

17/11/1999

Sindiran menghiburkan kuasai pentas

Salbiah Ani

IBARAT peribahasa, gayung bersambut kata berjawab, majlis pelancaran Poster Bangsa Merdeka, meskipun berlangsung secara sederhana tetapi cukup mengesankan kepada semua yang hadir.

Majlis anjuran Pergerakan Pemuda Umno Wilayah Persekutuan bersama Persatuan Penulis Nasional Malaysia (Pena) berlangsung di Taman Seni Pena, Jalan Lapangan Terbang Lama, Kuala Lumpur, Jumaat malam, minggu lalu meskipun penuh sindiran tetapi tetap menghiburkan.

Ini adalah julung kalinya poster seumpama itu dicetak dan turut berlangsung di majlis berkenaan ialah Pembacaan Puisi dan Pameran Mini Bangsa Merdeka. Ketua Pergerakan Pemuda Umno Wilayah Persekutuan, Abdul Azim Mohd Zabidi dan Setiausaha Agung Pena, Wan Omar Wan Ahamed (Sutung Umar RS), turut hadir di majlis itu.

Khabarnya 3,000 Poster Bangsa Merdeka dicetak dan diedarkan termasuk kepada Exco Pemuda Umno, Ketua Pemuda Umno Negeri, Perdana Menteri (PM), Datuk Seri Dr Mahathir Mohamad dan 10,000 naskhah lagi akan menyusul.

Poster yang bertujuan membangkitkan semangat bangsa merdeka itu, memuatkan bait puisi karya Abdul Azim, gambar PM, Pemangku Ketua Pergerakan Pemuda Umno, Datuk Hishammuddin Hussein, Menara Berkembar Kuala Lumpur dan Sistem Pengangkutan Aliran Ringan (LRT).

Umpan juruacara residen Baca Puisi Pena, Borhan Mohd Zain, untuk memaksa beberapa ketua bahagian Pergerakan Pemuda Umno di Wilayah Persekutuan mendeklamasi puisi malam itu, lambat mengena.

Bagaimanapun selorohnya berubah kepada mencabar apabila Borhan mendeklamasi puisi berjudul Esok Yang Kita Pilih (ditujukan khas untuk Pemuda Umno) yang mengajak mereka menyingkap kembali kebebasan dan kemerdekaan negara.

Nyata Pergerakan Pemuda Umno Wilayah Persekutuan merasa terpukul apabila pendeklamator cilik, Mohd Izz Taufiq, tampil di pentas dengan puisi Anjung 7 Balai Istana, Selamat Datang Paduka Tuan karya Allahyarham Zaihasra.

Mohd Izz bukan saja mampu menghafal bait puisi Zaihasra yang penuh dengan semangat pahlawan, tetapi juga menghayatinya lewat antonasi suara, mimik muka dan pergerakan tangannya.

...Tujuh anjung tujuh tanjung
Utara, selatan, sanjung menyanjung
Tebarkan limar
Tebarkan cindai
Tebarkan pelangi
Tujuh tengkolok ikat janji
Tujuh kelip panglima melangkah
Perantau kembali pulang ke pangkuan ibunda
Hari ini dan ... pentadbir negara tercinta
Salam berjabat kita bersembah
Melaka bersejarah
Kuala Lumpur bandaraya indah...

Taman Seni Pena yang terletak di tengah-tengah lebuhraya yang menghubungkan Kuala Lumpur dengan kawasan selatan negara terpegun seketika dengan gaya Mohd Izz Taufiq nan bersahaja.

Pada ketika paluan kompang mengiringi Ketua Pergerakan Pemuda Umno Wilayah Persekutuan, Abdul Azim Mohd Zabidi, merasmikan Poster Bangsa Merdeka, Mohd Izz terkinja-kinja mengikut rentak lagu Selamat Datang seperti kanak-kanak lain.

Bagaimanapun ketika beraksi di pentas sebagai pendeklamator, lagaknya bagai orang dewasa sehingga khalayak menanti penuh debar aksi si cilik yang bukan kepalang.

"Susah tahu nak dapatkan nada suara yang diperlukan untuk menghayati sajak ini. Tapi sekejap saja saya dapat hafal. Tujuh hari dah boleh hafal dengan lancar," katanya ketika ditanya penulis yang kagum dengan kewibawaannya.

Anak pasangan Sazalee Yacob (seorang penyair dan peniaga) dan Hanifah Lokman sudah dua kali menunjukkan kebolehannya sebagai pendeklamator puisi di pentas Baca Pusi Pena yang berlangsung pada Jumaat malam minggu pertama, setiap bulan.

Antara wakil Pemuda Umno Wilayah Persekutuan yang tercabar dengan penampilan si cilik adalah Ketua Pemuda Umno bahagian Batu, Yahya Mat Ghani (lebih dikenali sebagai Abbas).

Beliau yang juga merangkap Ketua Penerangan Pemuda Wilayah Persekutuan tampil untuk kali ketiga di pentas Taman Seni Pena dengan sebuah puisi (tidak diketahui judulnya).

Sebelum ketibaan Abdul Azim, Yahya sudah pun mendeklamasikan sajak Perempuan oleh Baha Zain dan Satu Malaysia Membara karya Dinsman yang mempersoalkan kewibawaan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB) sebagai penjaga maruah manusia sejagat.

Terasa menarik apabila wakil Pemuda Umno Wilayah Persekutuan itu mendeklamasi puisi yang membicarakan kekejaman di Bosnia, Amerika Syarikat dan Russia yang angkuh, Jepun nan diam, Pertubuhan Persidangan Islam (OIC) tanpa gigi serta Pertubuhan Perjanjian Atlantik Utara (Nato) berdolak-dalik.

Dengan nada suara terkawal meskipun lembaran buku rujukan antologi puisi dalam pegangan Abbas terketar, beliau membuktikan Pemuda Umno juga boleh mengisi pentas puisi tanah air.

Abbas kemudian disusuli Ketua Pemuda Umno bahagian Bandar Tun Razak, Khadri Mustafa, yang sebelum itu seperti cuba mengelakkan diri daripada tampil di pentas, sekalipun ketika Amiruddin garang memasang jerat di awal majlis.

Sutung pula seperti biasa mendeklamasikan beberapa kuntum puisi termasuk dua karya terbarunya dan salah sebuah daripadanya berjudul Pilihan Raya, juga tidak kurang menyengat.

Antara bait puisi Pilihan Raya ialah:

...Berapa ramai pegawai kerajaan menerima rasuah

Tentukan martabat dan maruah bangsa

Berapa banyak lagi Daya Bumi akan dibina...

Seperti biasa penulis selalu terhibur dengan gelagat kumpulan Koprata, meskipun hanya Sani Sudin yang tampil dan kali ini mendendangkan lagu puisi daripada antologi Langit Semakin Runtuh, karya Khalid Salleh.

Antara bait puisi yang mencuit hati dan perasaan ialah:

"Kata mereka arak itu haram,

Gudangnya tersergam dalam perjalanan ke Masjid Shah Alam

Iman kembang kempis (berulang kali)

Pom...

Sesuai nasi menjadi terlalu mahal...

Wakil KUB Berhad, Suhaimiluah Abdullah, pula mendeklamasi puisi Terima Kasih Melayu sambil menyaran khalayak malam itu supaya menggunakan kesempatan Formula Malaysia bagi membuktikan bakat penulisan masing-masing.

Penampilan Bob terasa seperti bukan dirinya apabila beliau menghayati puisi Ahmad Kamal Abdullah (Kemala) berjudul Kanvas Universal dan sebuah lagi karya Prof Madya Rahman Shaari (tidak disebutkan judulnya).

Azaha Othman dengan suara garaunya melagukan dikir barat (Air Mata

Pengantin) manakala Jamal pula memecahkan kesunyian malam Sabtu itu dengan sajak Sasterawan Negara (SN), Datuk Usman Awang, berjudul Melayu.

Ada baiknya diturunkan bait puisi SN Usman yang cukup sinis untuk dijadikan renungan seluruh bangsa Melayu menjelang alaf baru beberapa hari lagi.

Melayu itu orang yang bijaksana
Nakalnya bersulam jenaka
Budi bahasanya tidak terkira
Kurang ajarnya tetap santun
Jika menipu pun masih bersopan
Bila mengampu bijak beralas tangan