

07/03/1998

Intan berjimat

Hardi Effendi Yaacob

HARAPAN agar setiap warga menggunakan produk tempatan, selain amalan `bijak berbelanja' pasti mendatangkan kesan positif terhadap ekonomi negara dan diri.

"Saya tidak fikir gesaan itu membebankan malah perlu disahut."

"Apapun, ia secara langsung melambangkan tanda simbolik dan tanggungjawab sosial kita menangani krisis ekonomi."

"Hakikatnya, dulu kita pernah mewah berbelanja terutamanya golongan wanita. Ia diperakui, malah saya sendiri pernah menghabiskan ratusan ringgit pada satu-satu masa hanya untuk membeli-belah."

"Produk dandanan diri, pakaian dan aksesori fesyen semuanya diimport serta berjenama terkenal. Akan tetapi, ibarat air yang pasang surut, suasana juga berubah."

"Sekarang, saya cuba berjimat dan hanya membeli jika keadaan memerlukan, selain menggunakan apa sahaja yang ada," kata pelakon dan peragawati bebas, Intan Marini Idris.

Gadis kelahiran Besut, Terengganu dan berusia 24 tahun ini pernah berlakon dalam drama Senja Berlalu, selain beberapa telefilem lain termasuk Putera Emas serta Bila Dia Datang yang bakal ke udara menerusi slot Identiti TV3.

Malah, Intan terbabit dalam penggambaran klip video Air Mata Di Pusara Mu dendangan kumpulan Lestari dan pernah memperagakan pakaian serta aksesori fesyen berjenama terkenal, Channel.

Walaupun bergelumbang dengan kegiatan seni dan hiburan, Intan tetap mengikuti perkembangan semasa serta kagum dengan kegigihan Perdana Menteri, Datuk Seri Dr Mahathir Mohamad memulihkan situasi ekonomi negara yang kini kian stabil.

"Nilai ringgit yang jatuh di Pasaran Wang Asing (Forex) sebelum ini, kini mula meningkat dan seiring mata wang antarabangsa lain seperti dolar mahupun pound sterling."

"Keyakinan pelabur asing juga berjaya dipulihkan. Dalam hal ini, media berfungsi penting dan mereka perlulah memberikan laporan positif terhadap keadaan ekonomi semasa."

"Saya puji PM kita kerana tidak terlalu bergantung kepada bantuan Tabung Wang Antarabangsa (IMF)," katanya.

Mengenai penyanyi atau model menjadi pelakon, Intan berpendapat ia tidak perlu diperbesarkan atau dijadikan isu kerana ia masih di aliran seni yang sama.

(END)