugas dalam perkhidmatan awam, beliau kemudian mendirikan rumah tangga bersama Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi, pada 4 September 1965.

Dalam kehidupannya Endon amat prihatin terhadap seni dan barang-barang yang cantik termasuk penghargaan beliau terhadap batik.

Dalam usaha ini, beliau mendapat sokongan kuat daripada suaminya sehingga batik kini telah diberi kedudukan tinggi dalam industri fesyen negara.

Selain itu, beliau juga meminati kebaya dan telah menghasilkan sebuah buku berjudul *The Nyonya Kebaya* pada tahun 2002.

Dari segi aktiviti kebajikan beliau telah mewujudkan Yayasan Budi Penyayang Malaysia, yang mana beliau menjadi pengerusinya.

Yayasan ini merupakan sebuah badan kebajikan yang ditu-
kan memberi bantuan kepada kanak-kanak dan mereka yang memerlukan.



RAJA Permaisuri Agong Tuanku Fauziah menyematkan Pingat Tun Fatimah kepada Endon Mahmood pada majlis sambutan ulangtahun NCWO ke 41 di Dewan Felda, Kuala Lumpur semalam.

kerja kebajikan dan kemasyarakatan membabitkan wanita dan kanak-kanak, terutama dalam aspek kesihatan. Antaranya beliau terlibat dengan Tabung Kebajikan Bosnia, Tabung

peka dengan keadaan sekeliling. Selain itu, beliau juga dihargai kerana sanggup berkongsi ketabahnya menghadapi sakit kanser.

melawan penyakit berkenaan. Pada majlis yang sama, Tuanku Fauziah turut melancarkan buku NCWO bertajuk *Empowering Women In Malaysia: The Mission Continues*.

Beliau turut dikagumi kerana ketabahnya dalam menghadapi hidup serta budi dan jasanya berbuat kebajikan kepada rakyat, terutamanya kanak-kanak dan mereka yang memerlukan

ngan wanita di negara ini dari hak asasi dan kesaksamaan jantina.

Ia juga menceritakan susur galur sejarah NCWO dalam memperjuangkan kemajuan dan hak-hak wanita.

Sementara itu Shahrizat, dalam ucapannya pada majlis berkenaan mengucapkan terima kasih kepada pihak NCWO di atas kerjasama yang begitu erat dalam usaha membangunkan wanita di negara ini.

"Usaha kerajaan dalam pembangunan wanita, keluarga dan masyarakat menjadi lebih efektif dengan kerjasama yang padu antara kedua-dua pihak.

"Sejak penubuhan kementerian pada tahun 2001 sehingga Ogos 2004, sebanyak RM47.7 juta peruntukan Bantuan Khas Perbendaharaan telah diagihkan kepada 575 badan-badan bukan

an Wanita, Keluarga

Dalam Negeri



ABDULLAH Ahmad Badawi dan Endon Mahmood bersama sebahagian tetamu serta jemputan yang mendeklamasikan puisi pada Pesta Puisi Patriotik Ke-9 di Putrajaya malam tadi. — Gambar AZMAN GHANI

PM: Jangan tinggalkan tradisi, kemanusiaan

PUTRAJAYA 29 Ogos - Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi mengajak rakyat memilih kemandirian dan kemajuan tanpa meninggalkan tradisi dan kemanusiaan melalui sajak bertajuk 'Negeraku Terbilang' yang dideklamasikan oleh beliau di sini, malam ini.

Sajak penuh bermakna ciptaan Perdana Menteri itu berkumandang di Pesta Puisi Patriotik Ke-Sanjuran Biro Tatanegara (BTN) Jabatan Perdana Menteri yang diadakan sempena ulang tahun kemerdekaan negara Ke-17 yang akan disambut pada Selasa ini.

Isteri beliau, Datin Seri Endon Mahmood turut mendeklamasikan sajak ciptaannya bertajuk 'Tanah Jantung' yang melahirkan rasa cinta dan setia kepada negara Malaysia dan warisannya.

Antara yang turut menyumbangkan nukilan masing-masing ialah Ketua Pegawai Eksekutif Tenaga Nasional Berhad (TNB), Datuk Che Khalid Mohamed Noh; Ketua Eksekutif Kumpulan, Permodalan Nasional Bhd. (PNB), Tan Sri Hamad Kama Piah Che



ABDULLAH AHMAD BADAWI ... 'Negeraku Terbilang'

Othman; Datuk Dr. Firdaus Abdullah, Datuk A. Samad Said, Datuk Jins Samsudin dan Datuk Dr. Ahmad Kamal Abdullah atau lebih dikenali sebagai Kemala.



ENDON MAHMOOD ... 'Tanah Jantung'

Dalam sajaknya, Perdana Menteri menyatakan perasaan bangga beliau melihat kemajuan fizikal yang dicapai oleh negara ini sejak mencapai kemerdekaannya dan

beliau melambangkan kejayaan itu melalui ungkapan 'tiang-tiang seri mencecah awan'.

Penonton-penonton pesta puisi tersebut terdiam dan terpegun apabila mendengar ungkapan penuh emosi Perdana Menteri ketika menyampaikan kenangan zaman remaja beliau yang kaya dengan sifat kemanusiaan, kasih sayang dan murah hati.

Pada bait seterusnya, Abdullah mengingatkan rakyat negara ini mengenai cabaran-cabaran dan perangkap yang perlu dihadapi oleh negara dalam bersaing di peringkat dunia.

Beliau berkata, rakyat Malaysia perlu ke hadapan dengan acuan sendiri dan menjaga warisan supaya tidak pupus.

"Kita memilih sederhana daripada yang mutlak, pelbagai daripada yang menyendiri, percaya daripada mencurigai, bersama daripada menguasai, ke hadapan dengan acuan kita sendiri, yang diwarisi tidak berkurang, yang dijaga tidak susut," katanya.

Perdana Menteri menutup sajak beliau dengan nasihat dan harapan yang cukup bererti agar rakyat Malaysia tidak lupa asas budaya timur, sifat kemanusiaan

NEGARAKU TERBILANG

TATKALA aku menggagahi diri membelah kota raya
Aku mendongak melihat tiang-tiang seri mencecah awan
Rasa bangga bangsa menyala-nyala di dada
Jauh sudah rupanya negeraku mengembara.

Fikiran menggugah zaman remajaku
Zaman tiada gerbang, tiada simbol pencakar langit
Yang ada hanya sulan burung di bendang
Tapi di sana kaya kemanusiaan
Kaya keampunan dan kasih sayang
Kaya tangan menghulur bantuan
Di tengah ribuan wira tak didendang.

Di luar sempadan ada cabaran
Dunia semakin deras dan bergelora
Tidak terperangkap kita dengan kata-kata
Yang cepat mendapat habuan luar biasa
Yang lambat mendapat sisa-sisa
Kita memilih sederhana daripada yang mutlak
Pelbagai daripada yang menyendiri
Percaya daripada mencurigai
Bersama daripada menguasai
Ke hadapan dengan acuan kita sendiri
Yang diwarisi tidak berkurang
Yang dijaga tidak susut.

Di sini di bumi ini
Kita sulam pencakar langit dengan jernih susu kemanusiaan
Anyaman cita-cita Alfred Nobel dengan puisi Jalaludin Rumi
Bajai kembang kemboja keamanan pada kubur rakusnya perang
Tiupkan serunai budaya cinta merentas sempadan
Sambil memacak panji-panji di puncak khairuammah Cemerlang, gemilang dan terbilang.

- DATUK SERI ABDULLAH HAJI AHMAD BADAWI

TANAH JANTUNG

INI negeri kita
Negeri kasih
Kasih kita yang tak berbelah
Kasih kita dalam rangkul genggam sejarah.
Kita genggam sejarah
Sejarah moyang diusap bahagia dan gundah
Gundah beradab akhirnya terlerai
Telah kita redahi pahit getir di lembah dan ngarai.

Pengalaman menjadikan kita lebih dewasa
Jatuh dan bangun anak-anak bangsa
Kenal makna fahami erti sebagai warga
Kita menjadi warga berani, percaya diri, dan perkasa
Ini ibu pertiwi kita
Negeri cinta
Cinta kita yang setia terukir
Berdenyut di nadi bersama merah darah mengalir.

Alirnya memercikkan cita
Cita kita memercikan jaya
Jaya ini kelak menjulangkan maruah
Maruah tinggi di tanah merdeka yang indah.

"Selamatlah kau tanah jantungku yang indah
Dari utara ke selatan, timur dan ke baratjua
Petamu kejaplah sudah
Udaramu damailah akhirnya
Melindungi memayungi bumi kekasih ini.

Ini negeri kita
Diukir ikrar dan kata
Dikibar Jalur Gemilang merata
Senandung dan nyanyi bernafas setia.

Kesetiaan kita hanyalah kesetiaan untuk tanah jantung
Dari perut laut hingga ke puncak gunung
Awan-gemawan tanah air gemilang
Kurenjis mawar kasih ke sekian kalinya untuk kau negeri
yang kukasih!

- DATIN SERI ENDON MAHMOOD
(Kedua-dua sajak ini dideklamasikan pada Pesta Puisi Patriotik Ke-5, 29 Ogos 2004 Sunken Garden, Putrajaya.)



SEMARAK HARI WANITA... (dari kiri) Margaret Ho, Susila Sitamparam, Simone Lee, Dr. Zaha Rina Zahari, Datuk Seri Shahrizat Abdul Jalil, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi, Datin Seri Endon Mahmood dan Datuk Faizah Tahir.



SEORANG peserta Sidang Kemuncak Wanita 2004 mengingat reben pada gelanggan tarigan Datuk Paduka Saleha Mohd Ali (duduk) sebagai simbolik kepada ikatan persahabatan.

Tingkatkan ilmu penuhi kuota 30 peratus

Oleh SITI ZAEHA JORIMAI

PENGJUMUAN Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi mengenai keputusan menambah bilangan pembabit wanita pada peringkat pembuat dasar sehingga mencapai 30 peratus disifatkan hadiah amal bermakna sempena sambutan Hari Wanita 2004, baru-baru ini.

Ia menjadi petunjuk yang baik meskipun kelebihan itu diberi hanya kepada wanita yang bekerja dalam sektor perkhidmatan awam.

Ini jelas membuktikan kerajaan sememangnya sentiasa sensitif dan mengambil berat isu-isu berkaitan pembangunan serta kemajuan wanita secara keseluruhan.

Kini terpujang kepada untuk menyahut cabaran tersebut memandangkan ketika ini penyertaan wanita sebagai kumpulan pembuat keputusan hanya 12 peratus, rupun kebanyakannya dalam politik.

Wanita harus melengkapkan diri dan menambah ilmu bagi membolehkan 30 peratus itu boleh dipenuhi.

Memetik kata-kata Menteri Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, Datuk Seri Shahrizat Abdul Jalil, dasar akan hanya tinggal dasar semata-mata jika wanita tidak bersedia untuk mengisinya.

Proses pengisian juga harus dilihat secara bermurah di mana pemilihan perlulah dibuat secara adil berasaskan kemampuan bukan kerana gender.

Ini kerana pandangan golongan lelaki mengenai perkara itu juga diambil kira dan wanita sendiri sudah tentu tidak mahu pemilihan mereka ke jawatan tertinggi semata-mata untuk memenuhi kuota.

Wanita yang mendapat jawatan juga mesti bersifat terbuka dan bersedia membantu wanita lain untuk mencapai kejayaan.

Sementara itu, majlis Pelancaran Hari Wanita 2004 oleh Perdana Menteri di Hotel Mandarin Oriental Kuala Lumpur,

didahului dengan Sidang Kemuncak Wanita 2004 yang berlangsung sehari sebelum itu.

Sidang kemuncak dua hari itu bertemakan Kepimpinan Wanita Wanita Ke Arah Kecemerlangan berjaya mengumpulkan lebih 1,500 wanita daripada wanita daripada pelbagai sektor profesional, akademik, wakil pertubuhan bukan kerajaan (NGO), ahli politik, usahawan dan sebagainya.

Sidang kemuncak tersebut merupakan yang kedua selepas kejayaan sidang yang sama tahun lalu dengan tema Wanita Dalam Pekerjaan.

Selagiama kelaziman, sidang kemuncak kali ini dihangatkan dengan kisah pahit getir beberapa wanita dalam perjalanan mereka meraih kejayaan.

Antaranya, ialah Ketua Pegawai Eksekutif FJ Benjamin Fashion (M) Sdn Bhd, Angie Chong, penghibur terkenal Anita Sarawak, Pengarah Urusan Hal Ehwal Korporat Citigroup Asia Pasifik, Penny Shone, dan Nali-Pengurus Hour Glass Ltd, Datuk Jannie Tay.

Hari kedua menampilkan pula kisah Ketua Pegawai Eksekutif RHC Securities Sdn Bhd, Dr. Zaha Rina Zahari, ahli peniagaan berjaya Simone Lee dan Hakim Makhmah Industri, Susila Sitamparam, yang berjaya menyemarakkan lagi semangat para peserta.

Fakta pencapaian wanita di sektor swasta

- Sejumlah 7.4 juta wanita di negara ini berada dalam kategori umur bekerja, di mana daripada jumlah itu kira-kira 3.45 juta wanita atau 46.7 peratus bekerja dan selebihnya berada di luar pasaran buruh.
- Daripada perangkaan itu jumlah wanita bekerja tinggi, tetapi lebih banyak di peringkat pertengahan atau bawah.
- Hanya 14 peratus atau 86 orang daripada keseluruhan 613 orang yang memegang Jawatan Ahli Lembaga Pengarah dalam Government Link Companies (GLC) adalah wanita.
- Kajian oleh Kementerian ke atas 50

syarikat yang tersenarai dalam Bursa Saham Kuala Lumpur pada tahun 2004 menunjukkan hanya kira-kira 11.7 peratus jawatan tertinggi atau paling kanan disandang oleh wanita.

- Jawatan tersebut termasuk ketua pegawai eksekutif (CEO), presiden, pengarah urusan dan naib presiden.
- Hanya kira-kira 10.5 peratus saja wanita menganggotai ahli lembaga pengarah.

Pencapaian wanita di sektor awam

- Daripada 33 menteri di Malaysia, hanya tiga wanita dalam Kabinet dan tiga daripada 35 timbalan menteri adalah wanita serta setiasaah Parlimen wanita pula enam daripada 19 orang keseluruhannya.
- Ahli Dewan Negara mengikut jantina pula, setakat 10 MNC lalu, 38 Ahli Dewan Negara adalah lelaki, manakala 19 lagi wanita.
- Peratusan wanita yang dilantik sebagai senator sejak 1990 hingga tahun ini, menunjukkan sedikit peningkatan iaitu bagi 1990 (18.2 peratus), 1995 (16.2 peratus), 1997 (23.4 peratus), 1999 (22.6 peratus), 2002 (27.4 peratus) dan 2004 (33.3 peratus).
- Ahli Dewan Rakyat bagi 2004 menunjukkan 197 lelaki dan 22 wanita.

Resolusi Sidang Kemuncak Wanita2004

- Sasaran 30 peratus wanita di peringkat pembuat keputusan dalam sektor awam.
- Menubuhkan satu Jawatan kuasa Kabinet Mengenai Keseksamaan Gender yang dipengerusikan oleh Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi.
- Ia bertujuan menetapkan halatuju, memberi panduan dasar, memantau serta menyelaras pelaksanaan program dan projek berkaitan.
- Peningkatan aspek keselamatan diri, terutamanya di kalangan wanita.
- Mempertimbangkan pertukaran alamat peniagaan kepada kediaman bagi membolehkan wanita bekerja dari rumah.



TBKUN— (dari kanan) Ketua Pengarah Jabatan Kebajikan Masyarakat, Datuk Shamsiah Abdul Rahman, Ketua Pengarah Jabatan Pembangunan Wanita, Norziah Samsudin, Christine Edward tekun mendengar amanat menteri bersama peserta lain.



MEJA sekretariat menjadi tampan para peserta yang ingin mendaftar.



PESERTA tekun mendengar tunjuk ajar penceramah dalam salah satu sesi 'Teamwork Lab'.

Endon harap dapat bantu Pak Lah majukan Melayu

Mukadimah

PERHIMPUNAN Agung UMNO Ke-55 ini merupakan yang pertama bagi Datin Seri Endon Mahmood sebagai isteri pemimpin parti.

Hakikatnya, pelantikan Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi sebagai Perdana Menteri dan Pemangku Presiden UMNO selepas pengunduran Tun Dr. Mahathir Mohamad pada Oktober lalu, membawa makna baru dalam hidup Endon.

Semalam, Endon yang membahaskan dirinya sebagai 'Kak Endon, berkongsi pengalaman hampir setahun menjadi isteri Perdana Menteri.

Beliau turut meluahkan perasaan 'jangalnya' bergelar 'wanita pertama' kepada wartawan *Utusan Malaysia*, RUHAIDINI ABD. KADIR dan HABIBAH OMAR.

UPASAN: Hampir setahun menjalani kehidupan sebagai isteri Perdana Menteri yang juga bakal Presiden UMNO, bagaimana kehidupan Datin Seri waktu ini?

ENDON: Selepas menjadi isteri pemimpin tertinggi, banyak perubahan yang Kak Endon alami. Secara tidak langsung, Kak Endon kini turut berada dalam politik. Ia tidak menyukakan kerana Kak Endon boleh mematuhi kehendak wanita terutama peranan mereka sebagai isteri dan ibu.

Boleh jelaskan kenapa hingga saat ini Datin Seri masih berasa janggal untuk menerima gelaran Wanita Pertama?

ENDON: Perasaan Kak Endon adalah sama seperti dulu dan tidak ada yang lebih biarpun orang ramai merujuk Kak Endon sebagai Wanita Pertama. Itu sudah menjadi kebiasaan.

Kehadiran Datin Seri pada Perhimpunan Agung UMNO ke-55 kali ini agak berbeza berbanding tahun-tahun sebelumnya. Bagaimana perasaan Datin Seri?

ENDON: Sebagai isteri pemimpin tertinggi Kak Endon sedar bahawa orang memberikan tumpuan kepada Kak Endon. Tidak seperti dulu, sekarang ini orang melihat Kak Endon dari hujung rambut hingga ke hujung kaki.

Dari segi itu (pandangan orang) memang ada perbezaan. Memang Kak Endon tahu orang menghargai isteri pemimpin nombor satu dapat memberi contoh yang baik kepada mereka.

Membawa gelaran isteri Perdana Menteri dan bakal Presiden UMNO, apa yang menjadi 'azimat' Datin Seri?

ENDON: Kak Endon telah dididik oleh ayah supaya selalu menginsafi diri. Ayah Kak Endon selalu pesan: 'Never think who you are but what you are.' Justeru, Kak Endon tidak pernah berasa bangga.

Kak Endon telah dididik hidup sederhana dan menghormati orang tua. Bagi Kak Endon, kalau kita mahu dihormati, kita mesti hormat orang lain. Kak Endon menghormati semua orang termasuk pembantu rumah Kak Endon.

Dalam hal ini, apa harapan Datin Seri?

ENDON: Kak Endon berharap Lah dapat keapasan sebagai seorang pemimpin yang menajurji parti dan Negara. Kak Endon tahu, beban tugas beliau banyak dan teruk tetapi Kak Endon selalu berdoa, apa yang beliau inginkan terutama kemajuan orang Melayu dapat dicapai semasa beliau jadi Perdana Menteri.



ENDON Mahmood bersalam dengan orang ramai yang mengunjungi Kempen Kesedaran Kanser anjuran Pergerakan Wanita UMNO dan Persatuan Kebangsaan Kanser Malaysia di PWTC di Kuala Lumpur, semalam.

Dalam tempoh setahun menerajui tampuk pemerintahan negara, apa pengalaman manis yang Datin Seri kongsi dengan suami?

ENDON: Dalam setahun ini Kak Endon nampak Lah memperolehi keapasan apabila orang-orang beri sokongan dan kerjasama mereka.

Syukur Alhamdulillah. Ini yang Kak Endon nampak dan harap beliau sentiasa dapat sokongan daripada penyokong-penyokong.

Pengalaman pahit?

ENDON: Lah pernah melahirkan rasa terkilannya dengan sikap segelintir orang Melayu. Pada dia, ada orang Melayu masih belum sampai ke tahap membanggakan. Beliau ada menyebut, orang Melayu belajar di sekolah yang sama dengan bangsa lain, buku, cigku dan keadaan semua sama tapi bila orang Melayu bertanding dengan bangsa lain, mereka masih ketinggalan. Sebagai isteri, Kak Endon harap dapat membantunya.

Terlibat

Ramai yang ingin tahu, sejauh mana Kak Endon terlibat dengan karier Datuk Seri sebagai pemimpin dan ahli politik?

ENDON: Terus-terang, dari segi politik, Kak Endon tidak bantu beliau langsung. Kak Endon tidak campur tangan dari segi politik, tapi kalau di rumah ya. Kak Endon 'campur tangan' dalam soal makan minum dan pakaian beliau. Sebagai isteri, Kak Endon hanya pastikan makan dan minum beliau disediakan begitu juga dengan pakaiannya supaya dia selesa dan tenang.

Dari segi persediaan ucapan Datuk Seri, pernahkah Datin Seri menyumbang idea?

ENDON: Saya tidak pernah campur juga malah saya tidak tahu bila beliau buat ucapannya. Cuma akhir-akhir ini, beliau nampak sibuk, mungkin dia merangka ucapan untuk Perhimpunan Agung UMNO ini.

Apa yang membanggakan Datin Seri sepanjang Abdullah menjadi Perdana Menteri?

ENDON: Kak Endon gembira apabila diwujudkan Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan. Sebenarnya, Kak Endon pernah luahkan pada Lah bahawa

budaya kita sudah semakin hilang terutama di kalangan orang Melayu. Orang kata kebudayaan adalah maruah kita dan nilai kita. Itu yang mustahak orang tidak boleh kata kita sudah lupa. Kak Endon gembira dengan wujudnya kementerian itu.

Adakah Abdullah memaklumkan terlebih dahulu mengenai penubuhan kementerian itu?

ENDON: Tidak.

Apakah saat yang paling mengharukan Datin Seri?

ENDON: Kak Endon tidak boleh lupa sampai bila-bila, saat Lah mengangkat sumpah sebagai Perdana Menteri. Kak Endon betul-betul terharu dan gembira kerana Lah sudah sampai ke taraf itu. Masa itu, Kak Endon ucap tahniah kepada Lah. Apabila beliau menang dengan majoriti besar pada pilihan raya umum lalu dan keputusan pilihan raya amat cemerlang buat Barisan Nasional (pada Mac lalu), Kak Endon rasa bangga sangat dengan beliau.

Bergelar Perdana Menteri dan bakal Presiden UMNO, adakah Datuk Seri menunjukkan perubahan terhadap Datin Seri dan keluarga?

ENDON: Bagi Kak Endon, beliau tetap seperti dahulu. Tidak berubah langsung. Dia tetap sentimental, romantik dan tenang. Walau sesibuk mana, Lah pastikan dia bersembayang Subuh dan Maghrib dengan Kak Endon dan tetap baca al-Quran dan luang sedikit masa menerjemahkannya kepada Kak Endon.

Apakah nasihat Datin Seri untuk Pergerakan Wanita dan Puteri?

ENDON: Umpama pepatah, putera harapan bangsa, puteri tuang negara. Wanita dan Puteri UMNO sebenarnya mempunyai tanggungjawab besar dalam memastikan orang Melayu beroleh kejayaan.

Pada masa yang sama, Wanita dan Puteri UMNO perlu berjuang untuk memastikan wanita di negara ini dihormati oleh kaum lelaki kerana hanya dengan persamaan hormat itu, penindasan dan keganasan terhadap wanita akan dapat diatasi.

Dalam Negeri

KEKAL BUDAYA PENYAYANG, BUANG SIKAP TAMAK

KEPALA BATAS 30 Okt. - Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi berkata, sesuatu yang melegakan beliau ialah apabila melihat sikap penyayang di kalangan masyarakat negara ini yang semakin berkembang dengan ramai yang tampil untuk menghulurkan bantuan kepada mereka yang memerlukan.

Perdana Menteri berkata, beliau bersyukur kerana sikap penyayang yang ditunjukkan oleh pelbagai pihak termasuk sektor swasta, persatuan dan pertubuhan bukan kerajaan kini melalui proses 'pembentukan dan pengembangan'.

"Satu perkara yang melegakan saya ialah ada jiwa penyayang dalam diri kita yang menjadikan kita sentiasa kasih dan sayang serta sedia menolong dengan apa jua cara untuk membantu mereka yang memerlukan."

"Jiwa penyayang ini merupakan satu kekuatan bagi kita yang mana apabila melihat mereka yang serba kekurangan menderita dan dalam kesusahan atau menghadapi penyakit tertentu, maka akan tampil pihak-

pihak yang berkenaan untuk menghulurkan bantuan," katanya.

Beliau berkata demikian ketika berucap menyampaikan dermasiswa dan sumbangan perayaan anjuran Pejabat Daerah dan Tanah Seberang Perai Utara dan Yayasan Budi Penyayang Malaysia (Penyayang) di Pusat Budi Penyayang di sini hari ini.

Pada majlis itu seramai 316 keluarga miskin menerima sumbangan berupa hamper dan barangan keperluan harian sementara 102 pelajar yang baru memasuki institusi pendidikan tinggi (IPT) mendapat dermasiswa antara RM300 hingga RM500 seorang.

Sumbangan disampaikan oleh Abdullah dan isterinya, Datin Seri Endon Mahmood yang juga Pengerusi Penyayang.

Menurut Abdullah, beliau berharap kemajuan yang dikecapi sekarang ini akan memukulkan lagi semangat penyayang tersebut.

Sebaliknya, beliau tidak mahu rakyat lalai dan melupakan sikap positif itu hanya semata-mata kerana sibuk mengejar material dan

kejayaan diri.

"Yang dibimbangkan ialah sikap terlalu sibuk bersaing atau disebut 'rat race' yang mana masyarakat menjadi tamak dan rakus untuk berjaya sehingga menjadi individualistik," katanya.

Schubungan itu, beliau mahu budaya penyayang itu terus dipupuk supaya rakyat tidak lupa kerana nilai yang baik itu jika tidak dipelihara akan hilang begitu sahaja.

"Kita mahu nilai ini jadi kukuh dan kekal selama-lamanya yang mana sifat penyayang ini akan mewujudkan perlumbaan di kalangan kita untuk membantu dan menolong mereka yang memerlukan," katanya.

Beliau turut menarik perhatian di peringkat antarabangsa kerajaan juga sentiasa menghulurkan bantuan kepada negara-negara yang memerlukan bantuan kerana ditimpa bencana alam dan sebagainya. Bantuan yang diberikan, tambahnya, adalah dalam bentuk wang atau ubat-ubatan bagi membantu meringankan beban mangsa.



ABDULLAH Ahmad Badawi bersalaman dengan bekas-bekas pelajar sekolah agama Dearatul Maarifil Mafiah pada program Jasamu Dikenang dan Berbuka Puasa di Masjid Al-Jamilul Badawi, Kepala Batas, Pulau Pinang, semalam. (Berita di muka 4)

Kestabilan hadiah bermakna - PM

Oleh
ZULKIFU JALIL dan ROSNI HASSAN

KEPALA BATAS 30 Okt. - Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi berkata, keadaan Malaysia yang berterusan aman dan stabil dengan kehidupan rakyat yang semakin maju adalah hadiah paling bermakna dan istimewa kepada beliau yang genap setahun menyandang jawatan Perdana Menteri.

Menurut Perdana Menteri, beliau amat bersyukur kerana dalam tempoh itu dikurniakan kesihatan yang baik dan sentiasa dirahmati untuk membolehkannya bekerja dengan lebih kuat membangunkan negara.

"Saya gembira dan bersyukur sepanjang setahun ini dapat bekerja kuat dan sihat. Syukur kepada Allah, saya tidak sakit yang boleh menghalang saya daripada bekerja kuat," katanya.

Schubungan itu, beliau menghargai sokongan padu rakyat termasuk kakitangan kerajaan, UMNO dan parti-parti komponen Barisan Nasional (BN) kepadanya sejak mengambilalih pentadbiran negara pada 31 Oktober tahun lalu.

Katanya, penghargaan turut ditujukan kepada pasukan Polis Diraja Malaysia (PDRM) dan Angkatan Tentera Malaysia (ATM) serta pertubuhan-pertubuhan bukan kerajaan (NGO) atas komitmen dan kesungguhan mereka menjadikan negara ini lebih aman dan selamat.

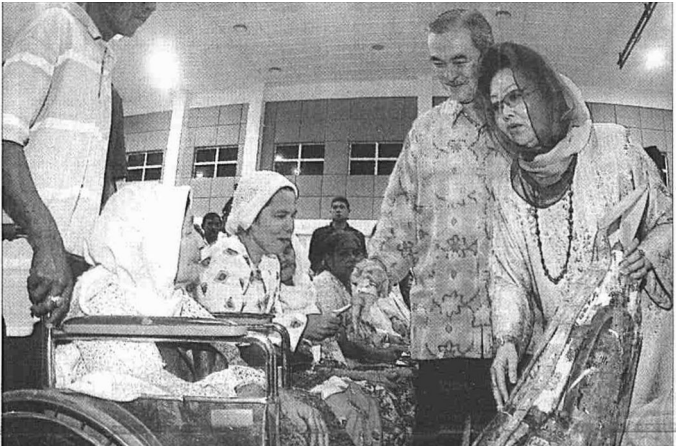
"Saya bersyukur kerana semasa tempoh (setahun) ini saya dapat memajukan bangsa dan negara."

"Ini perkara penting dan inilah hajat serta kehendak saya melihat negara aman, kekal selamat serta rakyatnya yang kian maju dan bahagia," katanya.

Beliau berkata demikian kepada pemberita selepas menyampaikan dermasiswa dan sumbangan perayaan di Pusat Budi Penyayang di sini hari ini. Hadir sama, isteri beliau Datin Seri Endon Mahmood.

Esok genap setahun bagi Abdullah menyandang jawatan Perdana Menteri Malaysia kelima.

Abdullah turut berkecad menerus-



ABDULLAH Ahmad Badawi dan Endon Mahmood menyampaikan sumbangan Hari Raya kepada Alshah Abdul Hamid pada majlis penyampalan dermasiswa dan sumbangan perayaan di Pusat Budi Penyayang, Kepala Batas semalam.

kan konsep "mahu rakyat bekerja bersama saya dan bukan untuk saya" yang diperkenalkannya ketika mengambilalih jawatan Perdana Menteri tahun lalu.

Dalam aspek ini, Abdullah menekankan betapa perlu projek-projek kerajaan yang telah dimulakan tahun lalu, dipertingkatkan pelaksanaannya pada tahun ini.

"Kalau baru masuk gear 1 (tahun lalu), (maka) tahun ini boleh masuk gear 2 dan 3," katanya.

Menurutnya, beliau percaya tentu rakyat akan tertanya-tanya 'bila lagi dan (berapa) banyak lagi (projek yang

akan siap atau dilaksanakan).

"Bukanlah saya lupa pada janji sebab ada projek-projek yang masih dalam pelaksanaan atau tengah ambil masa untuk siap."

"Dan kalau saya terus mendapat sokongan dan kerjasama daripada rakyat, insya-Allah kerja-kerja yang dimulakan pelaksanaannya ini akan mendapat kejayaan yang diharapkan," katanya.

Pada sidang akhbar itu, Abdullah turut berseloroh bahawa walaupun keadaan kesihatannya baik, namun kebelakangan ini beliau mengalami sedikit batuk.

"Ada doktor kata, sesekali kena mi-

num air banyak-banyak, (saya kata) mana boleh ini bulan puasa, lagipun takkan bergelas-gelas," katanya.

Terdahulu dalam ucapannya, Abdullah berkata, beliau amat terharu mendengar doa yang dibaca dan diamin oleh para hadirin pada majlis itu yang mendoakan kesejahteraan untuk terus memerintah negara.

"Saya anggap doa yang diberi oleh kawan-kawan dengan hati yang ikhlas ini merupakan hadiah cukup istimewa sekali."

"Mudah-mudahan Allah akan makbulkan doa anda semua," katanya.

Jangan sorok anak cacat - Endon

Oleh RAHANA MD. Gambar ABD RAHMAN SALLEH

KEPRIHATAN dan kesulitan yang dihadapi oleh Orang Kurang Gajih (OKG) dalam merencanakan agenda kehidupan sehari-hari mendapat perhatian oleh badan-badan amal di negara ini.

Apa lagi jika kemudahan pendidikan dan kemahiran untuk mereka sama-sama minim atau tidak dicapai oleh negara dalam keadaan yang uzur dan memerlukan sumbangan.

Merasakan impian mereka, baru-baru ini Badan Amal dan Kebijakan Tenaga Tahir-iteri Menteri dan Timbalan Menteri (BAKTI) telah mengadakan program Semai Bakti bagi Pusat Pemulihan Dalam Komuniti (PPDK) bertempat di Ulu Selangor, Selangor.

Keprihatinan yang ditertu BAKTI, Datuk Seri Endon Mahmood turun padang bersama ahli-ahlinya membentuk sikap prihatin mereka terhadap OKG.

Program Semai Bakti yang julung kali diadakan untuk PPDK khususnya di kawasan felda adalah bertujuan membantu pihak kerajaan dalam usaha memberi perhatian, latihan, bimbingan dan bantuan kepada OKG khususnya di luar bandar.

Tuntutan dalam projek tersebut, Pengurus Gabungan Wanita Senas Generalis Felda (GWGF) Tan Sri Rozali Ismail, Menteri Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, Datuk Seri Shahizat Abdul Jalil, yang di Pertua BAKSI, Datuk Seri Zahrah Kechik, Pengurus Jawatankuasa Kerja Bakti peringkat negeri Selangor, Datin Rosmahwati Abdul Raffar dan beberapa wakil ADUN, Parlimen, Ketua Kampung serta pendidik Felda Gedangsia termasuk pelajar-pelajar PPDK.

Endon dalam ucapannya berkata, tujuan beliau dan ahli BAKTI mengadakan lawatan kerja ke pusat Felda Gedangsia untuk membentulkan mereka melihat sendiri pusat PPDK yang berada di tanah rancangan felda. Ini bagi mendapatkan maklumat dan input yang berguna kepada BAKTI memantapkan program semai bakti.

Saya berharap melihat keadaan anak-anak yang belajar di PPDK di felda ini mendapat pembelajaran daripada Jawatankuasa Kampung (JK) dalam membina dan menyediakan kemudahan kepada

anak-anak kurang upaya di kawasan ini.

"Lantaran itu pihak BAKTI terpengkil untuk turut serta membantu meringankan bebanan mereka dengan menyumbangkan sedikit bantuan.

"Jika projek semai bakti kepada 34 PPDK di felda yang ada di seluruh negara berjaya, kemungkinan besar fasa ke dua yang melibatkan PPDK di luar felda akan menerima bentuk bantuan yang sama," ujarnya.

Bellau turut memuji langkah sebahagian besar ibu bapa yang tidak menyorok anak yang dilahirkan cacat daripada terpancip diabaikan pelbagai organisasi pendidikan dan kemahiran yang disediakan di PPDK di bawah pengawasan Jabatan Kebijakan Masyarakat yang kini berada di bawah Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat.

"Tindakan ibu bapa menghantar anak-anak kurang upaya ke PPDK adalah tepat untuk mendidik mereka berakhlak dan memperoleh ilmu kemahiran untuk dimasa depan.

"Selubungan dengan itu, saya menyuruh ibu bapa yang berisiko malu dan segan mengutip anak-anak kurang upaya supaya mengubah sikap kepada lebih realistik dan positif agar anak-anak tersebut berperangai belajar bersama rakan-rakan senasah," katanya.

Pusat PPDK di Felda Gedangsia telah ditubuhkan pada Januari 1997 dan mempunyai lebih kurang 15 OKG di peringkat kanak-kanak.

Terdapat dua tenaga pengajar dan seorang ahli terapi untuk melatih dan memberi bimbingan kepada golongan ini memperoleh kemahiran yang sepadan dengan keperluan masing-masing.

Sementara Rozali berkata, terdapat 274 pusat PPDK di seluruh negara yang menempatkan sebanyak 6,229 OKG dengan jumlah 615 tenaga pelat.

"Daripada jumlah tersebut, sebanyak 671 OKG berada di Rancangan Tanah Felda yang ditempatkan di 34 pusat PPDK dengan anggaran 3,000 OKG daripada semua lapisan masyarakat sama ada dewasa dan kanak-kanak.

"Bagi pihak PPDK di felda kami berasa terharu dengan keprihatinan BAKTI dalam membantu golongan yang berada di luar bandar.

"Inilah merupakan usaha mini sesuai dengan pendirian dan dasar kerajaan untuk memperkahi taraf hidup penduduk luar bandar agar apa yang kemudahan sama ada dari segi ekonomi, pendidikan mahupun



ENDON meluangkan masa melawat hasil gubahan bunga oleh peserta wanita ketika mengadakan lawatan kerja bersama ahli BAKTI ke Felda Gedangsia baru-baru ini.



SEBAHAGIAN pendidik yang hadir pada majlis lawatan kerja semai bakti oleh ahli-ahli BAKTI ke Pusat Pemulihan Dalam Komuniti di Felda Gedangsia, Ulu Selangor, Selangor baru-baru ini.

pun sosial setara dengan kemudahan yang dikecapi oleh masyarakat bandar," katanya.

Di majlis yang sama, Endon telah menyampaikan sijil penghargaan kepada anak-anak felda yang berjaya dalam karier profesional dan kini menyumbangkan bakti sebagai sukarelawan di kampung kelahiran sendiri.

"BAKTI dan Pihak GWGF akan mengembel tenaga menyediakan tenaga-tenaga sukarelawan yang terdiri daripada anak-anak felda yang berjaya dalam kerjaya masing-masing antaranya sebagai doktor, jurawort, penyarah, pakar perubahan alternatif, guru dan pelbagai bidang untuk membantu program yang dilaksanakan oleh BAKTI nanti," katanya.

Program perintis hasil usaha sama ini akan dilaksanakan mengikut modul yang disediakan antaranya rawatan kesihatan, pengisian rohani melalui sesi kaunseling dan motivasi, meningkatkan

kemudahan infrastruktur dan pasiarana melalui gotong-royong dan sumbangan dari masyarakat dan syarikat korporat, sukan dan rekreasi dan latihan di mana

masyarakat setempat akan dilatih untuk bersama dengan para guru dan pekerja PPDK memberi sumbangan suka rela dalam menjalankan program latihan tersebut.

Yang di Pertua BAKTI dan ahli-ahlinya juga telah melawat ke tapak pameran yang memaparkan kemajuan dan aktiviti felda antaranya menyaksikan gubahan bunga oleh peserta wanita felda, menyaksikan kreatifiti anak-anak menyediakan barangan kraf.

Di akhir majlis, rombongan tersebut telah ke rumah salah seorang kanak-kanak OKG, Nur Solehah Mohd Sahimi, 8, di Kampung Seri Aman, Felda Gedangsia.

Mohd Sahimi, 8, di Kampung Seri Aman, Felda Gedangsia.



SENUTAHU kasih seorang menteri, Shahizat bertanyanya sesuatu kepada adik Nur Solehah Mohd. Sahimi semasa berkunjung ke rumah kanak-kanak tersebut di kampung Seri Aman, Gedangsia.



KANAK-KANAK kelas Tadika Felda Gedangsia mempersembahkan tarian tradisional kepada tetamu yang datang pada majlis lawatan semai bakti oleh ahli-ahli BAKTI.

Dalam Negeri

Penyertaan wanita di tahap pembuat dasar ditetapkan 30%

KUALA LUMPUR 25 Ogos - Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi berkata, kerajaan telah membuat keputusan menetapkan penglibatan 30 peratus kaum wanita dalam peringkat pembuat dasar di sektor awam.

Perdana Menteri berkata, keputusan tersebut dicapai setelah melihat kemampuan dan pencapaian cemerlang wanita dalam sektor tersebut.

Penglibatan itu, kata beliau, secara langsung turut menunjukkan bahawa sektor perkhidmatan awam bukan lagi bidang yang boleh dilihat sebagai 'anti wanita' dan mengambil kira kedudukan wanita.

Malahan, beliau berpendapat, dalam sektor swasta juga wanita tidak lagi disisihkan, sebaliknya banyak mengambil tempat dalam kedudukan penting syarikat.

"Kerajaan telah bersetuju memutuskan penglibatan 30 peratus wanita ini pada awal bulan ini dan kita berharap lama-kelamaan kuota seperti ini akan diikuti di sektor swasta pula," katanya.

Abdullah berkata demikian kepada pemberita selepas menghadiri Majlis Bersama Pemimpin Sempena Sambutan Hari Wanita 2004 di Hotel Mandarin Oriental, di sini hari ini.

Turut hadir ialah isteri beliau, Datin Seri Endon Mahmood dan Menteri Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, Datuk Seri Shahrizat Abdul Jalil.

Bagi mencapai kuota tersebut, Perdana Menteri berkata, kerajaan tidak mahu melatakan sebarang sasaran tarikh untuk mencapai matlamat itu.

Beliau berkata, sekiranya sesuatu tarikh ditetapkan berkemungkinan 30 peratus wanita yang terlibat dalam membuat dasar atau keputusan itu kelak akan terdiri di kalangan mereka yang tidak benar-benar berkebolehan dan berkemampuan.

Ini kerana, jelasnya, pemilihan itu mungkin dipilih hanya hanya untuk mengisi kuota tersebut.

"Jika kita selalu hendak ikut waktu sangat, mungkin kita terpaksa penukarkan 30 peratus itu dengan wanita yang tidak begitu bersedia untuk memegang jawatan pada peringkat pembuat dasar."

Mendakwa

"Pada saya cara ini (tanpa sasaran tarikh) adalah satu cara yang praktikal," jelasnya.

Abdullah berkata, perkembangan itu tidak bermakna kerajaan tidak begitu mengambil berat mengenai kuota tersebut.

Apa yang penting, tegas Abdullah, dalam apa jua pekerjaan dan jawatan tidak ada pihak yang boleh mendakwa bahawa jawatan itu boleh diisi oleh lelaki atau wanita sahaja.

Ditanya sama ada angka 30 peratus itu akan menyaksikan pertambahan wanita bagi mengisi jawatan Menteri, Timbalan Menteri dan Setiausaha Parlimen, beliau berkata ia bergantung kepada keadaan.

"Ini adalah bergantung pada masa-masa tertentu. Saya kira akan juga berlaku (penambahan). Tetapi ia mengikut keadaan, kadang-kadang lebih, kadang-kadang kurang," jelasnya.

Terdahulu dalam ucapannya, beliau berkata kerajaan akan menubuhkan Jawatankuasa Kabinet Mengenai Keseksamaan Gender.



ABDULLAH Ahmad Badawi menerima cenderamata berupa area sambal diperhatikan oleh Endon Mahmood dan Shahrizat Abdul Jalil (dua dari kiri) di Majlis Bersama Pemimpin Sempena Hari Wanita, di Kuala Lumpur, semalam.

Jawatankuasa yang dipengerusikan oleh beliau sendiri itu bertujuan untuk memastikan dasar dan program untuk mencapai keseksamaan gender dapat dilaksanakan dengan jayanya.

"Ia akan dianggotai oleh beberapa menteri Kabinet termasuk Shahrizat," katanya.

Perdana Menteri menambah, jawatankuasa itu akan menetapkan hala tuju, memberi panduan dasar, memantau serta menyelaraskan pelaksanaan program dan projek yang berkaitan dengan keseksamaan gender," katanya.

Dalam ucapannya, beliau juga meminta agar pihak pendaftar

perniagaan mempertimbangkan agar membenarkan alamat perniagaan pada alamat kediaman.

"Ini memudahkan wanita yang berniaga untuk menjalankan tugas di rumah dan pada masa yang sama menjaga anak," ujarnya.

Beliau sedar perkara tersebut perlu diteliti kerana ia membabitkan undang-undang.

Swasta digesa beri wanita peluang besar pimpin organisasi

KUALA LUMPUR 25 Ogos - Pihak swasta disaran mencontohi sektor awam dalam memberi peluang yang lebih besar kepada wanita untuk memimpin sesebuah organisasi.

Menteri Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat, Datuk Seri Shahrizat Abdul Jalil berkata, kerajaan percaya akan keseksamaan gender dan sedang memastikan usaha tersebut dijalankan.

"Saya berharap pihak swasta akan mengikut jejak langkah kerajaan dalam memberi peluang yang lebih besar sehingga ke tahap membuat dasar."

Beliauimbang akan menjadi sesuatu yang memalukan sekiranya pihak terbit masih ketinggalan dalam aspek ini," katanya.

Pembangunan

Beliau berkata demikian semasa berucap pada majlis perasmian Hari Wanita 2004, di sini hari ini.

Ia dirasmikan oleh Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi.

Turut hadir ialah isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood.

Menurut Shahrizat, kerajaan Barisan Nasional telah mengambil inisiatif yang sewajarnya bagi mencorakan pembangunan wanita, keluarga dan masyarakat di Malaysia.

"Walaupun kita menghadapi pelbagai isu yang membimbangkan seperti keganasan terhadap wanita dan sebagainya, tetapi kita masih boleh bersyukur dengan usaha yang dijalankan."

"Saya yakin bahawa Datuk Seri Abdullah akan membawa wanita Malaysia ke satu lagi tahap yang cemerlang, gemilang dan terbilang," ujar beliau.



kebayanyonya

memang mempesona

- Teks Izza Safinaz Ibrahim
- Foto Nik Hariff Hassan, Salim Shaari & Izza

TAMBAH berseri dewan yang dihiasi rona biru firus dan merah jambu apabila melihat aneka busana tradisi yang disarung tetamu dan penganjur pada majlis *Kebaya Nyonya Splendour* anjuran TV3 bersama Yayasan Budi Penyayang, baru-baru ini. Acara yang mendapat sokongan isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood, itu turut menyaksikan pertunjukan fesyen daripada himpunan menarik sentuhan pereka terkemuka selain koleksi kebaya nyonya klasik dan moden.

Turut hadir, Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi dan Ketua Pegawai Eksekutif TV3, Datuk Farid Ridzuan, serta ramai peminat fesyen yang ingin melihat kehebatan busana warisan negara yang kembali dimartabatkan.

Sebelum itu, pembukaan majlis dimeriahkan dengan upacara perkahwinan Baba Nyonya Peranakan serta dengarkan lagu *Dondang Sayang*. Barisan personaliti TV3 dan RTV tampil memperagakan kebaya indah dalam pelbagai

warna dan sulaman. Sambil menjamu selera dengan masakan nyonya yang lazat, hadirin disajikan rekaan gaun kontemporari Margaret McCallum dan akseori La Putri dengan ilham bermotifkan fesyen peranakan. Kemudian himpunan klasik Peter Wee dan Cedric Tan pula mengentengahkan warisan berharga melalui cara pemakaian kebaya dari Pulau Mutiara hinggalah kebaya nyonya moden termasuk penggayaan sanggul.

Segmen *Kebaya Inspired* daripada pereka negara cukup menarik apabila masing-masing menerapkan inspirasi kebaya nyonya dipelbagaikan mengikut kreativiti tersendiri. Ia bermula dengan ilham kreatif Radzuan Radziwill yang berasaskan kebaya dengan penggunaan renda Perancis mewah, sarung batik sutera, riben satin besar dan aksesori sarat.

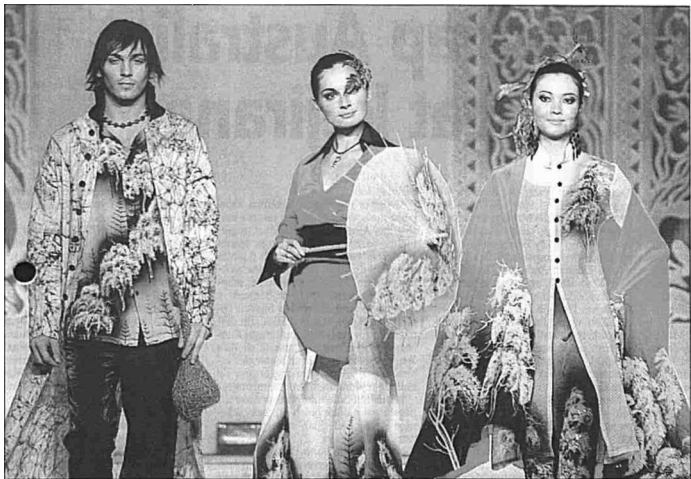
Ini diikuti ciptaan bertemakan dasar laut oleh Beatrice Looi. Fesyennya menggunakan sutera lembut dan gabungan biru firus dan putih yang cantik. Seterusnya, hadirin disajikan rekaan klasik Salikin Sidek yang mengentengahkan fabrik tenun bersama aksesori lama, beg gergangam dan kasut sedondon.

Rekaan kebaya kontemporari pula menjadi pilihan Nazleen Noor yang menggandingkan kebaya putih atau hitam polos bersama sarung atau seluar longgar batik hitam putih. Ilham daripada Bill Keith juga tidak kurang hebatnya dengan rekaan warna-warni gabungan renda, sutera dan organza.

Sebagai penutup *A Night of Elegance*, tajuan Kumpulan Naza itu, busana dari Embun oleh Natrah Hisham menarik perhatian kerana bukan saja menampilkan rekaan anggun tetapi juga barisan model yang popular pada era 80-an. Malam itu juga penganjur turut menghulurkan sumbangan berjumlah RM300,00 kepada tiga badan kebajikan yang memerlukan bantuan.



ENDON dan Farid merasmikan *Kebaya Nyonya Splendour*.



MODEL memperagakan rekaan 11 peserta peringkat akhir pertandingan rekaan batik bagi merebut Piala Seri Endon 2004, di ibu negara semalam. - Gambar oleh Tun Izahar Tun Isnak

Nizam Luct N' Sutex menang RM30,000

Oleh Veena Rusli

KUALA LUMPUR: Ibarat musim bunga baru bermula, segala-galanya nyata penuh ceria bagi Mohd Nizamuddin Ambia dan Mansor Hanin apabila dinobatkan sebagai pemenang Piala Seri Endon 2004 bagi rekaan batik, semalam.

Bergabung atas nama Nizam Luct N' Sutex mereka mengetepikan saingan 11 peserta peringkat akhir bagi membawa pulang wang tunai RM30,000 dan trofi.

Nizamuddin yang baru berjinak-jinjak dalam rekaan batik,

menyatakan penghargaannya kepada isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood, yang gigih mempromosi batik di dalam dan luar negara.

"Kesungguhan beliau menghidupkan semula industri yang hampir lesu ini membuatkan saya yakin bahawa batik kini menuju ke era masa depan yang lebih gemilang," katanya.

Tempat kedua dimenangi Michael Shu Pei Loong yang meraih RM10,000 manakala Suhairi Marlina Shamsudin yang tampil dengan rekaan bertajuk 'Inspirasi Orang Asli Selangor' membawa pulang RM5,000 sebagai

pemenang tempat ketiga.

Lima penyertaan lain menerima sugu hati sebanyak RM1,000 setiap seorang.

Hadiah disampaikan Raja Permaisuri Agong, Tuanku Fauziah Tengku Abdul Rashid, manakala Endon turut hadir pada majlis gilang gemilang anjuran Yayasan Budi Penyayang Malaysia bersama Batik Guild Sdn Bhd.

Pertandingan kali ini terbahagi kepada dua kategori iaitu fesyen dan hiasan rumah.

Ilham cipta Ridwan Bohari dan Mohd Rizal Jasmin bertajuk 'Glottikar' menyaksikan mereka tampil sebagai pemenang utama

untuk berkongsi RM30,000 dan trofi.

Peserta perlu menghasilkan rekaan wajib iaitu langsir dan tabir. Sebagai tambahan, mereka juga mesti mengetengahkan tiga ciptaan utama dan tambahan tiga lagi daripada senarai 12 rekaan.

Tempat kedua dirangkul gandingan Zoe Tan Been Ting, Alvin To Jien Hui dan Valerie Toh Hui Sim dari kumpulan Life bagi membawa pulang RM10,000.

Noor Atikah dan Amir Luqman menduduki tempat ketiga dengan ciptaan 'Inspirasi' dengan meraih RM5,000.



nyon
kebay

Kebaya nyonya pikat generasi muda

TRADISIONAL: Gerimis tidak menja di penghalang ratusan hadirin menyaksikan majlis 'Nyonya Kebaya Bangsar Street Parade' di Jalan Telawi 3, Bangsar, Kuala Lumpur, malam tadi. Barisan jelitawan memperagakan pakaian tradisional kebaya nyonya pelbagai warna, seiring usaha menarik minat generasi muda untuk menghargai busana warisan turun temurun itu supaya tidak lekang dari ingatan.

Pelancaran majlis disempurnakan oleh Ketua Pegawai Eksekutif TV3, Datuk Farid Ridzuan. Majlis berkenaan adalah sebahagian daripada usaha sama TV3 dan Yayasan Budi Penyayang (Penyayang) menerusi projek 'Nyonya Kebaya Splendour' yang mendapat tajaan Kumpulan Syarikat Nam.

Projek berkenaan adalah cetusan ilham Isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood. - Gambar oleh Abdul Rahim Rahmat

Lawatan Abdullah pererat hubungan KL, New Delhi



KABUS tebal menyambut ketibaan Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi di New Delhi, semalam - tidak mengaguri kerjasama kedua-dua negara dalam agenda ekonomi serta sains dan teknologi yang akan terus dipertingkatkan.

Pada hari Perdana Menteri dan rombongan dijadual memulakan lawatan lima hari, akhbar *Hindustan Times* menerusi tajuk utama muka depannya melaporkan pelbagai kejayaan bandar raya ini dan kira-kira 14 juta penduduknya mendepani kabus tebal sempena bermulanya musim sejuk.

Kesibukan dan sejauh mana pentingnya New Delhi cukup digambarkan dengan jumlah penerbangan keluar-masuk di ibu negara India ini setiap hari - masing-masing 110 penerbangan domestik riba dan berlepas selain 45 penerbangan antarabangsa dari puluhan negara.

Akibat kabus tebal yang mengganggu jarak penglihatan jurutambang kepada hanya kira-kira 50 meter, 47 penerbangan domestik terpaksa berpulas kelmarin manakala 35 lagi terpaksa berlegar di ruang udara sehingga tiga jam sebelum boleh melakukan pendaratan.

Semalam pula, Perdana Menteri India, Dr Manmohan Singh, melancarkan fasa terbaru sistem transit ringan Delhi Metro Rail Corporation (DMRC) yang menghubungkan Universiti Delhi dan Kashmir Gate - satu lagi mercu tanda kebangkitan India sebagai kuasa ekonomi Asia selepas China.

Atur cara pada Abdullah yang diiringi isteri, Datin Seri Endon Mahmood, lima menteri, seorang timbalan menteri, tiga Ahli Parlimen, empat Ahli Dewan Undangan Negeri serta kira-kira 50 tokoh perniagaan bermula pagi ini dengan sambutan rasmi di Istana presiden.

Ini disusuli Forum Perniagaan Ma-



ABDULLAH bersama isteri, Datin Seri Endon Mahmood ditemani Menteri Negara Bagi Hal Ehwah Luar India, E Ahamed (kanan) yang menyambut ketibaannya di Lapangan Terbang Antarabangsa Indira Gandhi semalam bagi memulakan lawatan rasmi lima hari ke negara itu. - Gambar Bernama

laysia-India. Selain menyampaikan ucapan pada majlis berkenaan, Perdana Menteri akan turut menyaksikan majlis menandatangani nota penyerahan 16 memorandum persefahaman (MoU) di antara syarikat dari kedua-dua negara.

Selapas kunjungan hormat ke atas Presiden APJ Abdul Kalam dan Naib Presiden, Bhairu Singh Sekhawat, Perdana Menteri akan mengadakan pertemuan empat mata dengan rakan sejawatannya, Dr Manmohan Singh, disusuli mesyuarat delegasi.

Jadual esok diadilahi mesyuarat sarapan pagi dengan tokoh korporat tempatan, diikuti kunjungan ke Indian Institute of Technology (IIT).

Dalam kunjungan ke Universiti Jamia Millia Islamia selepas itu, Abdullah yang akan menyampaikan ucapan bertajuk Islam Hadhari, akan dianugerahkan jizaz kehormat

doktor persuratan oleh universiti berkenaan.

Antara tokoh yang akan menemui Perdana Menteri secara berasingan ialah Menteri Hal Ehwah Luar, Natwar Singh; Pengerusi Kumpulan Tata, Ratan N Tata, dan Presiden Parti Kongres India, Sonia Gandhi.

Pada hari ketiga, Abdullah dan isteri dijadualkan mengunjungi Taj Mahal di Agra, sebelum berlepas di satu lagi Forum Perniagaan Malaysia-India di Bangalore.

Hari terakhir aturcara rasminya, Khamis ini bermula dengan lawatan ke Indian Institute of Science yang merangkumi Electronic City, Biocon dan Infosys. Ia disusuli dengan lawatan ke Hindustan Aerospace Ltd. Timbalan Ketua Setiausaha Kementerian Luar, Datuk Salim Haslim, melihat lawatan Abdullah amat penting untuk berkongsi kepakaran

dan kejayaan India dalam bidang teknologi maklumat dan komunikasi (ICT) serta bioteknologi, terutama dalam perubatan alternatif.

India, dengan kekayaan hasil buminya, amat terkenal dengan penggunaan herba dan tumbuh-tumbuhan untuk kegunaan perubatan alternatif, terutama ayurvedik, yang dipasarkan secara meluas ke seluruh dunia.

Malaysia juga tidak hanya melihat India sebagai pasaran penting minyak sawitnya, malah menawarkan nilai tambah dengan pembinaan kilang penapis yang dengan sendirinya mewujudkan peluang pekerjaan.

Dalam pada itu, India mengulaskan kunjungan Perdana Menteri bagi menyatakan minat untuk mengahadihi Sidang Kemuncak Asia Timur yang akan diadunkan Kuala Lumpur tahun depan. Ia mungkin menyurus kepada sidang berasingan Asen-In-

dia pada masa yang sama. "Dengan pendirian India untuk membuka ke arah ekonomi lebih terbuka, tiada negara yang berupaya mencerdikan diri daripada keluasan pasaran serta pengaruhnya," kata Salim.

Ada juga desas-desus bahawa New Delhi mungkin ingin memanfaatkan kesempatan daripada lawatan Abdullah untuk meraih sokongan Kuala Lumpur selaku pengerusi Pergerakan Negara Berkecuali (NAM) dan Pertubuhan Persidangan Islam (OIC) bagi mendukuki kerusi Majlis Keselamatan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB).

Apa pun kesudahannya, kedua-dua negara harus mencangkak hubungan akrab sedia ada ke tahap berikutan - tanpa kabus tebal New Delhi berupaya menyukarkan penglibatan terhadap wawasan yang ingin dicapai bersama.

2004

himpun semangat wanita

Oleh Nor Affizar Ibrahim

HARI berlaku dan tahun berganti. Melangkah ke 2005, tentu diselubungi dengan tekad yang baru. Tetapi sebelum mengucapkan selamat tinggal 2004, bagi wanita khususnya, elok reung kembali peristiwa atau catatan perjalanan yang sudah dilalui.

Mengimbas riak gelombang dan arus cabaran wanita di negara ini sepanjang 2004 memang banyak perkembangan positif termasuk usaha mengiktiraf dan meningkatkan sumbangan wanita di samping terus memelihara kepentingan mereka.

Antara yang menyuntik semangat pada tahun ini ialah perantikan lebih ramai wanita dalam Kabinet yang diumumkan Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi, pada Mac lalu. Kabinet 2004 menyaksikan penambahan pemimpin wanita kepada 12 berbanding hanya lapan sebelum ini.

Wanita mendapat jawatan tiga menteri penuh, tiga timbalan menteri dan enam Setiausaha Parlimen. Pelantikan itu sekali gus membolehkan lebih ramai wanita terlibat dalam pentadbiran kerajaan pada peringkat Pusat dan membuktikan pengiktirafan kerajaan terhadap sumbangan mereka.

Antara muka baru wanita dalam Kabinet ialah bekas Ketua Puteri Umno, Datuk Azalina Othman Said yang dilantik sebagai Menteri Belia dan Sukan. Datuk Azirah Mohd Dun (Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan) dan Datuk Khamsiyah Yeop (Kementerian Pembangunan Usahawan dan Koperasi) sebagai Timbalan Menteri.

Setiausaha Parlimen pula antaranya ialah Datuk Dr Mashitah Ibrahim (Jabatan Perdana Menteri) dan Chew Mei Fun

(Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat). Hakikatnya, wanita dalam Kabinet baru bukan calang-calang kerana membabitkan kombinasi profesional yang berpengalaman dengan muka baru berkecayikan.

Penggabungan dua kementerian iaitu Kementerian Perpaduan Negara dan Pembangunan Masyarakat dengan Kementerian Pembangunan Wanita dan Keluarga (KPWK) yang kini dikenali Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat serta Datuk Seri Shahrizat Abdul Jalil sebagai menteri-nya juga satu perkembangan positif dan memang wajar.

Kewujudan dua kementerian berkenaan sebelum ini seolah-olah mewujudkan pemisahan antara masalah keluarga, wanita dan kanak-kanak. Penggabungan itu membawa dimensi baru dalam membentuk masyarakat harmoni dan penyayang. Memang menjadi hasrat kita agar pelbagai masalah gejala sosial dapat ditangani segera.

Tumpuan kementerian itu kepada lapan kumpulan asas yang merangkumi kanak-kanak, remaja, wanita, warga tua, keluarga, orang kurang upaya (OKU), masyarakat dan orang miskin, ternyata strategi yang bijak serta membuka beberapa lembaran baru lebih positif.

Antaranya, menggalakkan warga tua, OKU dan wanita khususnya ibu tunggal lebih proaktif bagi memperbaiki kehidupan dan masa depan mereka. Ini termasuk cadangan kementerian itu untuk melaksanakan dan memperluaskan konsep bekerja dari rumah yang dijangka memberikan manfaat kepada golongan terbahit.

Selain itu, pengumuman kerajaan yang akan mengambil 30 peratus wanita bagi mengisi jawatan pada peringkat pembuat



dasar serta keputusan dalam sektor awam dan berharap langkah itu turut diikuti sektor swasta, sempena Sidang Kemuncak Wanita 2004 pada Ogos lalu juga dianggap 'hadih' bermakna. Kerajaan berfikir terbuka dan akan mengambil mereka yang terbaik untuk mengisi sesuatu jawatan - tanpa mengira jantina.

Keputusan itu dialu-alukan kerana bilangan pembuat dasar wanita masih kecil dan hasrat menambahnya sudah lama disampaikan. Dengan pengumuman itu, keupayaan wanita diukur secara adil dan memberi peluang kepada semakin ramai yang berjaya membukikan kebolehan mereka untuk menonjolkan keupayaan masing-masing. Tentu suatu hari nanti, bilangan 30 peratus itu akan dapat dicapai selepas beberapa tahun perkara disuarakan.

Perkembangan lain yang tidak kurang penting ialah kata setuju kerajaan mengenai penubuhan Pusat Tumpuan Gender (Gender Focal Point) di setiap kementerian dan agensi kerajaan bagi meningkatkan kerjasama dan sokongan terhadap usaha mencapai kesaksamaan gender.

Pembentukan pusat itu boleh dianggap sebagai langkah meningkatkan kepekaan kesaksamaan gender di negara ini, di samping mengatur strategi lebih teratur bagi menangani masalah gender yang sering diberi salah tanggapan.

Antara bidang tugas pusat berkenaan ialah membantu kerajaan dalam pengubalan atau kajian semula Dasar Wanita Negara dan Pelan Tindakan Pembangunan Wanita; membantu melicinkan pelaksanaan belanjawan gender di kementerian dan membantu mengumpul data berkaitan

tan gender.

Bajet 2004 yang dibentangkan pada September lalu juga membawa khabar gembira wanita di negara ini. Kerajaan memperuntukkan RM37.8 juta bagi melaksanakan program pembangunan wanita termasuk Nur Bestari, Literasi Undang-Undang, kempen menangani keganasan ke atas wanita dan rumah perlindungan sementara bagi wanita serta kanak-kanak teraniaya.

Untuk menyokong aktiviti itu, kerajaan juga memberi geran bersamaan tahunan kepada penubuhan bukan kerajaan (NGO) dan pertubuhan kebajikan terpilih yang mengendalikan rumah perlindungan wanita dan kanak-kanak. Ini penting kerana wanita dan kanak-kanak terus jadi mangsa jenayah dan keganasan lebih-lebih lagi dengan beberapa kes rogol, bunuh dan ragut yang berlaku di negara ini yang kebanyakannya membabitkan dua golongan berkenaan.

Antara kejadian sedih dan menyayat hati yang dipaparkan di media ialah kematian Sanorizah Salleh, 31, yang koma hampir sebulan di Hospital Sultanah Aminah (HSA), selepas dipercayai menjadi mangsa ragut di Pasir Gudang, Johor. Ketika kejadian, Allahyarham hanya menunggu hari untuk melahirkan anak keenam. Chong Fec Cheng, 37, pula maut akibat kecederaan parah di kepala kerana diheret pada kejadian ragut bermotosikal di Johor Bharu, Johor.

Wanita juga menjadi mangsa pembunuhan kejam dan mengerikan. Ketika mempersiapkan diri dengan teknik dan pengetahuan mengelak daripada menjadi mangsa orang yang tidak dikenali, wanita

terjebak serta menjadi korban kepada lelaki dikenali dan sepatutnya melindunginya.

Inilah yang dipercayai terjadi kepada Mazny Abdullah, 24, yang ditemui mati dalam ladang kelapa sawit di Bukit Mertajam, Pulau Pinang, pada 23 November lalu. Kisah sama berlaku kepada Norzi Ayu Md Noor, 27, apabila menjadi 'korban cinta' di Bangi pada 26 Julai lalu selepas pembunuhnya menikam Allahyarham sebanyak dua kali di perut dipercayai, tidak dapat menerima kenyataan yang gadis itu mencintai lelaki lain.

Sesungguhnya, semua kejadian yang berlaku perlu dijadikan iktibar. Sudah semestinya, harapan yang disandarkan pada 2005 adalah lebih tinggi. Selain mengharapkan tiada bencana malang yang menimpa wanita pada masa akan datang, segunung hajat diinginkan agar lebih banyak khabar gembira dan kegembiraan dicapai bagi wanita Malaysia.

Usaha, langkah dan sokongan yang diberikan kerajaan sudah pasti menghimpunkan semangat wanita agar lebih kental dan tidak berputus asa bagi mendapatkan kedudukan dan peluang lebih baik lagi.

Biarpun, ramai berpendapat, kedudukan wanita Malaysia lebih baik dan beruntung berbanding wanita di negara Asia serta beberapa negara kurang maju yang lain, usaha merebut peluang lebih baik dan mempertingkatkan pembangunan diri tidak perlu dihentikan. Kebaikan dan kepentingannya bukan untuk dinikmati wanita semata-mata tetapi demi pembentukan masyarakat yang utuh secara keseluruhan.

PERHIMPUNAN AGUNG UMNO 2004

Laporan Norhayati Md Said, Azhar Abu Samah, Kadir Dikoh, Azman Zakaria, Misiah Taib, Wan Hasmir Bakar, Wan Jailani Razak, Ridzuan Yop, Jamiah Shukri, Norfatimah Ahmad, Badrila Jamius, Azmi Md Deros, Abdul Halim Yusoff, Mohd Yusof Sulaiman, Rohaniza Idris, Nurul Hazren Masitom, Norhafzan Jaafar, Osman Lisut Sazarina Shahrim, Harlina Mohd Noor dan Shaarani Ismail

Kes rogol: Wanita persoal pentingkan tarikh kejadian

KUALA LUMPUR: Ketua Wanita Umno, Datuk Seri Rafidah Azu, menyuarakan kebimbangannya berhubung unsur baru dalam bidang kehakiman yang kini memberi penekanan terperinci terhadap ketepatan tarikh dan masa, terutama dalam kes rogol, sebagai asas pengadil.

"Adalah sukar untuk diterima, seorang wanita yang dianiaya dan dirogol, mesti dapat mengingat dengan tepat tarikh dan waktu kejadian, terutama dalam kes membatalkan perogol seorang ahli keluarga dan perbuatan rogol itu dilakukan berulang kali.

"Keadaan ini mengakibatkan hampir dalam semua kejadian, wanita adalah mangsa tanpa kerelaan mereka," katanya dalam ucapan dasar pada Persidangan Perwakilan Wanita Umno.

Baru-baru ini, Peguam Negara Tan Sri Abdul Gani Patail dilaporkan sebagai berkata sebanyak 50 peratus daripada semua kes rogol yang berada di Jabatan Peguam Negara mungkin terpaksa ditarik balik jika mahkamah menetapkan bahawa pertuduhan jenayah perlu mengandungi tarikh yang terperinci.

Abdul Gani berkata jika itu keadaannya, beliau perlu mengkaji semula semua kes bagi menentukan tarikh dalam pertuduhan adalah tepat.

Pada 6 September lalu, Mahkamah Rayuan membekaskan seorang bapa daripada empat tuduhan merogol anak perempuannya apabila mahkamah itu membenarkan rayuan mengetepikan sabitan dan hukuman penjara 18 tahun dan sebatan lapan kali ke atasnya.

Tertuduh telah menjalani hukuman penjara tujuh tahun selepas disabit dengan kesalahan itu oleh Mahkamah Sesi.

Rafidah berkata, wanita dalam mana-mana negara termasuk Malaysia, mengharapkan perlindungan serta pembelaan daripada undang-undang dan peraturan yang adil serta saksama.

Katanya, apabila wanita teraniaya atau dianiaya, undang-undanglah tempat berlindung dan mendapat pembelaan.

Rafidah berkata, ketika ini begitu ketara kejadian sama ada dalam keluarga atau di luar keluarga, yang menjadikan wanita mangsa, seperti rogol, penindasan dan keganasan.

Beliau berkata, mangsa rogol terutama yang muda akan mengalami tekanan jiwa serta trauma dan tidak mungkin melaporkan serta-merta



RAFIDAH (tengah) menerima ucapan tahniah daripada Penolong Setiausaha Datuk Faridah Abu Hassan selepas menyampaikan ucapan dasarnya pada Perhimpunan Agung Pergerakan Wanita di Dewan Tun Hussein Onn, PWTC, semalam sambil diperhati Naib Ketua, Datuk Seri Sharizat Abdul Jalil. - Gambar

PERSIDANGAN WANITA

kejadian rogol itu.

"Wanita akan gagal dibela oleh undang-undang jika keperluan undang-undang untuk menentukan tarikh dan masa kejadian, menjadi unsur asas pengadil," katanya.

Beliau juga menekankan mengenai pentingnya ketiga-tiga sayap Umno - Wanita, Pemuda dan Puteri, menerapkan aspek penting Pelan Integriti Nasional supaya integriti menjadi pendorong asas perjalanan parti di semua peringkat.

"Sebenarnya, integriti dan amanah wajar menjadi pegangan setiap ahli masyarakat, supaya tidak timbul penyelewengan dan salah laku yang menjejaskan masyarakat dan negara, seperti rasuah, salah guna kuasa, pecah amanah dan tindakan tidak bertanggungjawab," katanya.

Rafidah berkata, wanita di Malaysia tidak harus rasa terpinggir kerana tidak diberi peluang memperoleh

ilmu pengetahuan.

Katanya, kejayaan orang Melayu dan Bumiputera, tidak wajar terganggu dan terhalang semata-mata kerana tidak memperoleh ilmu pengetahuan yang diperlukan.

"Kemiskinan ilmu pasti akan menjadi dilema baru orang Melayu, jika anak muda Melayu sentiasa ketinggalan dalam pembelajaran atau tidak meletakkan memperoleh ilmu pengetahuan sebagai prioritas," katanya.

Kemiskinan ilmu, katanya, akan meminggirkan generasi muda Melayu daripada arus kemajuan dan mengurangkan keupayaan mereka untuk bertindak secara kreatif dan inovatif.

Beliau berkata, "kemiskinan ilmu perlu dielakkan daripada membeleggu kemajuan orang Melayu dan berikutan itu perlu dipastikan semua anak Melayu mendapat akses kepada pendidikan dan supaya sekolah di luar bandar diseimbangkan infrastruktur dan bentuk pendidikan dengan sekolah di bandar.

Rafidah menegaskan, jawatan dalam Umno hanya bermakna jika masyarakat menghormati pemegang jawatan berkenaan.



ISTERI Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood (tengah) bersama Isteri Timbalan Perdana Menteri, Datin Seri Rosmah Mansor dan Pengerusi Tetap Wanita, Datuk Napsiah Omar turut mengikuti Persidangan Perwakilan Wanita di PWTC, semalam. - Gambar Rosdan Wahid



ISTERI pemangku Presiden Umno, Datin Seri Endon Mahmood memilih beberapa helai kain sampin buat suaminya Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi di gerai Pesona Batek kepunyaan Yusrina Mohd Noor

Rencana

Endon sanjung nilai murni keluarga, adat ketimuran

Oleh Minarni Mat Saad

MENYELAMI perasaan isteri Perdana Menteri yang begitu tabah mengharungi dugaan jatuh bangun politik suaminya, sudah pasti mengianak kita. Malah, ketika kerjaya suami menghampiri puncak, beliau dilanda dugaan puling bebati apabila disahkan menghidap kanser. Tetapi, wanita berkulit cerah ini tetap tenang menghadapinya.

Ketika saat penti memerangi penyakitnya dan ada ketika keadaan tidak mengizinkan kerana kesihatan, beliau tetap gigih menjalankan tugas sebagai isteri pemimpin negara, sekali gus membuatkan rasa kagum dan hormat kepada beliau semakin tinggi.

Itulah Datin Seri Endon Mahmood, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi dan ibu kepada sepasang anak, Nori dan Kamaluddin.

Siapa yang tidak mengenali beliau sebagai isteri pemimpin nombor satu negara, tetapi yang penting Endon adalah seorang wanita yang tabah dan menjadi sumber inspirasi kepada seluruh wanita di negarini.

Penampilannya dalam Perhimpunan Agung Umno ke-55 ini, pasti berbeza daripada sebelum ini kerana hari ini beliau melangkah ke Dewan Merdeka, Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC) sebagai isteri kepada Presiden Umno yang disahkan hari ini.

Walaupun setiap tahun beliau tidak ketinggalan menemani Abdullah ke Perhimpunan Agung Umno, hari ini beliau akan berada di bawah pentas melihat suaminya menyampaikan ucapan diwarinya.

Pastinya Endon dalam did berdo supaya ucapan itu dapat diterima dan difahami. Walaupun tidak berasa apa-apa perbezaan kerana sudah biasa dan banyak kali mendengar ucapan Pak Lah, beliau berharap kali ini perwakilan dapat menerima apa yang diucapkan Pak Lah.

"Semoga segala inspirasi dan kehendaknya mendapat sokongan ahli dan rakyat," katanya dalam pertemuan hampir sejam di Bilik Perdana, Pusat Dagangan Dunia Putra (PWTC), semalam.

Endon berkata, beliau mengharapkan Pak Lah mendapat keputusan daripada apa yang diperjuangkan dan diusahakannya selama ini.

"Sebagai seorang yang menegerai negara, bebannya banyak dan teruk. Kak Endon berdoa segala cita-cita yang dia inginkan, terutama keinginan untuk melihat kemajuan orang Melayu dapat dicapai ketika dia jadi Perdana Menteri," katanya yang membahaskan dirinya Kak Endon kerana baginya panggilan itu lebih mesra.

Wartawan yang tersasul antara panggilan Datin Seri dan Kak Endon meminta maaf, tetapi beliau dengan lembut menjawab; "Tak apa panggilan Kak Endon pun, lebih mesra... kalau panggilan Datin Seri tu banyak... tapi Kak Endon untuk Kak Endon seorang saja," katanya dengan senyuman yang tidak pernah lekang di bibir.

Berpakaian kurung labuh ala congsam dihiasi sulaman bunga kecil dan disernai pula selendang merah, membangkitkan sinar wajah Endon yang tampak segar dan sihat.

Bagi mengukuhkan penyakit kanser dihadapinya memerlukan kekuatan dan semangat yang tinggi untuk mengahrunya. Namun, Endon bersyukur kerana begitu ramai orang mendoakan kesihatannya.

Malah, kehidupannya yang dikenali kasih sayang keluarga banyak membantu untuk memulihkan beliau yang kini masih menjalani rawatan.

Diutanya mengenai kehidupannya sekarang selepas hampir setahun menjadi isteri pemimpin tertinggi negara, Endon mengakui banyak perubahannya.

Namun, oleh kerana sudah lama bersama Pak Lah dalam politik, maka keadaan sekarang umpama 'alah bisa tegal biasa', tiada yang menyusahkan malah dunia politik adalah sebahagian daripada hidupnya.

Sehubungan itu, Endon berharap beliau boleh memenuhi kehendak dan permintaan sebagai isteri Perdana Menteri.

Walaupun sering menemani suami ke Perhimpunan Agung Umno, Endon mengakui perasaan-nu berbeza kali ini sebagai isteri Presiden parti yang akan disahkan hari ini.

"Perasaan berbeza kali ini kerana orang beri tumpuan pada Kak Endon sebab orang mengharapakan Kak Endon sebagai isteri pemimpin nombor satu. Mereka memandang Kak Endon sebagai seorang yang dapat dicontohi," katanya.

Menyendiri dirinya menjadi perhatian dari bujur rambit hingga bujur kaki, baik pergerakan dan peraturan, Endon berusaha menjaga tingkah lakunya supaya molek

dipandang orang.

Katanya, keperibadian yang lahir dalam dirinya hari ini adalah hasil didikan sejak kecil, terutama ayahnya yang mendidik bagaimana untuk membawa diri.

"Ayah selalu mengingatkan Kak Endon 'always never think who you are but what you are'. Kak Endon membesar dengan didikan ayah yang menjadikan Kak Endon seperti hari ini.

"Kak Endon langsung tidak berasa bangga berada dalam kedudukan ini kerana sejak kecil Kak Endon dididik mengamalkan sikap sederhana, sentiasa tunduk dan menghormati siapa saja baik yang tua atau muda.

"Satu lagi yang dia didik ialah jika kita mahu orang menghormati kita, kita mesti menghormati orang lain. Itu yang Kak Endon pegang teguh sampai hari ini walau orang itu sekecil manapun, orang gaji pun memang Kak Endon hormati," katanya.

Endon berkata, walaupun baru hampir setahun Pak Lah memangag tugas pemerintahan, beliau melihat kepupusan pada diri suaminya kerana mendapat sokongan ramai.

Ditanya apa yang paling dicita-citakan oleh Pak Lah, Endon berkata, tidak lain untuk melihat bangsa Melayu menjadi bangsa yang cemerlang, gemilang dan terbilang.

Apa yang dia terkilan, orang Melayu masih belum sampai ke tahap itu. Dia ada menyebut, orang Melayu di sekolah buku sama, cikgu sama, keadaan semua sama tapi mengapa bila bertanding dengan bangsa lain masih ketinggalan. Itu perasaan Pak Lah yang dia sampai sekarang belum puas," katanya.

Mungkin ramai yang beranggapan, sebagai isteri sedikit sebanyak Endon tahu apa yang akan dikemukakan dalam ucapan dasar Pak Lah dalam perhimpunan kali ini, tetapi sebenarnya tidak.

Malah, Endon tidak tahu bila dan berapa lama masa diambil oleh Pak Lah untuk menyampaikan ucapan dasar berkenaan.

Bagaimanapun, beliau mengakui Pak Lah memang sibuk sejak kebelakangan ini kerana sebelum ini perlu menyiapkan pembentangan Bajet 2005 diikuti Perhimpunan Agung Umno.

"Saya tidak perasaan, tapi memang dia sibuk sejak kebelakangan ini. Siapkan bajet lepas tu ucapan Perhimpunan Agung Umno. Memang nampak lebih sibuk, tetapi berapa lama masa diambil untuk siapkan ucapan itu saya tidak tahu.

"Di rumah sejak dua tiga hari ini dia sampai larut malam bekerja, ada dia berbincang, boleh jadi siapkan ucapan."

"Kak Endon pula hanya siapkan makanan dia, tengok tempat tidur dia baik, siapkan baju dia untuk perhimpunan ni biar dia selesa. Dia tidak boleh dibebankan dan fikir yang lain... hari ini dia siap, makanan ada ke tidak," katanya.

Mungkin kalau kita nak buat satu-satu kerja yang baik, kita kena mengalaminya dan merasai penderitaannya dan Kak Endon buat banyak perkara untuk pesakit kanser

"Pada Kak Endon, Kak Hasmah adalah seorang wanita yang memberikan banyak memberi contoh. Kak Endon dapat banyak aspirasi dan mengaguminya."

"Banyak yang dia ajar. Kak Endon suka hendak mengikut caranya, dia seorang wanita yang Kak Endon kagumi, kebanyakannya tingkah lakunya. Beliau bagi contoh yang baik pada Kak Endon," katanya.

Mengenai harapannya kepada perwakilan Wanita, Endon berkata, beliau berharap mereka dapat menerima dengan baik amanat Pak Lah yang amat mengambil berat dan memberi tumpuan kepada masa depan wanita.

"Kak Endon ada mendengar sedikit sebanyak Azlan bin Ali (anak Otman Said) bercap, orang kata dia susah nak lepaskan Puteri. Memanglah kerana dia yang pengasasnya."

"Jika mendengar nasihat dan berpegang kepada apa yang diucapkan beliau, insya-Allah, wanita akan berjaya," sambil meminta kalangan wanita berpegang kepada pepatah putera harapan bangsa puteri tiang negara.

Beliau juga melahirkan rasa bimbang dengan fenomena penderaan terhadap wanita dan kanak-kanak yang banyak dilaporkan di negara ini sejak kebelakangan ini.

"Orang lelaki sekarang hilang hormat kepada wanita. Apa yang paling penting dan asasnya ialah pendidikan mesti baik supaya lelaki tahu menghormati wanita."

"Kak Endon tidak tahu kenapa keadaan ini berlaku. Mungkin negara kita semakin membangun menyebabkan nilai murni sudah hilang. Kalau kita didik dengan moral dan agama, tidak akan jadi macam itu," katanya.

Endon juga sempat bercerita mengenai minatnya terhadap pakaian tradisional dan mahu generasi muda memakainya bagi menonjolkan ciri budaya yang tinggi.

"Macam Puteri Umno, Kak Endon suruh mereka pakai sarung batik, begitu juga Wanita, tahun lalu Kak Endon suruh Rafidah (Datuk Seri Rafidah Aziz) pakai sarung batik merah baju putih memang sesuai... cantik."

"Ini satu cara menaikkan taraf pembuat batik kita," katanya yang bercita-cita melihat batik Malaysia mempunyai identiti sendiri dan popular seperti batik Indonesia serta sutra Thailand.

Diselahkan itulah, katanya, beliau orang paling gembira apabila Pak Lah mewujudkan Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan, seolah-olah menyebut impiannya.

"Mungkin dia dengar complaint yang warisan budaya, terutama orang Melayu semakin hilang. Kebudayaan bukan saja menari, malah pada saya nilai maruah, itu yang mustahak tetapi orang kita sudah lupa."

"Menantu lelaki saja bila tahu kementerian ini akan wujud berkata 'mama must be very happy'. Betul. I am happy. Saya ka-



dang-kadang tengok budaya adat sudah hilang. Anak kecil capak terima kasih pun tidak tahu. Saya khawatir kita dah lupa budaya kita," katanya.

Minat dan cinta kepada seni dan budaya membuatkan Endon amat mengagalkan persahabatan seni dan kebudayaan dihidupkan semula seperti pementasan mak yang.

Begitu juga pakaian seperti songket yang sebelum ini hanya dipakai di istana, sepatutnya menjadi kebanggaan rakyat negara ini kerana sesiapa saja boleh memakainya kini.

Bagi dirinya sendiri, beliau memilih pakaian tradisional yang sederhana dan setiap mata memandang ketika tampil di khalayak ramai.

Seorang isteri, orang

boleh pakai macam filem star, satu faktor umur, keduanya mesti sesuai



Kak Endon langsung tidak berasa bangga berada dalam kedudukan ini kerana sejak kecil Kak Endon dididik mengamalkan sikap sederhana, sentiasa tunduk dan menghormati siapa saja baik yang tua atau muda

dengan kedudukan kita.

"Sebab itu saya suka galakkan orang Melayu memakai pakaian tradisional kita seperti baju labuh, cek-cek musang," katanya.

Ditanya sama ada pernah beliau tersentuh hati dengan ucapan Pak Lah atau berasa terharu, Endon berkata seingatnya tidak.

"Tetapi Kak Endon pernah diberitahu dalam majlis yang Kak Endon tidak ada di situ, orang yang mendengar ucapannya menangis. Pak Lah ni kalau bagi ucapan secara spontan tidak ikut teks lebih baik."

"Nori yang selalu ada ketika Pak Lah memberikan ucapan apabila balik memberitahu Kak Endon. 'Today baby gave a good speech'," katanya.

Endon berkata, beliau tidak pernah memberikan idea apa yang perlu diucapkan suaminya tetapi sebagai pengkritik, beliau adalah orangnya.

"Pak Lah sedia menerima kritikan Kak Endon dan Nori juga selalu jadi pengkritik. Kadang-kadang dia beritahu 'baba, your speech today not good' atau 'the way you deliver not good' tapi Pak Lah hanya tersenyuman."

"Kak Endon pun ada tegur dia kalau ucapannya terlalu panjang dan meleter," katanya. Mengimbas sikap Pak Lah sebagai seorang yang tenang dan sabar. Endon berkata, suaminya tidak pernah pulang dalam keadaan sedih jika dalam kekusahan.

"Jika susah dia duduk di tikar sembahyang. Dia tidak menangis kecuali sewaktu dibuang kerja, dia balik dengan mata merah sebab penamandunya menangis. Esoknya, bila buka surat khabar ada gambar orang tabik kekar di bayang namu atas kereta. Masa itulah Kak Endon menangis."

"Pada Kak Endon dalam politik ada jatuh dan naik. Kak Endon sudah berasa semuanya jatuh dan bangun dalam politik bersama Pak Lah. Saat yang paling gembira bagi Kak Endon ialah bila dia diangkat sumpah Perdana Menteri."

"Satu itulah yang menyayat hati kerana dia sudah sampai ke taraf itu. Masa itu, Kak Endon beri tahniah padanya. Satu lagi bila dia menang Pilihan Raya Umum Mac lalu dengan kemenangan majoriti. Kak Endon cukup bangga dengannya," katanya.

Bagi Endon, Pak Lah dari dulu sehingga sekarang tidak pernah berubah, masih lagi seorang suami yang sentimental dan romantis.

"Kami kerap sembahyang subuh bersama dalam keadaan membaca al-Quran dan terjemah kepada Kak Endon. Lepas maghrib pun macam itu. Kalau tidak sempat baca banyak baya sebaris pun cukup... sudah jadi

tabiat dia.

"Sebelum keluar ke mana-mana dia tidak ada pesan apa-apa cuma berbual sambil-sambil dan cium pipi Kak Endon sebelum keluar. Sambil berjalan nak ambil ubat, pakai baju kami berbual, tanya apa program hari ini dan jika ada family gathering saya akan ingatkan dia. Kita selalu bagi tahu antara satu sama lain apa yang berlaku," katanya.

Endon berkata, jika diberi peluang Pak Lah suka membaca puisi. "Bila saya di luar negara dia tulis kata-kata indah. He is very sentimental and romantic man. Dia sungguh tenang dan mengajay saya banyak perkara dari segi ketenaran."

"Walaupun ada penyakit kanser, Kak Endon tidak rasa risau. Mung-kin suatu-satu benda yang Tuhan bagi ada kebaikannya."

"Mungkin kalau kita nak buat satu-satu kerja yang baik, kita kena mengalaminya dan merasai penderitaannya dan Kak Endon buat banyak perkara untuk pesakit kanser. Sekarang Kak Endon lebih berterus terang mengenai penyakit ini," katanya.

Namun, apa yang membuatkan Endon terkilan ialah beliau tidak dapat selalu keluar terutama ke tempat yang ramai orang kerana boleh memberi kesan kepada penyakitnya.

"Doktor nasihat jangan keluar banyak, kena salam, cium-cium orang, doktor nasihat cuba elakkan kerana Kak Endon masih dalam rawatan. Tapi syukur Alhamdulillah, lama kelamaan Kak Endon semakin sihat," katanya.

Endon berkata, beliau bersyukur kerana Tuhan membuatkan penyakit ini pada usia sekarang dan pada kedudukan ini yang membuatkan banyak orang berdoa untuknya.

"Syukur Alhamdulillah beritahu orang berdoa untuk Kak Endon bukan saja orang Islam dan yang berdo di gereja untuk Kak Endon. Penyakit ini datang masa orang memandang dan dapat menolong Kak Endon. Syukur Alhamdulillah."

"Keluarga memberikan banyak sokongan, malah perubahan di luar negara dibayangi anak lelaki bukan Pak Lah dan Kak Endon tidak minta duit kerajaan. Syukur, anak lelaki prihatin dan mampu kerana mahu Kak Endon mendapatkan rawatan terbaik," katanya.

Ternyata, sesiapa saja yang berpeluang mengenai Endon lebih dekat akan semakin mengaguminya dan menjadikan beliau sebagai aspirasi wanita moden yang dalam masa sama tidak melupakan nilai murni hidup berkeluarga dan adat budaya wanita timur.

'Berikut adalah puisi berjudul, 'Negaraku Terbilang' yang dideklamasikan Perdana Menteri, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi di Pesta Puisi Patriotik Ke-5 anjuran Biro Tatanegara, Jabatan Perdana Menteri (JPM) dengan kerjasama Kelab Warisan Malaysia (Keris) di Dataran Wawasan, Putrajaya, malam tadi.

Negaraku Terbilang

Taklaka aku menggubahi diri membelah kota raya
aku mendongok melihat tiang-tiang seri meneroh awan
rua bergegas hangus menapaki-njal di dada
jauh sudah rapunya negaraku mengembara

Fikiran teringat zaman remaja
zaman tiada gerbang, tiada simbol pencakar langit
yang ada hanya ilah rumah bangor di bendang
tapi di sana laja kemana
kaya krampunan dan kasih sayang
kaya tarigan mengulur bantuan

di tangan ribuan wira tak didendang

Di luar sempadan ada cabaran
dunia semakin deras dan bergelora
tidak terperangkap kita dengan kasa-kasa
yang cepat mendapat habuan luar biasa
yang lambat mendapat sisa-sisa

Kita memilih sederhana daripada yang muluk
pebagai daripada yang mengenduri
porosi daripada menengahi
bernama daripada menguai
ke hadapan dengan awan kita sendiri

yang dirasai tidak berkurang
yang dijaga tidak must

Di sini di bumi ini
Kita serikan pencakar langit dengan kejayaan wajah
kemajuan
kita arangkan cita-cita, affrid, Nobel dengan mesej
Muhammad Iqbal
kita bina kembang kemboja keamiran di atas kabur rukus
perang
kita tukap ternilai budaya cinta merentas sempadan
kita paku panji-panji di puncak kenegahan negara
yang amertang, gemilang dan terbilang

PM, isteri meriahkan puisi patriotik

PUTRAJAYA: Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi dan isteri, Datin Seri Endon Mahmood menghidupkan Pesta Puisi Patriotik Ke-5 di sini, malam tadi dengan masing-masing mendeklamasikan puisi penuh semangat.

Perdana Menteri dengan penuh penghayatan menyampaikan puisi karyanya berjudul, *Negaraku Terbilang*, manakala Endon tampil dengan puisi, *Tanah Jantung* di hadapan lebih 500 penonton pesta tahunan itu.

Dalam puisinya, Abdullah merenung kehidupan dengan mengimbas kenangan masa remaja yang dilibutnya kaya dengan nilai kemanusiaan, selain mengajik khayalak memikirkan hakikat kehidupan yang penuh cabaran sekarang.

Perdana Menteri juga menyelitkan harapan supaya negara mencapai kemajuan mengikut nilai serta acuan sendiri, tanpa mengandakannya yang diwarisi demi mencapai Malaysia 'cermerlang, gemilang dan terbilang'.

Selain Abdullah dan Endon, ahli akademik, tokoh korporat, birokrat dan penajak tempatan berkongsi ruang mendeklamasikan puisi masing-masing pada majlis di Dataran Wawasan, berhadapan Kementrian Kewangan (MOF), di sini.

Antara mereka yang mendeklamasikan puisi ialah Ketua Eksekutif Kumpulan Permodalan Nasional Berhad (PNB), Tan Sri Hamid Karama Piah Che Othman; Ketua Eksekutif



PERDANA MENTERI bersemangat ketika mendeklamasikan sajak, malam tadi

Tenaga Nasional Berhad (TNB), Datuk Che Khalid Mohamad Noh; tokoh akademik dan penganalisis politik, Datuk Dr Firdaus Abdullah; seniman Datuk Jins Samsudin dan barisan penajak terkemuka tanah air seperti Datuk Dr Ahmad Kamal Abdullah (Kemala) dan Datuk A Samad Said.

Bekas pengacara televisyen, Ras Adiba Radzi turut mendendangkan dua lagu, *Petwa Pujangga* dan *Semalam di Malaya*.

Malam Puisi Patriotik Ke-5 yang dianjurkan oleh Biro Tatanegara,

Jabatan Perdana Menteri (JPM) sempena ulang tahun kemerdekaan negara ke-47, bertujuan menyemarakkan semangat patriotisme serta kecintaan kepada bumi Malaysia.

Selain bacaan puisi, Malam Puisi Patriotik Ke-5 turut disertakan dengan persembahan koir Biro Tatanegara, JPM yang pertama kali mendendangkan lagu dari sajak karya Perdana Menteri, *Kucari Damai Abadi*.

Badan Budaya TNB turut mengadakan persembahan kebudayaan.



ENDON tidak ketinggalan mendeklamasikan sajak berjudul Tanah Jantung.

'Berikut adalah puisi berjudul Tanah Jantung yang dideklamasikan isteri Perdana Menteri, Datin Seri Endon Mahmood di majlis sama, malam tadi.

Tanah Jantung

Ini negeri kita
Negeri kasih
Kasih kita pada yang tak berbelah
Kasih kita dalam rangkul gegang
suarah

Kita gegang sejarah
Sejarah moyang diuas bahawa dan
gundah
Gundah beralah akhirnya terlema
Telah kita redahi pahit getir di lembah dan
negera

Pengalaman menjadikan kita lebih dewasa
Jauh dan bangun anak-anak bangsa
Kenal makna fahami erti sebagai warga
Kita menjadi warga berani, percaya diri,
dan
perkasa!

Ini ibu pertiwi kita
Negeri cinta
Cinta kita yang setia terukir
Berdenyut di nadi bernama merah darah
menggali.

Alirnya memerekan cita
Cita kita memerekan jaya
Jaya ini kelak menjulangkan maruah
Maruah tinggi di tanah merdeka yang
tulah.

Selamatlah kau tanah jantungku yang
indah
Dari utara ke selatan, timur dan ke barat
jua
Petanu kejaplah eudah
Udarama damalah akhirnya
Melambung menyanggi
Bumi kekasih ini.

Ini negeri kita
Diukir ikar dan kata
Dikibar jumar gemilang merata
Beranadang dan nyanyai berlagu setia.

Kesetiaan kita hanyalah kesetiaan untuk
tanah jantung
Dari perui laut hingga ke puncak gunung
Aran-gaman tanah air gemilang
Curengi mawar kasih ke sokan kalanya
semak kita negeri yang kekasih!

Porcelain beauties

Reads

Datin Seri Kee Ming-Yuet considers herself an 'amateur collector' of Nyonyaware but she certainly knew enough to write a coffee-table book on the subject, as JOHNNI WONG discovers.

STRAITS
CHINESE
PORCELAIN

BY SARAH MOON AND JOHNNI WONG



"Prof Qin was assisted by Associate Professor Dr Cao Jianwen, an expert on Qing Dynasty porcelain. Both of them came to authenticate my whole collection of Nyonyaware over four days. They went through every single piece and I was quite anxious that they might find fakes, as well as the ensuing adventure of hunting for the pieces. She was in her 20s when she started."

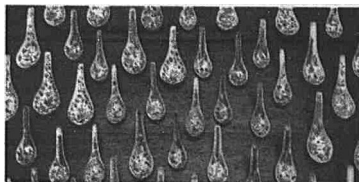
The story of Kee began collecting Nyonyaware has been recounted many times, but like a true-blue collector, she never tires of retelling it, as well as the ensuing adventure of hunting for the pieces. She was in her 20s when she started.

"It was at a pasar malam (night market) at Orchard Road in Singapore in 1965. I was eyeing a second-hand dining set of Japanese porcelain. Then I spied six colourful spoons and two bowls in a blue basin hidden underneath and promptly paid \$2 for them."

"I couldn't wait to go back the next night, but the trader told me that he got them from Malacca, where there were plenty of second-hand porcelain discarded by families. And that started my journey. To Malacca to buy up such porcelain. The overall design is so colourful and the central motifs of the phoenix and the peony captivated me."

"Back then, my husband often chided me for collecting other people's rubbish. Luckily, I wasn't put off by his comments and continued buying. But I haven't bought nyonyaware in a while as the prices have skyrocketed."

When I pointed out that a 12-inch (30.5cm) Nyonyaware kam-cheng (lidded pot) now fetches about RM30,000 in the market, Kee exclaims to her daughter E-Lene: "You hear that? I'm rich!"



These prized porcelain spoons look too pretty to use.

Kee has four children who are in their 30s, and two grandchildren, with another on the way.

"Initially, I didn't know what to write as I didn't know enough about the technicalities of porcelain production, let alone the making of Nyonyaware. The Chinese experts were a great help as they contributed knowledge on porcelain-making. They also helped curate an exhibition of some of my pieces for a show at the Asian Civilisation Museum (ACM) in Singapore. ACM head Kenyon Kwok spared Randall Ee one of its curators, to come to KL to catalogue the selected pieces."

When it came to sorting out her collection, Kee categorised the pieces according to the main background colour of the polychrome porcelain. She even has a

Above and left: Some of the beautiful items featured in Kee Ming-Yuet's book.

Best-sellers

For week ending Nov 28

Non Fiction

1. *The Ultimate Ball & Band Workout* (Box set) by Dina Matty and Richardson Mark
2. *Malaysia: A Pictorial History 1400-2004* by Wendy Khadijah Moore
3. *How to Simplify Your Life* by Tiki Kastenmacher
4. *The Art of Getting Along with People* by Cecil C. Osborne
5. *Persuasion: The Art of Influencing People* by James Borg
6. *Tuesdays with Morrie* by Mitch Albom
7. *How to Make Anyone Fall in Love with You* by Leil Lowndes
8. *Men are from Mars. Women are from Venus* by John Gray
9. *The Complete Ball Workout with Pilates Principles* (Box set) by Jennifer Pohlman
10. *The 7 Habits of Highly Effective People* by Stephen R. Covey

Fiction

1. *The Da Vinci Code* by Dan Brown
2. *Angels and Demons* by Dan Brown
3. *The Line of Beauty* by Alan Hollinghurst
4. *The Five People You Meet in Heaven* by Mitch Albom
5. *Digital Fortress* by Dan Brown
6. *Bridge Jones: The Edge of Reason* by Helen Fielding
7. *The Last Juror* by John Chrisman
8. *Deception Point* by Dan Brown
9. *The Devil Wears Prada* by Lauren Weisberger
10. *The Last Song of Dusk* by Siddharth Dhavanant Shangkhi

• Weekly list compiled by MPH Mid Valley Megamall, Kuala Lumpur, www.mph.com.my.

"coral red series" - one of the rarest orange-coloured series prized by collectors. Her book launch may be over, but Kee is still meeting deadlines to ensure that her prized pieces go on show at the ACM, an art gallery in New South Wales, Australia, as well as Muzium Negara in KL.

"The exhibitions are to coincide with the launch. They are meant to be a visual feast of colours. I have about 150 pieces of Nyonyaware, but I don't think I have the whole range."

Now Kee is toying with the idea of writing another book on another passion of hers - paintings by influential Malaysian and Singaporean artists. When I asked what's her full-time job these days, the answer was "author".

• *Straits Chinese Porcelain*, priced at RM228, is published by Kee Ming-Yuet Sdn Bhd and Cross Time Matrix Sdn Bhd. For details, call: 03-2144 5333 or e-mail contact@aostinmatrix.com.

By all accounts, newly-published author and former college-owner Datin Seri Kee Ming-Yuet (pic above) is a formidable lady who rarely takes "no" for an answer.

Fiercely determined and disarmingly charming at the same time, Kee is a well-known figure in the field of private education and on the social scene. She established PRIME College, then sold it. And her fondness for antiques, such as Straits Chinese, or more accurately, Baba Nyonya porcelain, hasn't gone unnoticed by friends in high society.

Apparently, it was Datin Paduka Seri Endon Mahmood - wife of Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi - a long-time family friend, who encouraged Kee to write a book on her sizeable collection of the unique porcelain, popularly called "Nyonyaware". In 2002, Endon herself had published *The Nyonya Kebaya*, which highlights the traditional female apparel of the Baba Nyonya community.

Within a year, Kee came up with her own coffee-table book aimed at spreading awareness of the Baba Nyonya culture. *Straits Chinese Porcelain - A Celebration of a Unique Malaysian Heritage Showcasing the Datin Seri Kee Ming-Yuet Collection* was launched by the Prime Minister on Thursday.

Nett proceeds from the 6,000 copies printed will be given to Yayasan Budi Penyayang Malaysia (of which Endon is the patron), the Wushu Federation of Malaysia and the Olympic Council of Malaysia.

"I don't claim to be an expert on Nyonyaware. But I have been publishing a book on antiques since 1965 with dear friends such as Datin Seri Endon. I'm just an amateur collector and wrote the book from that viewpoint," says Kee.

"It was certainly hard work doing the research because publishing a book is one thing; but how will it be regarded by experts in the field?"

The book project saw her knocking on the doors of the Chinese Embassy in Kuala Lumpur to enlist the services of ceramics experts from China.

The embassy put me in touch with Professor Qin Xilin, president of the Jingdezhen Ceramic Institute. His ceramic works have been presented as state gifts to the emperor of Japan and the American president

Walkers take batik to a new level

By CHARLES FERNANDEZ
Photos by SAM THAM

THERE were no trophies to be won or certificates given out and neither was it an attempt at getting into the record books.

It was just a fun outing for more than 300 people who took part in the 3.5km Batik Fun Walk - Crafted for The World in Kuala Lumpur early yesterday morning. And for some, it was a walking expedition with the family.

The walk, held in conjunction with Malaysia Batik, had participants clothed in batik, which included batik scarves and bandanas. Those who came dressed creatively walked away with surprise gifts.

Complimentary pieces of batik sarong were given out to registered participants who took part in warm-up exercises before the walk was flagged off by Deputy Finance Minister Datuk Dr Ng Yen Yen at 7.50am in front of the Malaysia Tourism Complex (MTC) in Jalan Ampang.

The route took participants to Jalan Sultan Ismail and Jalan Raja Chulan before entering Jalan Kia Peng.

From there, participants walked along Jalan Pinang before turning to Jalan P. Ramlee and then back to MTC.

And the first to finish the race was Shahibul Baharin, 34, who decided to take part alone this year after participating with his family last year at Berjaya Times Square.

"It was great fun and we all worked up a healthy sweat last year, but this year my family could not make it here as my son was not feeling too well," said Shahibul.

The most glamorously dressed participant was Jenny Tan, 50, from Pudu, who loved anything batik.

"I have been preparing for this event for some time. I enjoy taking part in batik competitions and am already excited thinking about next year's event," said Tan.

After finishing the walk, participants relaxed with drinks sponsored by 100Plus before doing some stretching exercise to upbeat music.

The crowd also won prizes for answering



The walk's oldest participant, 80-year-old Lim Tee Kay.

simple questions about the Malaysia Batik - Crafted for the World movement, while the most creatively dressed participant received hampers.

Kian Joo Can Factory Bhd, which had 36 employees taking part in the event last year, won the largest corporate participant category this year, with 30 participants.

The oldest participant was 80-year-old Lim Tee Kay from Taynton View in Cheras and the youngest participant was three-month-old Priyashini Nair, who finished her



Young and elderly participants get on their way after the flag off.

race sitting on the shoulders of her father Thirumaran Bhaskaran.

The event, under the patronage of Datin Padula Seri Endon Mahmood, was supported by four ministries - Tourism; Arts, Culture and Heritage; Rural and Regional Development; and Entrepreneurial and Co-operative Development.

The Malaysia Batik movement is managed by Batik Guild and Yayasan Budi Penyayang Malaysia and supported by Tourism Malaysia.

"We want to take batik to a new level. People are now more inclined towards batik, as evidenced by the increase in sales this year compared with previous years," said Dr Ng.

"Our aim is to create awareness that batik is not just for the older generation but for the younger generation as well, and it is something that can be worn for any occasion," she added.

She urged large companies to organise their own "batik fun walk" as it would serve as an avenue to take batik to the international scene.

Jenny Tan, who won the 'Most Glamorously Dressed Participant' prize.



Ng (second from right) flagging off the walk with a piece of batik cloth in front of the Malaysia Tourism Complex (MTC) in Jalan Ampang.



Two girls using batik sarongs as additional headgear during the event.



THURSDAY

StarTwo

Put

16 December 2004

Tel > 03-7967 1388
Fax > 03-7955 4039
e-mail > startwo@thestar.com.my

■ Design by Suhairi Marlina Shamsudin. - Photo By DARRAN TAN

The 12 handpicked finalists of the Piala Seri Endon batik design competition demonstrate that simple, creative and elegant outfits are the best bet.

> Fashion 2-3

Batik panache

**Double
Drive**
GRAND PRIZE



*Terms and conditions apply



Peugeot 206 Cabriolet

Win not one, but two cars!

Apply for your Hong Leong MasterCard and Hong Leong Touch 'n Go Zing Card by 31st December 2004 and stand to win* not only a Peugeot 607 but also a Peugeot 206 Cabriolet. As a bonus, be rewarded with an additional credit limit of RM500* with your Hong Leong Touch 'n Go Zing Card to increase your chances of winning. The more you spend, the better your chances of winning.

Promotion valid until 31st December 2004. For more information, please visit our branch, call Hong Leong Call Centre at 1 800 38 8888 during normal working hours or log on to Hong Leong Online at www.hlb.com.my



Hong Leong Bank

A Member of the Hong Leong Group Malaysia

Reaching out to you

Hong Leong Bank Berhad (9716) 10

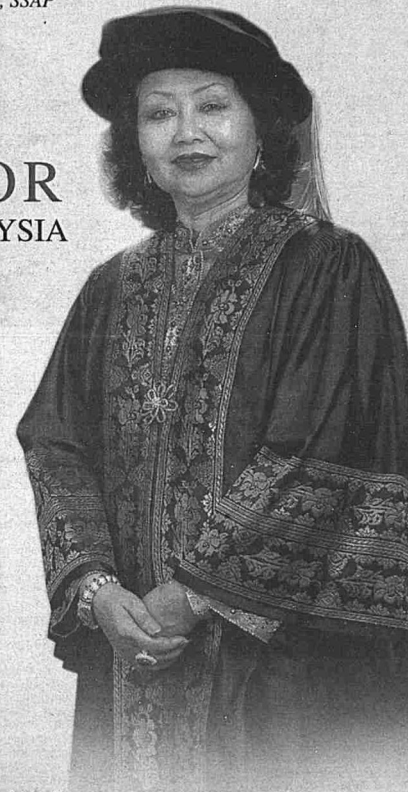
Heartiest Congratulations

YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood
SPMS, SPMK, SSAP

On being appointed as

CHANCELLOR
OPEN UNIVERSITY MALAYSIA

16 December 2004



With Best Wishes from



**TAN CHONG MOTOR
HOLDINGS BHD**
(12969-I)



**APM AUTOMOTIVE
HOLDINGS BHD**
(42483-D)



**WARISAN TC
HOLDINGS BHD**
(42483-W)

BY HOOI YOU CHING

THERE is no stopping batik in its fashion tracks. This ethnic fabric art has finally come out of the closet to conquer the living quarters as well. From cushion covers to curtains, table runners to table napkins, bed sheets to duvet covers, the batik can be a beautiful alternative in home furnishing. At least, that's the premise for the Piala Seri Endon Batik Design Competition: Soft Furnishing Category.

According to the contest's rules and regulations, judging criteria are based on several factors such as surface patterning/design, batik techniques (tjanting, batik screen, batik chop/block, batik pelangi/tie-and-dye, etc), colour scheme, texture, workmanship, theme, research and development and the final presentation. Instead of the usual exhibition hall, the organisers decided it was more practical to display the entries in hotel rooms. After all, existing furniture such as beds, tables, windows for the drapes and furnishing like pillows and duvets were all available in one location. Following this, 13 guest rooms at the Times Square Hotel, Kuala Lumpur, were temporarily converted into contest sites. Public viewing of the entries was held on Monday and Tuesday.

Be it large swirls in dramatic colours or intricate motifs deeply rooted in ancient rituals, batik designs not only flatter human silhouettes but can serve as classy curtains for well-dressed windows too.

At the showcase, the contestants came up with designs as diverse as orchids, sea slugs and the symbolic motif of *pua kumbu*, which is the Iban art of textile weaving. For instance, teams Perahu and Memesis both incorporated the pua kumbu pattern into their soft furnishings where different colour schemes evoked different moods. Team Perahu used an ochre dye for a vibrant look whereas Memesis preferred the purple to ignite heightened passion.

Floral motifs were a popular choice. There were hand-drawn orchids, pitcher plants, *Rafflesia*, fuchsia as well as wild ferns.

Team Variasi was inspired by the flight and flirtatious nature of the butterfly while Team Orange captured the seasons with falling autumn leaves.

Solo designer Sandra Lee's ode to the ocean found her muse in the neon-coloured sea slugs.

"The sea slugs are remarkably beautiful marine creatures. Mother Nature has bestowed on them a dazzling array of colours. In fact, I was particularly inspired by two of these species, namely the *nembrotha kubaryana* sp and *chromodoris lineolata* sp. By creating a combination of spots and lines on the batik chop, I was able to closely reproduce the surface markings of both creatures," explains the 24-year-old Lee.

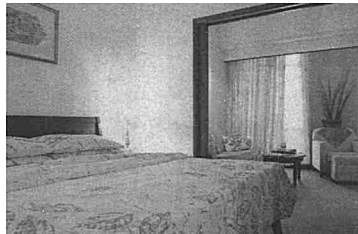
According to Perahu team member Maisarah Mohamed, different fabric material requires different batik printing techniques.

"The thicker the textile material, the more wax and heavier dyes are used," says the 22-year-old final year student at Universiti Teknologi Mara's



Sandra Lee's Oceanic Symphony.

Bedding down with batik



Team Orange's autumn leaves-inspired design.



Team Simbiosis' nature-inspired creation.

(UITM) Faculty of Art and Design. Depending on the type of furnishing items, fabrics like cotton, cotton drill, silk, satin silk, linen and rayon were used.

According to Lee, she chose satin silk for the curtains, table runner and tea cosy which were embellished with pearls and tiny chandelier-crystals for a touch of elegance.

"For bugging comfort of the cushion, I used corduroy for its face. The Sri Lankan cotton which is thicker and has a higher absorption level is more suitable for the placemats, coasters and napkins. I used normal cotton for the tablecloth," she adds.

To create a contemporary hybrid look, fabrics like viscose fujitte, jacquard silk and chiffon were juxtaposed with traditional motifs to accentuate the batik's sophisticated appeal.

Ryzaal Jasman and Ridzwan

Bohari, both 37, of Team Last Minute used habutai silk, a material commonly used to make scarves, to create charming lampshades. The cream-coloured shades, which were decorated with pretty bell-shaped glorioxia petals, had a graceful yet classic look.

But at the end of the day, batik is all about craftsmanship. Batik as we know it, is basically a method of printing artistic impressions using wax and dye. Whether the technique involves the use of tjanting (a pen-like tool filled with wax to trace pattern outlines), batik blocks or tie-and-dye, batik printing is considered a highly tactile, tedious and time-consuming process.

"There are various ways to create batik designs. For instance, through the tie-and-dye method, I can use articles like parcel things, stones, matchsticks and

nuts to achieve unusual effects. For my duvet cover, I cut small pieces of batik doth, created using the tie-and-dye method, and stitched them together to make a patchwork," explains Amir Luqman, 20, who teamed up with his aunt, Noor Atikah Abdul Ghani, 35.

The crackling method, a common characteristic of batik production, requires lots of patience and skill, says Rasidah Amran Sreebootho, 23, from Team Simbiosis.

The design may look simple but the creative process involves painstaking experimentation. It is through trial-and-error that you finally accomplish outstanding results. For example, to get a good marbling effect from the wax, the fabric is some fumes kept in the refrigerator for Day

before the wax is broken. For better results, recycled wax is used," she adds.

Piala Seri Endon Batik Design Competition is part of Malaysia Batik Week, organised by the Batik Guild and Yayasan Budi Penyayang Malaysia. It is supported by Tourism Malaysia. KL City Hall, the Tourism Ministry, Culture, Arts and Heritage Ministry, Rural and Regional Development Ministry and Co-operative Development Ministry. *The Star* and Royal Selangor are event sponsors.

• The finals of the competition were held yesterday and the results were not available at *StarMag's* press-time. For a report on the winners, see the main paper of *Sunday Star*.

I wanted to make the kebaya look more grand so I added
three

layers of silk organza - Mansor Hamn

Duo capture batik grand prize



CAPTIVATING COSTUMES: Models parading creations by Mohd Nizamuddin and Mansor Harun at the Piala Seri Endon 2004 batik design competition in Kuala Lumpur yesterday.



BEST OF THE LOT: (from left) Kumpulan Last Minute and Kumpulan Nizam LUCTN' Sutex posing for a photograph at the batik design competition in Kuala Lumpur yesterday.

Kebaya girls take over Bangsar clubbing scene

KUALA LUMPUR, *Nyonya kebaya* and *Peranakan* cultural shows took over the Bangsar clubbing scene when TV3 and Yayasan Budi Penyayang (Penyayang) launched their *Nyonya Kebaya Splendour's* Bangsar Street Parade here last night. Launching the parade was TV3 chief executive officer Datuk Fandi Rdnuan. Also present were Penyayang chief executive officer Leela Mohd Ali and Naza Group of Companies group operation director Datuk Zulkifli Amin. The parade was held following the *Nyonya Kebaya Splen-*

dour charity dinner held last week, which raised RM300,000 in aid of several women-related organisations such as Women's Aid Organisation, Pusat Kasih Sayang and Rumah Solehah. Apart from a *nyonya kebaya* showcase by Effa Production, TV3's artiste Misha Omar also belted out some of her famous numbers to entertain the crowd. Sponsored by Naza Group of Companies, the *Nyonya Kebaya Splendour* is aimed at reviving the *nyonya kebaya* fashion.



PRETTY MAIDS: The models from Effa Production strutting in their costumes in Bangsar last night.

BY MICHELE UAN

KUALA LUMPUR: An artist and a movie costume designer bagged the grand prize of the Piala Seri Endon 2004 batik design competition here yesterday.

Mohd Nizamuddin Ambia and Mansor Harun of Kumpulan Nizam LUCT'N Sutex beat 11 others at the finals to clinch the RM30,000 grand prize in the competition's fashion category with their batik-infused interpretations of the *Nyonya Kebaya* and *baju melayu*.

Each "group" of finalists had one or more members.

Mansor, who designed the costumes for Malaysian director U-Wei Shaari's latest film, *Burai Laju-Laju*, said: "I wanted to make the *kebaya* look more grand so I added three layers of silk organza but I maintained the fall of the classic *kebaya*."

The contestants created three outfits each for judging. "The other *kebaya* was inspired by the Indonesian *wirion* (sarong) while the *baju melayu* was inspired by *baju kurung* Johor," said Mansor, whose partner Mohd Nizamuddin is a lecturer

and resident artist at the Limkokwing University College of Creative Technology.

The second and third prize winners in the same category, Shu Pei Loong and Suhairi Marlina Shamsudin, won RM10,000 and RM5,000 respectively.

Ridwan Bohari and Mohd Rizal jasman of Kumpulan Last Minute came out tops in the new Soft Furnishing category, which also came with a RM30,000 prize.

The second and third prize winners were Kumpulan Life, comprising Tan Been Ting, Teo Jen Hui and Toh Hui Sim; and the Noor Atikah and Amir Luqman team.

Guests at the event included guest-of-honour Raja Permaisuri Agong Tuanku Fauziah Tengku Abdul Rashid, the Prime Minister's wife, Datin Paduka Seri Endon Mahmood, Information Minister Datuk Seri Abdul Kadir Sheikh Fadzir, Deputy Finance Minister Datuk Dr Ng Yen Yen and Stat Publications (M) Bhd group managing director and chief executive officer Datuk Steven Tan.

The guests were treated to a fashion show featuring the designs of last year's competition fashion category winners Masrina Abdullah, Mohd Nazari Maarus and Mohd Azizi Hassan and top Malaysian fashion designers Bernard Chandran, Iszal Ismail, Donna Chew, design houses Barakaff Designs Sdn Bhd and Jendela Batik.

Contestants from the Fashion category were whittled down from 36 to 12 last Sunday while all 13 Soft Furnishing entries were passed through to yesterday's finals.

The competition was a part of the Malaysia Batik Week 2004, which was initiated last year by Endon in an effort to the revive the Malaysian batik industry and promote it abroad.

Piala Seri Endon 2004 was organised by the Batik Guild, Yayasan Budi Penyayang and sponsored by *The Star*, Royal Selangor and Berjaya Times Square.

18 Events

Boutique makes its Malaysia debut



Endon cutting the ribbon at the opening of Coach International's Malaysian flagship store in Suria KLCC.

COACH has finally arrived in Malaysia, with Suria KLCC being its first stop. The flagship store opened to a large crowd of celebrities and socialites last Thursday.

The store was opened by Datin Paduka Seri Endon Mahmood, wife of Prime Minister Datuk Seri Abdullah Ahamad Badawi, together with Coach International president Peter Emmerson. J.U. Valiram and his wife, and Valiram group directors.

The modern classic American accessories store spans 756 sq m of the first floor in KLCC.

The store was designed by Coach's Architecture Group and modelled after Coach's recently-opened stores in Sapporo and Osaka, Japan.

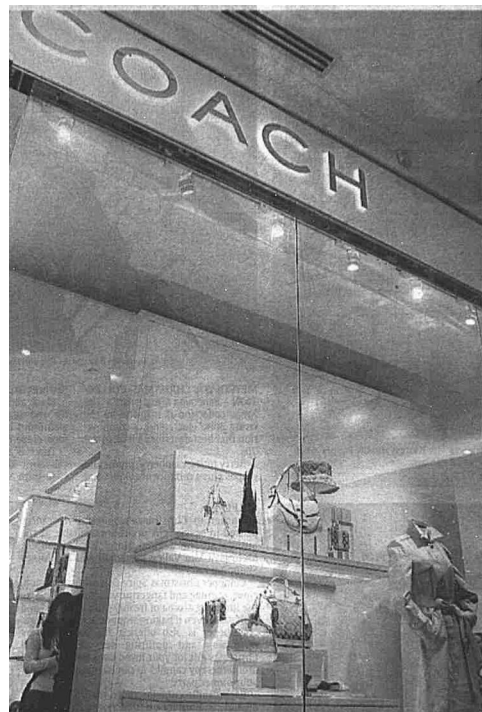
"We are delighted to be opening our first Coach premier retail store in Kuala Lumpur," said Emmerson.

The decision to launch the Coach in Kuala Lumpur was made because of the dynamic nature of Malaysia's fast growing and fashionable city.

"We believe the Malaysian people will embrace the Coach concept of accessible luxury hence this market will offer long-term growth for Coach," he added.

The retail store exudes a contemporary feel in a sleek, open and inviting format.

Product range includes a full selection of handbags, business and travel cases, gifts, sunwear, outerwear, small leather goods and a selection of footwear.



Coach on the first floor of KLCC, is filled the brand's latest Fall/Winter collection of bags,

shoes and other accessories.

Coach's arrival was heralded by a strong turnout of personalities such as former beauty queens Arianna Teoh, Lina Teoh, Elaine Daly, and Deanna Yusof, songbirds Jeslina Hashim and Ziana Zain and individuals from Malaysia's

high society. Guests were guided on a tour of the store before they were ushered to a dinner and fashion showcase at the Mandarin Oriental, Kuala Lumpur grand ballroom.



Luggage and hand bag feature Coach's trademark leather and monogrammed textile.



Demure ladies in kebaya

By LI EE KEE
Photos by SAMUEL ONG

THE Nyonya Kebaya Splendour - A Night of Elegance charity dinner, held recently at KL Hilton, was nothing short of a glamorous affair.

Guests from the corporate sector as well as those in the fashion and entertainment industry gathered for the evening, aimed at reviving interest and preserving the Nyonya Kebaya, a national heritage.

The women were dressed in Nyonya Kebayas while the men came in their batik shirts.

The dinner was part of a joint initiative by TV3 and Yayasan Budi Penayang Malaysia (Penyang).

Proceeds from the dinner amounting to RM300,000 were handed out to the Women's Aid Organisation and women's shelters Pusat Kasih Sayang in Klang and Rumah Solehah in Cheras.

The night's guest-of-honour was Penyang chairman Datin Paduka Seri Endon Mahmood, who was accompanied by her husband, Prime Minister Datuk



Social World

Seri Abdullah Ahmad Badawi.

The highlight of the evening was a fashion parade of some 30 Nyonya Kebaya-inspired outfits created by local designers Beatrice Looi, Embun, Nazlin Noor, Redzuan Radzwili, Salikin Sidek and Bill Keith.

The Nyonya Kebaya Splendour project is sponsored by the Naza Group of Companies. Official partners are The Star, Berita Harian, Sin Chew Daily, Sinar FM and 988 radio station.

Other activities in conjunction with the project include a Bangsar Street Party on Dec 18, the Nyonya Kebaya - A Living Art exhibition at the Petronas Art Gallery (Jan 12 to Feb 20), and a roadshow in Malacca (Dec 30 to 31).



Media Prima Berhad director Datuk Abdul Mutalib Datuk Seri Mohamed Razak (right) and his wife, Datin Radziah M. Daud.



Other famous names who attended the charity dinner included actresses (from left) Haliza Misbun, Umie Aida and Eja.



Above: The Nyonya Kebaya Splendour - A Night of Elegance charity dinner was undoubtedly a night of glamour. Many familiar faces from the entertainment industry graced the event. Among them (from left) Sharifah Sofiya, Darling Ngasi and Annahita Bakavili, each looking gorgeous in their Nyonya Kebayas.



Puan Norjanah Anthony (left), wife of TV3 general manager Anthony Bujang and Dr Rohaya Kamli, who runs an in-house clinic in TV3.



Representatives from Leo Burnett included strategic planning director Gita Sriram (left), group brand director Maslia Ariff (centre) and business development director Anja De Landsheer.



To close the evening, there was a cake-cutting ceremony. PM Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi (right) and his wife Datin Paduka Seri Endon Mahmood did the honours. They were accompanied by Media Prima Berhad chairman Datuk Seri Syed Anwar Jamalullail (left).

Christmas Sale Promotion
OFFICE RENOVATION SPECIALIST

Gypsum Board
Gypsum Board
RM1.40
2"x2", 2"x4", 4"x4"

MOSAIC SPECIAL DEAL
MOSAIC
from RM0.69 p.s.f.
2"x2", 2"x4", 4"x4"

FIBRE PLASTER CEILING
Fibre Plaster Ceiling
RM2.00 p.s.f.

BATH ACCESSORIES
Bath Accessories
RM1388
RM2388

KITCHEN SPECIALIST
Kitchen Specialist
RM1688
RM2388

K.L. Construction
225, Jin Maras, Sg. 27, Tmn. Sungai Melayu, 41010 Klang, Selangor
Tel: 03-3344 2832, 03-3342 2098 Fax: 03-3344 2833
Tel: 03-3344 0000
(Kuala Lumpur, Ipoh, Seremban, Port Klang, Teluk Anson, Teluk Anson, Teluk Anson)

HEARTIEST CONGRATULATIONS

YABhg. Datin Paduka Seri
Endon Mahmood

SPMS, SPMK, SSAP



On being appointed as

CHANCELLOR

OPEN UNIVERSITY MALAYSIA

16 December 2004



With Best Wishes From

Dato' Alan Tong Kok Mau

GROUP EXECUTIVE CHAIRMAN

NK Tong

GROUP MANAGING DIRECTOR

Board of Directors, Management & Staff



Bukit Kiara Properties Sdn Bhd (215311-0)

Penthouse, Block B-11A-P1, Plaza Mont'Kiara, 504 Kuala Lumpur, Malaysia. Tel: +603-6201 0118 Fax: +603-6201 0119 E-mail: bkp@bukitkiara.com Website: www.bukitkiara.com

Walkers take batik to a new level

By CHARLES FERNANDEZ
Photos by SAM THAM

THERE were no trophies to be won or certificates given out and neither was it an attempt at getting into the record books.

It was just a fun outing for more than 300 people who took part in the 3.5km Batik Fun Walk - Crafted for The World in Kuala Lumpur early yesterday morning. And for some, it was a walking expedition with the family.

The walk, held in conjunction with Malaysia Batik, had participants clothed in batik, which included batik scarves and handanas. Those who came dressed creatively walked away with surprise gifts.

Complimentary pieces of batik sarong were given out to registered participants who took part in warm-up exercises before the walk was flagged off by Deputy Finance Minister Datuk Dr Ng Yen Yen at 7.50am in front of the Malaysia Tourism Complex (MTC) in Jalan Ampang.

The route took participants to Jalan Sultan Ismail and Jalan Raja Chulan before entering Jalan Kia Peng.

From there, participants walked along Jalan Pinang before turning to Jalan P. Ramlee and then back to MTC.

And the first to finish the race was Shahibul Baharin, 34, who decided to take part alone this year after participating with his family last year at Berjaya Times Square.

"It was great fun and we all worked up a healthy sweat last year, but this year my family could not make it here as my son was not feeling too well," said Shahibul.

The most glamorously dressed participant was Jenny Tan, 50, from Pudu, who loved anything batik.

"I have been preparing for this event for some time. I enjoy taking part in batik competitions and am already excited thinking about next year's event," said Tan.

After finishing the walk, participants relaxed with drinks sponsored by 100Plus before doing some stretching exercise to upbeat music.

The crowd also won prizes for answering



The walk's oldest participant, 80-year-old Lim Tee Kay.

simple questions about the Malaysia Batik - Crafted for the World movement, while the most creatively dressed participant received hampers.

Kian Joo Can Factory Bhd, which had 36 employees taking part in the event last year, won the largest corporate participant category this year, with 30 participants.

The oldest participant was 80-year-old Lim Tee Kay from Taynton View in Cheras and the youngest participant was three-month-old Priyashini Nair, who finished her



Young and elderly participants get on their way after the flag off.

race sitting on the shoulders of her father Thimaran Bhaskaran.

The event, under the patronage of Datin Paduka Seri Endon Mahmood, was supported by four ministries - Tourism, Arts, Culture and Heritage, Rural and Regional Development, and Entrepreneurial and Co-operative Development.

The Malaysia Batik movement is managed by Batik Guild and Yayasan Budi Penyayang Malaysia and supported by Tourism Malaysia.

"We want to take batik to a new level. People are now more inclined towards batik, as evidenced by the increase in sales this year compared with previous years," said Dr Ng.

"Our aim is to create awareness that batik is not just for the older generation but for the younger generation as well, and it is something that can be worn for any occasion," she added.

She urged large companies to organise their own "batik fun walk" as it would serve as an avenue to take batik to the international scene.

Jenny Tan, who won the 'Most Glamorously Dressed Participant' prize.

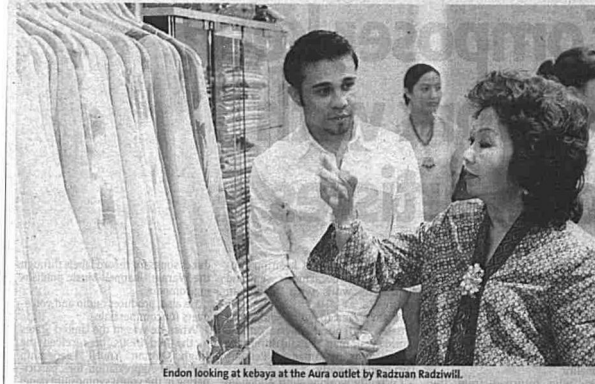


Ng (second from right) flagging off the walk with a piece of batik cloth in front of the Malaysia Tourism Complex (MTC) in Jalan Ampang.



Two girls using batik sarongs as additional headgear during the event.

40 Events



Endon looking at kebaya at the Aura outlet by Radzuan Radziwill.

The mystic touch of S-E Asia in new outlet

By CEETHA KRISHNAN
Photos by SAMUEL ONG

THE launch of Archipelago at Alamanda Putrajaya last Friday was a celebration of style, fashion and flair, heavily laced with elements of traditionalism.

Datin Paduka Seri Endon Mahmood, wife of Prime Minister Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi, opened the retail outlet that showcases home furnishing items, ethnic contemporary fashion, art pieces, furniture, handicraft and accessories from islands of the Malay Archipelago.

The 12 outlets under Archipelago also offer items from the Philippines, China, Korea and India.

Archipelago strives to capture the mysticism of South-East Asia to a large extent.

Designer Radzuan Radziwill, too, has his label Aura at the outlet, offering elegant eveningwear to casuals and a unique selection of handwoven songket and tenun fabrics.

Before the launch, three fashion shows were held, featuring contemporary and ethnic designs from Aura, Cantik-Chantik and Kartini Batik. Cantik-Chantik and Kartini Batik are also located within Archipelago.

Singer Adibah Noor who rendered two songs mesmerised the crowd, which wanted more but the singer swiftly exited the stage, paving the way for the launch.

To signify the launch, Endon was called to sound a gong. To add more glitter to the affair, a bevy of young children, dressed in traditional costumes, performed an ethnic dance.

This was followed by a tour of Archipelago with each retailer offering Endon an insight into the wares sold at the respective outlets.



A model wearing an outfit from Cantik-Chantik with an embroidered bag from Tasser.

Interesting outlets include Bayu Timor with its range of classic teak furniture and Cottage Isle featuring embroidery from Vietnam.

Archipelago also houses a food and beverage outlet called Tepian Caff where shoppers can take a break from their jaunt around the unique stores.

Present at the launch were Putrajaya Holdings Sdn Bhd chairman Datuk Ishak Imam Abas and chief executive officer Mohamad Othman Zainal Azim as well as Puan Sri Suslita Majid, wife of Chief Secretary to the Government and Putrajaya Corporation president Tan Sri Samsuddin Osman.

Fashion for a cause

Breast cancer survivors took to the catwalk in London recently to raise awareness of the disease, writes **DAZMAN MANAN**.

CANCER and couture make for a bizarre mix but put them together and you'll get an important message.

At a recent Breast Cancer Care charity event in London, breast cancer survivors turned "models" and role models as they paraded in outfits by various designers. The message was clear — there is life after cancer.

One by one they appeared on stage in striking creations by, among others, Jendela Batik, Laura Ashley, Ben de Lisi, Catherine Walker and Jenny Parkham, to resounding applause from the 1,000 guests who attended the event held at Grosvenor House.

Among the VIP guests were Datin Seri Endon Mahmood, wife of Prime Minister Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi and champion of local arts and craft, and Charie Blair, wife of British Prime Minister Tony Blair and Breast Cancer Care patron. The latter had invited Endon to the event.

Others present included Endon's daughter-in-law Azreen Abdullah, Tun Sri Yeh Tiong Lay, Puan Sri

Rosaline Yeh and her children Jacob and Pei Cheen, Datuk Jimmy Choo, Yayasan Budi Perayangan Malaysia chief executive officer Leela Mohd Ali, Jendela Batik chief operating officer Faisal Abdullah, the Duchess of Marlborough (Her Grace the Duchess of Marlborough Rosita of Blenheim Palace) and Angela Goodchild.

Of the 20 "models", one was a man, Tim Lardet. "This is my third time taking part in this event and I'm happy to take to the catwalk to raise awareness of breast cancer. The disease does not discriminate as men can get it too," said the 68-year-old.

He said the biggest mistake people make is to be ignorant of the disease. "Even if you feel or see the slightest difference in your breast, you must seek medical help," he stressed.

Lardet discovered he had breast cancer when he felt a "strange sensation" in one of his nipples. He ignored it and later, the nipple became inverted.

"It was pulled inwards. Someone urged me to see a doctor. It turned out to be cancer in its first stage."

He underwent an operation, followed by five weeks of radiotherapy, and is now free of cancer.

"I never knew men could get breast cancer. Since then, I've been interested in raising awareness of the disease, especially among men."

One of the more important messages of the show, said Charie Blair, was about "taking a confident stride after breast cancer".

"Looking at the strong, brave, beautiful women striding down the catwalk tonight with Tim by their side, there can be no doubt in any of our minds that rather than being lesser women, these women are anything but," she added. Endon, who presented her latest book on the *Nyonya Kebaya* to Blair, said the event was especially meaningful as it was in aid of breast cancer.

"It is important to be aware of the condition (disease) and know what's normal for you by going for regular breast screenings as well as self-examination. Early detection may save your life," she said.

Breast cancer survivor Valerie Amos said she didn't think it could happen to her. "With cancer, you just never know. I've always thought I led a healthy life but..."



BRIGHT:
Faisal shows
off a batik
dress



TAKE TWO: Faisal (left) and Amos in a Jendela Batik Nyonya Kebaya

DECEMBER 5, 2004

sunday PEOPLE

The New York Times Magazine



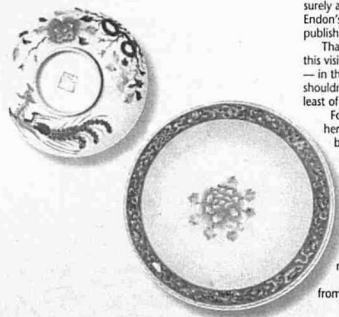
HAND IN HAND FOR HERITAGE

LAURA MERCIER WINNERS ♦ AZLAN'S PAPER CHASE

BONDED by a love for TREASURES



They met in the early 70s at a porcelain painting class and since then, Datin Seri Endon Mahmood and Datin Seri Kee Ming-Yuet have shared a mutual interest for collectibles as well as a determination to keep our heritage alive, writes SALEHA ALI



ONCE THERE WERE TWO women whose paths became invariably entwined due to their penchant for the aesthetics. Way back then, they became fast friends out of love for the beautiful and the unique but a shared concern to uphold it all has bonded them to the present.

Last Thursday, Datin Seri Kee Ming-Yuet's book titled, *Straits Chinese Porcelain*, was launched by the Prime Minister, Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi, while Datin Seri Endon Mahmood positively beamed by his side.

There was more than just pride in Endon's smile. As the title suggests, Kee's book features the author's extensive collection of Straits Chinese porcelain, surely a most appropriate 'sequel' to Endon's own book, *The Nyonya Kebaya*, published in 2002.

That Kee would see eye to eye with this vision of hers to preserve our heritage — in this case, the nyonya baba culture, shouldn't come as a surprise to anyone, least of all Endon.

For wasn't it Kee who gave Endon her early set of nyonya porcelain rice bowls and wasn't it Endon who brought the former to her tailor to have her first nyonya kebaya sewn?

"Yes, and I still have that kebaya," enthuses the bubbly Kee. The colours ("it was purple/black with gold threading") remains very much etched in her mind.

This and numerous incidents from their 'treasure hunting' days are

so woven into the fabrics of Endon's life too that one feels like an intruder when the friends walked down memory lane during this interview, held at Jendela Batik boutique in Starhill Shopping Complex, KL.

Endon and Kee, who met at a porcelain painting class in the early 70s ("You made so many pretty plates, didn't you?" says Kee of Endon's "only 21 pieces lah" achievement) developed a connection immediately.

As collectors, they had kept each other abreast about their 'finds'. In their words, it is all about acquiring what catches the eye. The things needn't be expensive.

Endon says the motivation behind their buying passion was that the things would not be available again. It is like you'd better take the opportunity to pick them up.

"Sometimes, we couldn't afford the more expensive ones!" she continues, adding that their husbands were only starting out in their respective careers in those days (Datuk Seri Kee Yong Wee was with the Singapore Housing Board). "So we used to pay for our purchases in instalments at times!"

Kee chips in with a giggle: "Remember this shop in Petaling Street which had Japanese Mikasa dinner sets and crystal glassware? I used to pay for those in instalments too!"

Endon, meantime, reminisces that one could get irresistible stuff like antiques, ceramics and camphor chests from such outlets like Peiping Lane in KL's Jalan Tuanku Abdul Rahman. "There were napkins and bedsheets. I bought and paid slowly for all those things," she muses,

confessing that she loves browsing in 'unlikely' places — old shops in Kepala Batas, Kedah (Abdullah or Pak Lah's hometown and constituency) and flea markets in New York.

And true to being "soul mates" in this matter, they constantly reminded each other of the importance of preservation. "Remember the robes you bought in London?" Endon asks, referring to Kee's collection of antique Chinese Emperor robes. "I kept asking about them until she finally dug them out again!"

"Remember my bed?" interjects Kee, who admits to being thrilled some years ago when her mother-of-pearl nyonya bed was used in the film, *Entrapment* starring Sean Connery and Catherine Zeta-Jones which was shot here.

Since she had sent it down to Malacca for some restoration work, the folks there had referred the film crew, who were looking for an opium bed, to her. "Of course, the first person I shared this piece of news with was our First Lady!"

Endon muses: "Ming Yuet's appreciation of lovely old things is legendary. She loves all things natural too. She serves ketupat with the leaves intact."

Kee reciprocates by saying how she has always had the greatest admiration for her friend's taste in clothes. "Datin Seri Endon was always in a kebaya even then, so immaculately dressed. Everything matched."

Says Endon in turn: "Ming-Yuet used to entertain with such style. She had the most exquisite pieces of china and silver, including a full dinner set of nyonya baba crockery."

"People were starting to collect stuff

of this kind then. They had become precious, decorative items," continues Endon who was witness to Kee's collection as it expanded. "Over time, she amassed quite a bit."

When Endon launched her book, she saw the potential in the documenting of Kee's porcelain pieces to provide more insight into the Straits Chinese heritage. "I encouraged her," says Endon. "I said, if you like my book so much, you could do the same with your porcelain collection."

"And I was inspired by her," says Kee, simply. "She set a high standard with her kebaya book. I am full of admiration that she has managed to do something... reeve the nyonya culture. In fact, I think she has done it in the nick of time."

Once Kee put her mind to it, it was a matter of ferreting out the boxes where the items were stored.

"The curators from China's Jingdezhen Ceramic Institute got the shock of their lives when they saw the items. I think they'd never seen anything like that before. Even I got a shock because I'd forgotten what I'd bought!"

Then objets d'art had to be then extensively researched and endorsed by the experts.

The items, which are of spectacular beauty, reflect the rich influences of

Chinese, Malay and European heritage from the 1800s to the early 1900s. Kee hopes readers will find the stories and historical information in the book captivating, just as how the curators, who came in December last year, were bowled over by her collection.

For one, the meeting of Malay and Chinese cultures and influences have resulted in an amazing play of colours on the porcelain pieces, she says. Also noted are the recurrent motifs like the four season flowers — peonies to symbolise spring, lotus for summer, chrysanthemums for autumn and plum blossoms for winter.

"The magpie motifs are for good news and these are often found on birthday pieces," explains Kee, who discloses regretfully that her most sentimental possessions will not be on exhibit. They

are a set of 1862 Ching Dynasty spoons that she got during a visit to the *pasar malam*.

"My husband was initially skeptical, saying that one can't possibly get such stuff at the *pasar malam*!" she says. "But I painstakingly scrubbed them to check their make and guess what, the markings stayed! They were authentic!"

She concludes that she has much to thank her husband for. "His skepticism made me even more determined to obtain rare finds. It is like the lure of the forbidden fruit!"

She wasn't alone in her quest. Together with Endon, she embarked on a cultural journey that we dare say, will keep history alive...

saleha@nstp.com.my



FRIENDS WITH A COMMON LOVE: Endon and Kee are fascinated by the nyonya-baba culture



FACTFILE

★ Styled as a hardback art publication, *Straits Chinese Porcelain* illustrates the Straits Chinese heritage through the private collection of Datin Seri Kee Ming-Yuet.

★ Written by Kee and published by Cross Time Matrix in collaboration with Kee Ming-Yuet Sdn Bhd, it is supported by historical pictures which give the reader a glimpse of the Peranakan lifestyle and the history of the Straits Chinese population which resided in the Straits Settlements.

★ Carefully researched by the author, it is contributed to by the internationally-acclaimed Professor Qin Xi Lin and Dr Cao Jian Wen of the Jingdezhen Ceramic Institute, China.

★ This is the first time that the priceless pieces, 150 in all, are featured in a book. They include rare plates, bowls, tiered porcelain tiffin carriers, jars and hat-stands. Photography was done by acclaimed photographer S.C. Sekhar.

★ Priced at RM428, the net proceeds from the book sale will benefit Yayasan Budi Penayang Malaysia, Wushu Federation of Malaysia and Olympic Council of Malaysia.

★ Straits Chinese Porcelain was launched by Prime Minister Datuk Seri Abdullah Haji Ahmad Badawi on December 2, 2004.

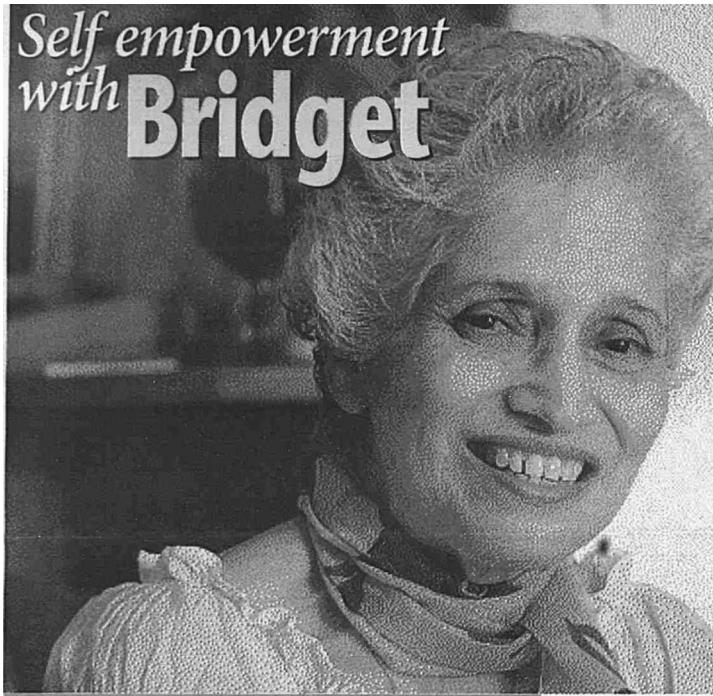
ABOUT THE AUTHOR

DATIN Seri Kee Ming-Yuet is the founder of institute of higher learning, Prime College Malaysia. Fascinated by Oriental culture, symbolism and its relevance in today's modern world, this effort is a labour of love inspired by the Prime Minister's call that "Malaysians must continue to be a showcase of cultural diversity and religious tolerance for the rest of the world."

Of her experience in putting the book together, Kee says the delicate part was the photo shoots. "It was difficult seeing other people handle the items but I knew enough not to interfere with creativity. In the end, the photography turned out fabulous."

Also challenging was making sure the content was appealing. "I have tried my best to weave in historical happenings, the economic aspects and all that will provide for a comprehensive read," says Kee who took the approach of putting herself in the shoes of the reader and writing what she thinks he/she would want to know.

Kee's collection is currently on exhibit at Muzium Negara and selected pieces will also be on display at a museum in Singapore.



At 53, a time when leisurely retirement plans are in the horizon, Bridget Menezes found fresh impetus for life via yoga and meditation. Now 69, the former music teacher and currently motivational guru and author tells **RUSUNA YUSOFF** her secret to happiness and good health.



BRIDGET: 'When you are happy, bless me. That's all I ask.'

PEOPLE are willing to pay thousands or ringgit to hear motivational speakers such as Napoleon Hill, Deepak Chopra and Anthony Robbins tell them how to think positive and be successful. But why not try someone homegrown instead?

Indeed, we should be prouder of our very own motivational guru — for all Bridget Menezes wants in return are your blessings!

A rare gem, an encounter with her will leave you inspired.

A speaker and a counsellor on topics relating to self-improvement, positive thinking and stress management, the charming 69-year-old was a music teacher half her life.

She had "no idea" then that she would be bringing sunshine and strength into other people's lives. Once a newspaper columnist, she has a self-empowerment series on Radio 4 these days.

The (loan-born Bridget recently launched her first book entitled *Self Empowerment*. It's a compilation of

700 pieces or her writings, though she humbly says she never knew she could write.

After all, she never did like replying letters, even losing a lot of her friends because of that! As for reading, she recalls never completing a single book... well, not until she picked up a book by Prapita Brahma, the founder of Raja Yoga.

The story touched her heart. She started to explore the mystical and fascinating world of meditation. She was 53 then.

She says that people are so obsessed with the world outside that they forget the world inside.

"When you explore the world inside, you are able to see and realise your true worth. Then you will know your strengths and weaknesses."

She believes strongly in meditation. "Meditation is when we silence the chattering of our mind. It is then we can truly hear what is in our heart. In silence we slow down our thoughts and put quality into our thinking. This

will be reflected into our words and actions."

She says meditation is not being self-indulgent. "It is time spent organising our inner self which gains clarity and fulfillment," she says.

Bridget only sleep for four hours every day, getting up at about four in the morning to meditate. She also meditates at other suitable times of the day.

She is the fifth child in a family of seven. Her father, C.B. Gomes, was a musician in Kuala Lumpur who taught personalities such as Tun Dr Siti Hasmah Mohd Ali. Her mother, Rosemary Remedio, was also a musician and singer.

Bridget herself is skilled in playing the piano and the organ. When she was nine years old, she often took the place of her father, when he had to go to India, by teaching music to elderly women.

As for her book, Bridget says she is not out to make profits.

"Apply what I advocate and see the difference in your life. When you are happy, bless me, That's all I ask."

Bridget says she renounced all her worldly possessions 15 years ago.

"Blessings will always outweigh the importance of money."

She believes that blessings contributed to her good health and good memory. How else can one explain the fact that she has never seen a doctor for the past two decades and that her vision is still good?

"Some people say they will be happy if they have a million ringgit. But when they do have a million, they will want more. Desires are like shadows. They follow you everywhere."

"People may be affluent today but they are poor in spiritual wealth, which to me is the king of all wealth."

Bridget's circle of friends includes the Prime Minister's wife, Datin Seri Endon Mahmood, who was the prime mover in getting her to publish the book.

Right now, life is "heaven" for Bridget and every day is a reason for celebration.

"Never say that you can never change. My life changed at 53. If I can do it, why can't you?" asks Bridget.

The trouble with the world, she adds, is that people expect others to change "while they are the ones who should change."

"If somebody has done you wrong, always try to forgive them. It's a mistake to think that forgiveness is a gift to the other person but actually. It is a gift we give ourselves."

"Concentrate on changing yourself and good things will happen. You will feel better about yourself and start to have positive feelings."

"There must also be tolerance. It is only the weak who cannot see that diversity and differences also have their place in life."

Can one person change the world? Bridget firmly says: "Why not? Doing a good deed always have a ripple effect."

As for all the sorrow and suffering going on in the world, Bridget links this to karma, something which man cannot slop from happening.

Her suggestions on how to deal with life's pressures: "One must learn to bend with the stresses and strains like a tree buffeted in the wind."

"One must develop the resilience of spirit to spring erect again after the storm has passed."

"We have to learn to make our minds strong by filling it with positive thoughts."

So develop a positive frame of mind because it promotes healing in oneself. This energy will naturally flow out to others.

But how can one possibly be in a positive frame of mind if, say, one is struck with a life-threatening disease?

For Bridget, a period of illness offers a person space to get off life's roller-coaster.

"It's a time to rest and reflect. It brings fresh hope and happiness."

The writer can be contacted at features@nst.com.my



BIO-LIFE

"Healthcare as Nature intended"

SAW PALMETTO & PUMPKIN SEED

MEN'S PACK

Contains:-

- ♂ **Saw Palmetto & Pumpkin Seed** 100s x 2
- ♂ **Bio-Zinc Complex** 100s (worth RM35.00)

Now At RM177

Also Available In The Following Pack Sizes

30s	- RM37/-
100s	- RM99/-
250s	- RM288/-

For advice on natural healthcare & holistic therapies, call
CUSTOMER HEALTH ADVISORY A1 03-77287407 (Mon-Fri)
 Available at all leading pharmacies. e-mail: health@biolife.com.my



GOOD FRIENDS: Bridget with Endon, who encouraged her to get her book published

Congratulations

to
YABHG. Datin Paduka Seri Endon Mahmood
SPMS, SPMK, SSAP

on being appointed as

CHANCELLOR

OPEN UNIVERSITY MALAYSIA

on

16 December 2004

With Best Compliments from



University for All



OPEN UNIVERSITY
UNIVERSITI TERBUKA
MALAYSIA

Caring, Sharing & Nurturing

A wife, mother, grandmother and patron of local culture and arts, her tireless efforts in creating a better Malaysia make Datin Paduka Seri Endon Mahmood a role model to all Malaysians.

Perutusan Canselor



YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood
Canselor

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan salam sejahtera.

Syabas dan tahniah tinggi tahniah saya ucapkan kepada semua graduan yang berjaya menamatkan Ijazah Sarjana Muda Pengurusan, Sarjana Muda Teknologi Maklumat dan Diploma Pengurusan pada Majlis Konvokesyen OUM yang pertama ini. Kejayaan saudara-saudari sebagai graduan perintis OUM melalui kajiabalan pembelajaran terbuka dan jarak jauh tentunya amat bermakna dan menjadi pendorong kepada pelajar-pelajar lain.

Ucapan syabas juga ditujukan kepada pihak pengurusan OUM yang merintis pembelajaran sepanjang hayat di Malaysia. Pendidikan pembelajaran ini menyediakan peluang kepada tenaga kerja untuk mempertingkatkan ilmu dan kemahiran demi memperkukuhkan kerjaya, sekaligus menjamin masa depan yang lebih baik. Belajar sambil bekerja ini amat popular di negara-negara seperti United Kingdom, Kanada, New Zealand, Korea, India, Hong Kong dan Indonesia. Di OUM, kesinambungan kajiabalan pembelajaran ini terletak kepada cara penyampaian iaitu melalui pertemuan bersemuka

bersama penyarah semua tutorial dan melalui platform e-pembelajaran yang dilaksanakan dengan fikaibel dan praktikal. Untuk membantu pelajar-pelajar memahami kursus yang diikuti, mereka dibekalkan dengan modul yang direka khusus untuk belajar secara sendiri.

Sekalung penghargaan bina disampaikan kepada agensi awam dan swasta seperti Kementerian Pertahanan, Kementerian Pelajaran dan Jaya Jusco Stores Bhd. yang bekerjasama dengan program akademik dan latihan yang diaplankan oleh OUM. Ini merandakan program-program yang ditawarkan adalah relevan dengan keperluan masyarakat dan juga industri. Pada Majlis Konvokesyen OUM yang pertama ini kita dapat menyaksikan sebilangan besar graduan OUM dari Kolej Tentera Darat.

Akhir kata, saya berdo'a agar para graduan OUM akan dapat menyumbang khidmat bakti yang cemerlang kepada bangsa, agama dan negara.

Syabas, Tahniah dan Selamat Maju Jaya.

PROCLAMATION OF CHANCELLOR

On 16 December 2004, YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood is proclaimed as the Chancellor of Open University Malaysia.

The First Chancellor of OUM embodies the values propagated by OUM, that is to be the 'University for All'. Through caring, sharing and nurturing, it is the fervent wish of Datin Paduka Seri Endon and OUM to make education available to all members of society so as to improve their lives.

"My work has just started
and my journey
is still far from its end.
There are still a lot of things
that I need to do."

- The Sunday Star, 15 August 2004



INSTILLING STRONG FAMILY VALUES

"Good values should be sowed at an early age as children are like clean white sheets and parents play a vital role in determining how the designs turn out."

- 21st AGM of the Home Ministry's PUSPANITA, May 2003

Family plays a crucial part in Datin Paduka Seri Endon's life. A mother of two and grandmother of four, she and her husband, Dato' Seri Abdullah Hj. Ahmad Badawi, are a loving and affectionate couple.

Firmly believing that family is the foundation that would strengthen society, Datin Paduka Seri Endon is keen to instill strong family values in society by strengthening the family institution. She believes in promoting and nurturing families as the basis for developing Malaysia into a dynamic nation.

Datin Paduka Seri Endon stresses that values such as integrity, honesty, fairness, tolerance, respect and diligence must be upheld, more so in a world that is constantly changing. These values provide the foundation upon which children can build proper ethics and be good citizens.



Open University Malaysia (OUM) has, for the past four years since its inception, dedicated itself to providing the best in open and distance learning for students from all walks of life, young and old, regardless of age, with a vision that is set on democratising education and offering a University for All.

BRIEF OVERVIEW OF THE UNIVERSITY

In August 1999, the Minister of Education invited Multimedia Technology Enhancement Operations Sdn. Bhd. (METEOR), a consortium of 11 public universities in the country to set up the Open University Malaysia.

Open University Malaysia (OUM) was officially launched on August 26, 2002 by YAB Dato' Seri Dr. Mahathir Muhammad, the then Prime Minister of Malaysia.

OUM (the seventh private University in Malaysia) adopts the motto "University for All" consistent with its philosophy on the democratisation of education. This philosophy implies that education should be made available to all, regardless of time, place, age and social economic background. The Open and Distance Learning (ODL) concept is specifically targeted at working adults who need to take care of their families as well as manage their careers while pursuing higher education.

OUM's strengths span a wide range of disciplines, from IT and Engineering to the Arts and Social Sciences, Business and Management. All academic programmes, which cater to the demands of industry and the marketplace in general are approved by the National Accreditation Board (LAN).

OUM began with 753 learners in 2001 and currently has over 25,000 learners in seventeen (17) academic programmes in its fourth year of operations. Beginning in the Year 2005, OUM will offer five (5) new diploma, twelve (12) undergraduate degree courses and four (4) programmes at Masters and PhD levels.

The existence of OUM has certainly brought about a new way of obtaining tertiary education with much ease and flexibility, as well as providing the necessary knowledge and skills for the workforce to compete in the ever-challenging landscape of the new millennium.

FLEXIBILITY LEARNING METHODS

Learners enjoy the flexibility of choosing the nearest location as their learning centre and the number of subjects they would like to take per semester. OUM offers a flexible mode of learning via three methods:

- Where learners study independently according to their time availability.

OUM COLLABORATION WITH CORPORATE CLIENTS ...lifelong learning

Recognising the need to stay competitive in today's knowledge-based global economy, OUM has established itself as a one-stop centre for the delivery of life-long learning programmes within and outside the country. The Institute of Professional Development (IPD) was established in November 2000 to help organisations prepare, develop and maximise the potential of their employees.

OUM INTERNATIONAL

OUM International was established to spearhead its entrance into the international education market. It is a one-stop centre that provides a range of education and human resource development needs for international clients.

OUM International undertakes consultancies in education-related areas as well as provide education and training programmes for international clients.

OUM International is registered as an international training provider with international funding agencies such as Asian Development Bank (ADB) and the World Bank.

OUM International is currently involved in various projects with:

- Ministry of Education, Sri Lanka
- Ministry of Education, Republic of Maldives
- Ministry of Primary Education and Education of the Masses, Bangladesh

For the Year 2005, OUM International will expand its activities in Indonesia, Yemen, Egypt and Saudi Arabia.

www.oum.edu.my



- Electronic communication tools like e-mail, bulletin board and chatrooms are provided to facilitate interaction among learners, tutors and facilitators.

- Face-to-face tutorial sessions are conducted at learning centres during weekends or after office hours.

As one of the training providers under Pembangunan Sumber Manusia Bhd (PSMB), OUM provides training programmes, which are facilitated by leading professionals from industry, covering both the theory as well as industry practices.

Local organisations that are collaborating with OUM in enriching their employees in capacity building programmes are Jaya Jusco Stores Bhd, Maybank, Royal Malaysian Air Force (RMAF), PERHEBAT and the Ministry of Defence (MINDEF).



PROUD MOMENT (from left): Winners Mansor and Nizamuddin receive their trophy from Tuanku Fauziah while Endon looks on

In high Batik Fashion

Batik gets fashionable at the Piala Seri Endon 2004 competition, writes **SHARIFAH SAKINAH ALJUNID**.

BATIK comes in exciting forms and functions. You can do almost anything with this Malay heritage.

The Malaysia Batik — Crafted for the World movement aims to bring batik to the overseas market.

The movement, under the patronage of Datu Paduka Seri Endon Mahmood, takes pride in its annual batik competition; all the merrier to unleash new talents and to find innovations in the age-old artform.

The Piala Seri Endon 2004 batik competition added another category — Soft Furnishing — this year.

Still, it was fashion that created the most hype.

This year saw 105 entries in the fashion category, as opposed to 56 last year. Entries came nationwide including Sabah and Sarawak. Only 12 made it to the grand final.

"In this competition, technique is most important," said Natrah Hisham, owner of Embun Timeless Tradition and one of the judges of the preliminary rounds.

The other determining factors include research and development. And then comes design followed by wearability that makes up a small amount of the overall number of points.

So there's a lot more to batik than just floral motifs and vivid colours. A rich heritage such as this deserves an understanding of its technical makeup and history.

For the competition, batik designers had to come up with three outfits — one for men, casual wear and formal attire for women.

Models showed off 36 designs in the presence of the Raja Permaisuri Agong Tuanku Fauziah Tengku Abdul Rashid and Endon.

The judges headed by Melium Group president Farah Khan, awarded the first prize to Mohd Nizamuddin Ambia and Mansor Harun/Sutux who call themselves Nizam Luct 'N' Sutux.

Their avant garde blue and gold creations, *Bunga Emas*, featured a Renaissance splendour with a touch of Malay heroism. What looked like a *baqa Malayu* with buttons and flared pants, was worn with a light fabric batik samping around the waist. This versatile cloth was later placed around the neck giving the wearer a distinguished gentleman look, Javanese style. The duo won RM30,000.

For the women, the duo's designs were more than elaborate. The tops were based on the traditional *kebaya* but it was the grandeur of a ballgown with layers and layers of batik-printed chiffon that won the judges over. Motifs included swirls and frolics. Headgears added drama and showed meticulous effort.

In second place was Michael Shu Pel Loong who decided on an Indian approach.

A sari, a *salwar kumeez* and a *kurti* made for a winning concept called *Malaysia Bersatu*. Basic primary colours and huge florals on scallop prints proved a hit with the judges.

A favourite among many in the audience was the collection by Suhatri Marlina Shamsudin. She was inspired by Malaysia's indigenous tribe, hence the title of her collection, *Inspirasi Orang Asli Selangor*. She used layers of colour featuring deep bright orange and earthy browns.

What was noteworthy was Scott Chu's work, a talented and versatile young designer who was a finalist in last year's Malaysia-International Fashion Awards (MIFA).

His batik designs were appealing. One can imagine his creations getting far, as far as the European market. The collection which he called 1+1 does not = 2 featured fresh colours. In a sea of subdued shades, it was refreshing to see lime green, baby blue and lipstick pink.

Blooming Inferno was a huge effort using the *ikat celup* technique. Its designers Calvin Thoo and Jaludin Zaini explored the universe for inspiration and featured starbursts

as the main motifs.

Before the results were announced, a fashion showcase was displayed featuring the work of established designers and fashion houses.

Bernard Chandran showed a European flavour in his batik designs. Isral Ismail's approach was all black while Donna Chew favoured batik floral motifs on the shoulders.

Some of the garments had very little batik element which got some asking — where's the batik?

"My collection was experimental. I think it's more contemporary to have minimal batik motif on a piece of fabric rather than fill it with prints," said Isral of Citra boutique.

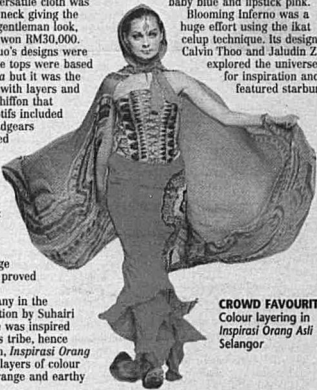
Jendela Batik featured holiday resort wear. The look was fresh, light and breezy — along the lines of a fashionable '60s summer holiday.

Barakoff boutique also showcased its collection alongside Masrina Abdullah, Nazari Maarus and Azizi Hassan who were first, second and third prize winners of Piala Seri Endon 2003 respectively.

In the Soft Furnishing category, 13 entries were submitted. Contestants had to decorate a room at the Berjaya Times Square hotel, Kuala Lumpur, and include curtains as a compulsory item. The winner for this category were Ridwan Bohari and Mohd Rizal Jasmin who call themselves Last Minute.

Next year will see more excitement as a new category, Gifts and Crafts, will be added.

■ The writer can be contacted at kina@nst.com.my.



CROWD FAVOURITE: Colour layering in *Inspirasi Orang Asli Selangor*



WINNING COLLECTION: *Bunga Emas* by Nizam Luct 'N' Sutux

FULL OF PRINTS: Shu Pel Loong's for an Indian approach with his *Malaysia Bersatu* collection

CONTEMPORARY: Chris Tan's trendy pieces

GOLD GRANDHUR: Swirls and frolics add drama to this batik design

Pioneering Lifelong Learning

PROCLAMATION OF CHANCELLOR &

CHANCELLOR'S BIOGRAPHY

YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood is the wife of YAB Dato' Seri Abdullah Haji Ahmad Badawi, the fifth Prime Minister of Malaysia.

She is the President of the Association of Wives of Cabinet Ministers and Deputy Ministers (BAKTI); Founder and Chairman of Yayasan Budi Penyayang Malaysia (PENYAYANG); and Patron of various charitable organisations, namely, National Child Friendly Healthcare Association of Malaysia; Young Women Writers Association; Girl Guides Malaysia; Association of Wives of Civil Servants and Women Civil Servants (PUSPANITA); and Friends of Cochlea Implant Users Association.

She also devotes her time to social, community and charity work, particularly the welfare and well-being of women and children. She successfully spearheaded several international projects, namely, The Bosnia Relief Fund, The North Korean Children's Fund, and the Kosovo Welfare Fund. Apart from charitable work, she is also a strong supporter of the arts and crafts. Her passion in preserving local heritage is evident in her private



collection of heritage artefacts, garments and household items. She has been conferred various awards, including Pingat Tun Fatimah by Her Royal Highness Raja Permaisuri Agong Tuanku Fauziah, Seri Paduka Mahkota Selangor (SPMS),

Darjah Kebesaran Sultan Ahmad Shah Pahang Yang Amat Mulia - Pingat Pertama and Ahli Yang Kehormat Yang Pertama (Seri Paduka) Baiti Darjah Kebesaran Mahkota Kelantan Yang Amat Mulia (SPMK).

THE CHANCELLOR'S CHAIR

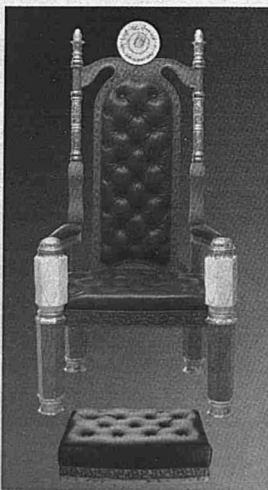
The design of the Chair incorporates the elements used for the Mace. The colour of the fabric used for the back of the Chair is selected based on the corporate colour of OUM.

The design of the seal of the university is carved onto the top of the Chair reflecting the eminence of the institution and the stature of the Chancellor.

THE MACE

The mace represents one of the oldest traditions in the academia. It symbolises strength, unity and authority of the University - the Board, the Management and the Faculties. It represents the University's authority to grant degrees, incorporating all efforts, values and methodologies that support both the vision and mission of the University.

The Mace is made with an artistic blend of crystal, marble, gold, pewter and stainless steel. It is engraved with Malay songket elements - the Pucuk Rebung and Bunga Raya which symbolises vitality and versatility. It also reflects the University's vision and mission to produce quality



graduates through unique and flexible approaches, as well as the University's five shared values, which are Integrity, Professionalism, Dedication, Innovation and Caring. It can be divided into 3 main sections - the Head, the Staff and the Final.

The Head of the Mace is diamond-shaped and made of crystal, representing the clarity of OUM's vision 'To Be A Leader and Innovator in Open Learning'. It is held in place by two intertwined stainless steel rods that symbolise the ideals found in the University's motto - University for All. The design of the seal of the university is carved inside the crystal, symbolising the strength of the university and the transparency of its Management.

The Staff is made of three elements - marble, gold and pewter. It is designed to reflect the growth and transformation of the University within a context of providing knowledge and education to all sections of society.

The Final is boldly structured, representing OUM's firm foundation and its future in open learning, not only in Malaysia but throughout the region.

FIRST INVOCATION CEREMONY



OPEN UNIVERSITY
UNIVERSITI TERBUKA
MALAYSIA

OUM...Pioneering Lifelong Learning

"Creating a culture of lifelong learning has become every nation's quest in order to develop a knowledge-based society.

A lifelong learning framework encompasses learning throughout the life cycle of an individual be it in a formal or informal learning environment.

As a university that subscribes to the philosophy of "education for all", with a good infrastructure at hand and the support of latest innovative technologies, it is OUM's wish to pioneer lifelong learning in Malaysia and subsequently becoming the catalyst to fulfil the government's aspiration of a knowledge-based society that is globally competitive.

:: Perutusan Presiden

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan salam sejahtera

Saya merakamkan setinggi-tinggi tahniah kepada para graduan Sarjana Muda Teknologi Maklumat (Kepujian), Sarjana Muda Pengurusan (Kepujian) dan Diploma Pengurusan di Majlis Konvokesyen Pertama ini di atas kejayaan cemerlang saudara-saudari setelah mengharungi pelbagai cabaran dan pengalaman sebagai pelajar OUM. Kejayaan saudara-saudari adalah hasil kegigihan dan semangat yang tinggi untuk memperolehi kecemerlangan dalam bidang akademik dan kerjaya, dan tentunya menjadi kebanggaan keluarga.

Saudara-saudari merupakan kumpulan pertama graduan OUM, dan membawa nama OUM di persada pendidikan tinggi di negara ini. Semenjak pengambilan pertama pada bulan Ogos 2001 seramai 753 pelajar, OUM sentiasa menitikberatkan

kuali pengajaran dan pembelajaran demi melahirkan graduan yang berketrampilan seiring dengan Vini dan Misi Universiti. Kejayaan pembelajaran terbuka dan jarak jauh diperlihatkan dengan peningkatan jumlah pelajar OUM sehingga memecah hampir 25,000 orang pada semester September 2004. Secara tidak langsung, ini menunjukkan konsep pembelajaran terbuka dan jarak jauh dapat diterima oleh rakyat. Mereka telah mengisi peluang yang diberikan terutama bagi mereka yang telah bekerja. Dengan ini, hasrat OUM sebagai perintis pendidikan terbuka dan jarak jauh secara tidak langsung juga menyumbang ke arah pendemokrasian pendidikan tinggi di negara ini.

Dengan ijazah yang diperolehi, saya berdoa agar para graduan OUM dapat mengorak langkah dengan penuh yakin dan bersedia menyumbang khidmat cemerlang kepada masyarakat dan negara.



Profesor Tan Sri Datuk Dr. Anwar Ali
Presiden

DIGITAL LIBRARY



OUM's Digital Library (dedicated to the late Tan Sri Dr. Abdullah Sanusi, OUM's first Vice-Chancellor/President) has more than 8,500 volumes of books in the main campus and learning centres nationwide. As for the digital collection, the online databases consist of Electronic Books (e-books) and Electronic Journals (e-journals).

To date, the digital library has access to more than 40,000 titles from e-books and 18,000 titles from e-journals.

The library also provides inter-library loans and registered users have the option to renew their books online or just log-on to access the digital contents from any place in the world connected to the Internet. In addition, the library has a total of 27 workstations with wireless connection for the convenience of its users.



PIONEERING LIFELONG LEARNING

UNIVERSITI TERBUKA
OPEN UNIVERSITY
MALAYSIA

Thank You

Open University Malaysia would like to express our appreciation to YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood for her willingness in accepting the role as our Chancellor.

*"Creating a culture of lifelong learning
has become every nations' quest
in order to develop
a knowledge-based society."*

- YABhg. Datin Paduka Seri Endon Mahmood
Chancellor of Open University Malaysia

From:
The Board of Directors,
President/Vice-Chancellor,
Management, Staff and Learners of



OPEN UNIVERSITY
UNIVERSITI TERBUKA
MALAYSIA



'Nyonya kebaya' allure

The timeless elegance and splendour of the 'nyonya kebaya' was celebrated at a charity dinner. **SOFIANNI SUBKI** writes.



INTRICATE: Fine details and embroidery on the nyonya kebaya



FANCIFUL: Actress Nasha Aziz (foreground) with models in modern versions of the nyonya kebaya by Bill Keith

NOTHING represents our rich multi-cultural heritage better than the nyonya kebaya.

A figure-bugging embroidered tunic worn over a sarung, this traditional outfit is seen as the ultimate in elegant attire by most Malaysian women, regardless of their ethnic background.

In celebration of its everlasting beauty, The Nyonya Kebaya Splendour — A Night of Elegance was held at the Kuala Lumpur Hilton recently.

As models sashayed down the catwalk in the creations of celebrated designers, RM300,000 was raised for the less fortunate.

The colourful event featured facets of Peranakan culture, nyomakebaya-inspired fashion from six of Malaysia's foremost designers and performances by leading artists.

The six designers were Nazleen Noor, Natrah Bujang, Beatrice Toal, Bill Keith, Radzuan Radziwill and Salikun Sidek. Each presented six designs that delighted the audience.

The event, organised jointly

by Yayasan Budi Penyayang (Penyayang) and TV3, was attended by Prime Minister Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi and his wife Datin Seri Endon Mahmood.

The charity dinner was part of a five-month-long nyomakebaya revival project inspired by the efforts of Endon.

"The dinner has a two-fold purpose," said TV3 chief executive officer Datuk Farid Ridzuan. "The first is to showcase the living beauty of the nyomakebaya in its traditional and evolved forms. The second is to use the allure, attraction and charm of this wonderful creation to raise funds for the less fortunate among us."

Part of the proceeds from the dinner was donated to the Women's Aid Organisation.

Pusat Kasih Sayang in Klang and Rumah Solehah in Chorus.

Endon, who is Penyayang chairman, urged local fashion designers to preserve the heritage of the nyomakebaya by using it in their creations. Site said that its staying power was one of the things that had made it timeless.

The Naza Group of

Companies sponsored the event for which the official partners were *Berita Harian*, *The Star*, *Sin Chew Daily*, Sinar FM and 988 radio station.

Also present were Federal Territories Minister Tan Sri Mohamed Isa Abdul Samad, Culture, Arts and Heritage Minister Datuk Seri Dr Rais Yatim and Media Prima Bhd chairman Datuk Seri Syed Anwar Jamalullail.

Also present were Media Prima Bhd chief executive officer and managing director Abdul Rahman Ahmad, Naza Group managing director Tan Sri S.M. Nasimuddin S.M. Amin and *Berita Harian* group editor Datuk Hishamuddin Aun.

Fans of the nyomakebaya can also look forward to an exhibition entitled *The Nyomakebaya — A Living Art*, a joint project by TV3 and Yayasan Budi Penyayang. The exhibition will feature Endon's private collection of nyomakebaya. It will take place at the Petronas Art Gallery in Kuala Lumpur from Jan 12 to Feb 20.



WELL DONE: Abdullah applauds Endon's efforts at the event

• The writer can be contacted at sofianni@nst.com.my

TSUNAMI FURY

• MALAYSIANS CARE

Endon touched by generosity shown

PETALING JAYA, Thurs. — The generosity displayed by Malaysians in the wake of Sunday's tsunami has touched Datin Seri Endon Mahmood.

The Prime Minister's wife said that she was devastated by the loss of lives and property but was thankful that many have come forward to help victims.

"I am glad that many came forward to share the grief suffered by victims who lost their loved ones as well as their belongings," said Endon.

She also added that she was happy to note that the man in the street were digging deep into their own pockets.

"I was told there was an individual who came to contribute RM20 towards the fund ... that shows how caring our society is."

She urged more organisations to come forward and contribute in cash or kind.

"I just thank god that Malaysia was not badly affected compared to our neighbouring countries," she added.

Endon, who is the president of Bakti and chairman of Penyangg, presented donations of RM100,000 each from both organisa-



tions to the Malaysian Tsunami Disaster Fund.

Also contributing to the fund was the Penang-based Al-Bukhary Charity Foundation.

Its executive vice-chairman Datuk Ismail Yusof presented a cheque worth RM500,000.

Total contributions of RM700,000 from all three organisations was accepted by New Straits Times Press' Group editor-in-chief, Datuk Kalimullah Hassan at Bakti headquarters in Taman Tun Dr Ismail, here.

Also present was Deputy Prime Minister Datuk Seri Najib Razak's wife, Datin Seri Rosmah Mansor.



CHARITY AID: (from left) Rosmah, Endon, and Ismail (right) presenting their cheques to Kalimullah.

Call to donate for Sri Lankan victims

KUALA LUMPUR, Thurs. — Malaysians were today advised to contribute in cash or kind to victims of the tsunami in Sri Lanka.

Datin Seri Endon Mahmood urged Malaysians to extend a helping hand as almost 1.5 million people were affected by the natural disaster there.

The Sri Lanka Government is appealing for help

from Sri Lankan associations, expatriates and well-wishers.

Some of the items requested urgently are antibiotics, intravenous infusions, suture material, tents, blankets, food (pre-cooked packages, wheat (lour, rice), portable generators and water purification tablets.

The Sri Lanka High Commission here has asked the

Association of Wives of Ministers and Deputy Ministers or Bakti to help raise cash or kind.

Contributions can be made at Bakti's headquarters at 6, Changkat Abang Haji Openg, Taman Tun Dr Ismail, 60000 Kuala Lumpur.

For more information, call Bakti at 03-7724 265.

YEAR ENDER

4

■ By Sharifah Sakinah
Aljuniedkino@nst.com.my

WHAT a year it has been for the Malaysian fashion industry. From the glitz and glamour of fashion weeks right down to the delicate preservation of traditional art forms, there have been proud moments as well as controversial ones.

Critics can mock and question but all that is to be expected. For bigger things to come — putting Kuala Lumpur on the world map as a fashion capital — there are challenges to face.

Despite complaints of event management nitty-gritty in regard to the Kuala Lumpur-Asia Fashion Week (KLAFW) organised by the Malaysia-International Fashion Awards (MIFA), no one can dispute that it has opened eyes from around the region to look at Kuala Lumpur and what it has to offer.

Upcoming designers now have platforms to showcase their designs, more so established names who can further make a mark by having their labels exported.

"Yes, the KLAFW aim was achieved because heads are turning and buyers are getting interested," says MIFA managing director Syeba Yip.

She admits that there have not been as many buyers as she had hoped but still, Yip is optimistic.

Already there are enquiries on the works of Rizalman Ibrahim and new designer Jasmi Reja by parties from the UK and Germany.

"And there will be more enquiries from buyers if we continue to get support from the government and sponsors. At the moment, I feel funding is still insufficient," Yip notes.

"We have to realise that these few years is all about creating awareness. We need at least between three and five years to achieve a stronger hold as an international fashion event."

The industry, however, is not entirely depending on buyers to expose local designers.

With the help of Tourism Malaysia and other privately sourced corporate sponsors, the local labels are venturing beyond national borders.

This year saw six MIFA designers participating in the Australian Fashion week in Sydney.

Natrah Hisham of Emboh also showcased her designs in Paris as did Jendela Batik in London. If all goes well, Rizalman will follow-suit with a fashion show in London sometime in February next year.

In the meantime, Yip hopes there will be stronger unity between all in the industry.

"Instead of trying to outdo each other, we should come together and create a bigger voice," she adds.

As advisor to the Malaysian Official Designers Association (MODA), Gillian Hung agrees with Yip.

"Yes, we should collaborate to promote the industry. It's very difficult for each to go his own way," says Hung, who set up the Fashion Academy of Creative Technology (FACAT) earlier this year.

The school offers a comprehensive syllabus including fashion merchandising and marketing.

At the moment, apart from MIFA, there is also the KL fashion week held by the Utusan group and another, by the Star publications.

It's quite ironic that these operate in isolation since we are all moving in the same direction; which is to

A rather fashionable year



place Kuala Lumpur as one of Asia's major fashion hubs.

Perhaps the Tourism Ministry can play a role in roping together all the organisers to collaborate and thus come up with one major KL fashion week a year.

This event can be bigger, stronger and more exclusive and will definitely be something that international buyers can look forward to.

Designers will have better focus eventually resulting in — what it all boils down to — a far more progressive fashion industry to boost the country's economy.

Already we have an identity to capitalise on, by way of heritage.

The revival of batik and *nyonya kebaya* has been instrumental in showing the world who we are and what we're about. That entails grace and intricacy, among the many qualities we represent.

Other countries like Indonesia, Sri Lanka and some Aboriginal quarters in Australia too have a strong batik following. "... but they are not as lucky as Malaysia," says chief operating officer of Jendela Batik, Faisal Abdullah.

He discloses the fact that batik makers in other countries work in isolation. "We're lucky our economy is stable and that we have parties like the Batik Guild and Universiti Teknologi Mara (UTM) and also the media that helps promote the craft," says Faisal.

The recent Puala Seri Endon batik competition run by the Malaysia Batik - Crafted for the World movement saw participants being innovative by way of design and application.

Next year, the movement will hold an international batik convention in the hope of pulling in more investors and buyers from the world over.

An up-to-the-minute development is that a team of Italian designers are in talks with local batik producers towards a collaborative effort.

Support from our nation's leaders has not been lacking. The Raja Permaisuri Agong Tuanku Fauziah Tengku Abdul Hashid graced many fashion-related events with her presence.

Datin Seri Endon Mahmood lends her patronage in the batik movement and in the preservation of another national treasure — the *nyonya kebaya*.

"Ever since the launch of *The Nyonya Kebaya* book by Datin Seri in 2002, there have been many exhibitions, symposiums and collectors' meet to revive the *nyonya kebaya*," says Yayasan Budi Penyayang (Penyayang) CEO, Leela Mohd Ali.

Most recently, Penyayang joined hands with TV3 and held a grand charity dinner and fashion show celebrating the *nyonya kebaya*.

The *Nyonya Kebaya Splendour* — A Night of Elegance was followed by a fashion parade in trendy hub, Bangsar depicting that the timeless *Peranakan* garment is for all *kebaya* figures (pardon the pun) in society.

We encourage designers to incorporate the *nyonya kebaya* into their contemporary designs," says Leela.

This could well be a means of survival for a lifelong heritage. Whether it's batik, *kebaya* or modern designs, fashion evolves; thus to keep up means to be progressive. Frivolous or not, Faisal sums it up quite simply: "Fashion predicts lifestyle, reflects attitude and depicts society."



ETHNIC FLAVOUR (from top): An outfit designed by Rizalman Ibrahim for the Kuala Lumpur Asia Fashion Week last November; menswear from Tom Abang Saufi Homme by Andy Suleiman; and at the Batik Design Competition Grand Finals Puala Seri Endon 2004 in December.

e-mail: city@nst.com.my

Shopping

Coach's essence of luxury

• By Suryani Dalip
used@nst.com.my

COACH, a leading American modern classic accessories company, has opened its flagship store in the heart of Kuala Lumpur, on the ground floor, near the Ampang Mall entrance in Suria KLCC.

The ribbon-cutting ceremony was done by the Prime Ministers wife Datin Seri Endon Mahmood together with Coach International president Peter Emmerson.

The 225sq metro flagship store, which was designed by Coach's Architecture Group, is modelled after its recently opened flagship stores in Sapporo and Osaka, Japan. Features milk white maple and bleached walnut finished cabinetry, polished stainless steel metal fixtures and storefront, and cream-coloured travertine stone during all within an interior of limestone walls.

The store also has a decidedly contemporary feel with a sleek, open and inviting format.

The products include a full selection of handbags, business and travel cases, gifts, sun wear, outerwear.

Wearables, watches, leather goods and a selection of footwear.

Also featured is the brand's collection for spring 2005. Thomod Resort 2005, the collection captures the essence of the high sons and sunshine with a collection of handbags and accessories in oceanic tones or blue, turquoise, aqua and citron that reflect a sense of leisure and evoke a feeling of fantasy.

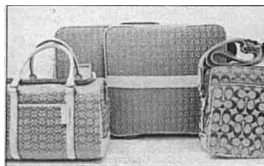
In his address, Emmerson said they were delighted to have opened the first flagship store in Kuala Lumpur. "The decision to launch the world of Coach in KL is a recognition of the dynamic nature of Malaysia's fast growing and most fashionable city," he added. He believes that Malaysians will embrace the Coach concept or accessible luxury.

Emmerson also expressed hope that the market would offer Coach long-term growth.

There are 225 Coach stores in the United States and over 200 elsewhere. In Malaysia, Coach has an existing stand-alone boutique at the satellite building of the Kuala Lumpur International Airport, Sepang.



TAKING A TOUR (from left): Emmerson showing Endon some of the products on display — Pictures by NIK ROSLIHSHAK



UNIQUE:
The
Coach's
travel
line



ACCESSIBLE LUXURY: Quilted signature

