

Sebagai menghargai usaha gigih

Mahathir 'Bapa

BH 2 JUN 1991

Malaysia Moden'

Oleh MOKHTAR HAJI ALIAS
dan ROSMIN DARUS

KUALA LUMPUR: PERDANA Menteri Datuk Seri Dr Mahathir Mohamed, layak diberi gelaran Bapa Malaysia Moden, sebagai menghargai usaha gigihnya menjadikan Malaysia sebagai negara maju dan moden dalam semua aspek penghidupan.

Mencadangkan demikian, Menteri Penerangan, Datuk Mohamed Rahmat berkata, Perdana Menteri berjaya mengasaskan dan mengorak langkah untuk menjadikan Malaysia sebagai negara moden yang boleh dibanggakan.

"Atas usaha gigih Datuk Sri Dr Mahathir untuk menjadikan Malaysia sebagai negara maju dan moden pada semua aspek penghidupan, wajarlah beliau diiktiraf sebagai Bapa Malaysia Moden," katanya ketika berucap di upacara perasmian Kompleks Studio Merdeka dan pembukaan Festival Filem Malaysia Ke-9 (FFM9), yang dilakukan oleh Perdana Menteri, Datuk Sri Dr Mahathir, di Ulu Kelang, pagi semalam.

Katanya lagi, pembukaan kompleks itu yang menempatkan pelbagai kemudahan industri perfileman tanahair, adalah lambang kejayaan Malaysia di bawah pimpinan Datuk Sri Dr Mahathir.

Menurut Datuk Mohamed, penubuhan kompleks berharga kira-kira \$20 juta itu dirintis oleh Datuk Sri Dr Mahathir, ketika beliau menjadi Timbalan Perdana Menteri dan Menteri Perdagangan dan Perindustrian, sepuluh tahun lalu.

Beliau berharap dengan genapnya sepuluh tahun penubuhan Perbadanan Kemajuan Filem Nasional (Finas), menjadi asas ke arah mencapai kemajuan lebih tinggi dalam industri perfileman tanahair.

Datuk Mohamed berkata dengan siapnya Kompleks Studio Merdeka, membolehkannya menjadi tempat berteduh di kalangan masyarakat perfileman.

"Bagi Finas, ia sebagai bukti kemenangan hasil daripada usaha tekun dan dedikasi yang tinggi, di kalangan pegawai dan kakitangannya.

"Bagi kementerian, penubuhan Finas di bawah Rancangan Malaysia Ke-4 (RMK4) dan RMK5, adalah sesuatu yang dibanggakan dan kita bersyukur atas kejayaan yang dicapainya," katanya.

Menurut Datuk Mohamed, kompleks Studio Merdeka yang menempatkan pusat latihan, post produksi, studio, asrama dan Dataran Karyawan, menyediakan kemudahan perfileman terulung di Malaysia dan termoden di rantau ini.

"Kemudahan yang sedia ada, hampir lengkap bagi masyarakat perfileman untuk berkarya.

"Pada tahun 2020, kita harus mencapai tiga kali ganda daripada apa yang kita capai sekarang," katanya.

Sementara itu, Pengerusi Finas, Tan Sri Abdul Samad Idris, berkata kompleks Studio Merdeka menjadi mercu tanda kejayaan industri perfileman tanahair.

Katanya lagi, karyawan filem tempatan berpeluang menggunakan kemudahan moden yang terdapat di kompleks itu untuk mencapai kemajuan di bidang perfileman.

"Penubuhan kompleks ini hasil daripada azam dan semangat untuk mencapai kecemerlangan," ujarnya.

Menurutnya, media filem boleh menjadi media berkesan, mencorakan budaya bangsa seperti diilhamkan oleh Perdana Menteri.

"Komplek ini akan dapat meniup semangat untuk mencapai kejayaan kita dalam industri perfileman," katanya sambil memberitahu ramai pihak yang terbabit untuk melaksanakan penubuhan kompleks ini.

Bagaimanapun, menurut Tan Sri Samad, perintis penubuhan Finas dan seterusnya, pembukaan Kompleks Studio Merdeka ialah Perdana Menteri, Datuk Sri Dr Mahathir Mohamad.

Menurutnya, pembinaan kompleks ini hasil daripada sikap berjimat cermat dan berhati-hati menggunakan peruntukan kerajaan, di samping hasil penyewaan alat kemudahan filem.

"Dengan kemampuan yang terhad tetapi dipenuhi dengan cita-cita dan kesungguhan, kita dapat menubuhkan sebuah kompleks yang serba moden," katanya.

Menurutnya, Finas juga membantu perlaksanaan Pesta Filem Malaysia daripada awal seninggalah kali kesembilan ini.

"Dalam menjayakan pesta ini, banyak sumbangan diterima daripada sektor swasta serta tenaga sukarela, karyawan filem dan persatuan artis," katanya.