

18/08/2001

Baca puisi diteruskan walau kurang hadirin

Zainal Baharum

BACA Puisi Pena anjuran Pena dengan kerjasama Berita Harian terus melangkah. Walaupun derapan kaki ke Rumah Pena malam itu tidak ramai sebagaimana bulan lalu, tambahan rintih hujan namun acara tetap diteruskan.

"Selalunya kalau ia dihoskan oleh pelajar seperti malam ini memang ramai pelajar yang datang. Mereka bukan saja baca puisi bahkan turut menyumbangkan kreativiti lain seperti persembahan melo drama dan mini teater," kata Ladin Nuawi penggiat teater kanak-kanak.

Malam ini beliau berserban ringkas, panjang ekornya melingkari tengkuk.

Puisi kemerdekaan menjadi tajuk utama bacaan deklamator.

Borhan MD Zain begitu bersemangat membaca puisinya. Dengan suara garau, jelas satu persatu bunyinya beliau membacakan sajak bertajuk Bangsa Bermaruah Bangkit Membina Martabat yang antara lain:

Pagi ini bila matahari 31 Ogos tersenyum
doa dan harapan pun menguntum
bersama bendera di tiap jendela berkibar
seruan merdeka gempita berkobar
Semaraklah gelora semangat
menyambut tarikh keramat
bangsa bermaruah bangkit membina martabat
dalam gaung gema suara rakyat berdaulat
Satu bangsa merayakan saat gemilang
kemuncak hasil gigih bergolak
angkatan demi angkatan berjuang
menuntut hak kedaulatan mutlak

Pengkritik filem, Mansor Putih tersenyum mendengarnya. Zainurin Ismail dari Sabah bangun menyampaikan puisi Untukmu negeriku dengan nada suara meneran macam ahli gusti Macho Man. Suatu kelainan tapi menyeronokkan kerana itu gayanya terendiri berpuisi

Begitu halnya dengan bacaan Marzuki Kassim yang gaya persembahannya seakan-akan Sasterawan Negara (SN) A Samad Said. Lembut, tenang, berhenti sebentar dengan penuh tanda tanya kemudian meneruskannya perlahan beralun satu persatu.

Sebagai Johan Sayembara Deklamasi Puisi, Shukri Abdullah biasanya memang mempunyai suara bagai halilintar membelah bumi, bertenaga, penuh gaya, semangat bergelora, "tapi malam ini nampaknya agak kurang menyerlah dan sikit agak gugup.

Mungkin dia sakit tekak atau mungkin juga udara sejuk lepas hujan," kata Borhan yang kemudian memberikan sedikit iklan baca puisi Patriotik anjuran Biro Tata Negara di Dataran Perdana, Putrajaya pada 28, 29 Ogos 2001 bermula 8.30 malam.

Khabarnya Malam Puisi Patriotik anjuran Biro Tata Negara itu turut mengundang Timbalan Perdana Menteri Datuk Seri Abdullah Ahmad Badawi dan Perdana Menteri Datuk Seri Dr Mahathir Mohamad untuk membaca puisi pilihan mereka.

Ahmad Sarju, Lim Swee Tin, Ladin, Ahmad Razali, Samsudin Osman, Norawi Kata, (dari Sabah) dan Solihin Osman turut menyampaikan bacaan puisi mereka.

Ada dua perkara membuatkan penulis termenung sejenak. Pertamanya, apabila mendengar kata-kata: "Saya akan terus baca sajak sendirian di sini walaupun tiada seorang pun penonton pun di hadapan. Ini komitmen saya,"

kata Ketua Unit Sastera, Berita Harian, Sutung Umar RS yang juga Setiausaha Agung Pena.

Malam bulan di pagar bintang, apabila Sani dan Siso dari Koprata tiga kali keluar masuk menyampaikan lagu berentak pop, raggae dan irama Malaysia daripada himpunan lagu puisi mereka seperti Berkolek Bersajak, Kami Orang Melayu dan Hijrah.

Sani menceritakan pengalaman pahit Koprata selama 20 tahun menceburkan dirinya dalam nyanyian khususnya lagu puisi.

"Waktu itu kami sering ikat perut kerana tidak ada wang membeli makanan. Pernah kami makan dengan sedikit garam yang dicampur kepala ikan bilis.

"Sebagai penyanyi jalanan berapa sen sangat yang kami dapat daripada mereka yang lalu lalang.

"Pernah suatu waktu ketika berlatih di Rumah Anak Alam kami terpaksa berjalan sambil menahan lapar dari Jalan Chow Kit hingga ke sana disebabkan masalah sama.

"Saya belajar di universiti jalanan. Bukan senang!" katanya yang kemudian disambung dengan nyanyian puisi Latiff Mohidin berentak raggae.

"Kepayahan yang mencengkam menjadikan kami tidak tahu erti sombong atau meninggi diri.

"Konsep kami tidak berubah, sebagai pejuang lagu puisi," tambah Sani lagi menceritakan duka lara kumpulannya.

Sani menunjukkan bakatnya meniru suara Aziz Jaafar, A Ramlee dan Allahyarham S Kadarisman dalam filem Antara Dua Darjat.

Penonton disajikan 25 minit terakhir dengan perasaan bercampur baur mendengar cerita Sani. Siso yang diberi penghormatan menutup acara berharap dapat bertemu bulan depan dengan tetamu Pena, Angkatan 21.

(END)