

14/11/2000

Rasa pahit dari Langkawi

Safrullah Sanre

MAJLIS Malam Penutup Hari Puisi Nasional 2000 yang berlangsung di Langkawi bagi serombongan seniman dari Indonesia (Kalimantan Barat dan Sumatera) meninggalkan kesan pahit yang tidak sedikit. Senarai nama pada tangan Hasan Baseri Budiman yang menjadi tumpuan harapan penyair antara dua negara serumpun akhirnya menjadi antiklimaks.

Bagaimanapun Hari Puisi Nasional kali ini mencatat sejarah apabila terlaksana seiring dengan waktu buat pertama kali berlangsungnya (Langkawi International Festival of Arts) Lifa 2000. Hari Puisi Nasional yang diasaskan Usman Awang di Melaka itu, kali ini menjadi megah dan penuh gema apabila untuk pertama kalinya Perdana Menteri, Datuk Seri Dr Mahathir Mohammad, hadir sama.

Pada wajah pengerusi majlis malam itu, kelihatan bayang-bayang berona penat. Sebagai orang penting Hasan selaku tokoh Asasi menampakkan keletihannya antara lengkung alis kalangan yang senior.

Di depan panggung terlihat deretan tetamu yang sedikit 'liar'. Tampak peserta yang berumur separuh dari usia Hasan tidak ramai yang memahami pengatur cara sedang memendam rasa kecewa. Jadi rasa pahit yang disuguhkan tuan rumah bukan hasil kerja yang disengajakan.

Yudhiswara sebagai penyair kota Pontianak adalah seorang yang sempat tampil membaca puisinya, selepas sebarisan panjang seniman Kalimantan Barat berjalan meninggalkan majlis. Barisan ini dipimpin Ketua Dewan Kesenian Kalbar yang kini menjadi Timbalan III Sekretaris Daerah pada Pejabat Gabenor Kalbar.

Barisan panjang yang menyusul adalah Sumatera Utara yang semuanya berbaju Melayu Deli dipimpin penyair Safwan Hadi Umri selaku Ketua Dewan Kesenian Sumatera Utara. Utusan dari Kabupaten Deli Serdang sempat mencetuskan rasa kecewanya: "Kami telah mendaftar dari awal namun hingga kini masih tidak dipanggil-panggil."

Viddy AD Daeri dari Jakarta sedikit menjerit dalam membuka bagian awal pembacaan puisinya. Saya minta agar kita jangan disekat-sekat mahupun dihalang oleh juruacara kerana pada tangannya tersimpan senarai nama penyair Indoensia yang akan tampil ke pentas yang begitu panjang.

"Kami ini karyawan yang melahirkan sastera serumpun. Hari Puisi bukan peraduan antara negara sehingga ada yang kalah dan menang atau tidak memperoleh apa-apa hadiah."

Utusan dari Indonesia Timur mencuba bersikap sederhana, namun secara umum semuanya sedih juga mendengar kalimat Hasan. Ras A Gaffar di meja paling depan merunduk ketika juruacara menegur kelebihan satu puisi dari penyair Wanita Aceh, Rosni. Pembacaan penyair Pulau Sumbawa di provinsi Nusa Tenggara Barat, Dinullah Rayes, berjalan penuh keheningan, puitis dan bening oleh diksi pilihannya.

Kerjasama antara Amrullah Syam dari Gowa dekat Makassar dengan Adi sangat mengharukan kerana mereka merancang bersama membacakan puisi 'Rambut' pada majlis penutup itu.

Am, seorang penyair dan pelukis yang membukukan karyanya dalam antologi Ombak Makassar (2000) menggeraikan rambut panjang serta janggut serba putih. Adu Adi sebagai Ketua Dewan Kesenian Deli Serdang juga punya rambut panjang hingga mencecah panggung. Vokal yang terkawal serta jalinan tukar menukar pengirangan puisi dengan ketukan gelas minuman dan bangku podium. Sedang Ras A Gafar membaca puisi yang sangat singkat.

Kecewaan kumpulan penyair dari Sumatera dan Kalimantan Barat pada

majlis penutup ini boleh jadi panjang membekas.

Seorang daripada mereka dengan wajah merunduk dan sedikit muram menyatakan bahawa 'Dialog Utara' yang bakal tiba akan diadakan di Medan. Ini boleh berbahaya kerana ramai teman yang mencatat nama sejumlah orang di Pulau Langkawi yang sangat menekan perasaan mereka.

"Kita akan periksa daftar nama utusan Kedah". Namun kita tetap mengharapkan segalanya akan berjalan lancar. Ini jelas kerana 'kami ini sasterawan yang melahirkan karya serumpun,'.