

17/05/2001

Malam Puisi Patriotisme Darul Iman tetap hangat

Marsli NO

KALI pertama di Pulau Pinang, kedua di Melaka dan kini untuk kali ketiganya Dewan Perniagaan Melayu Malaysia melancarkan Malam Puisi Patriotismenya di Terengganu. Jika di Pulau Pinang dan Melaka acara dianjurkan Dewan Perniagaan Melayu Malaysia (DPMM) negeri itu, demikian juga dengan acara yang berlangsung baru-baru ini.

Kali ini giliran Dewan Perniagaan Melayu Malaysia Negeri Terengganu (DPMNT) pula selaku penganjur utama, dengan kerjasama Berita Harian dan Maktab Perguruan Kuala Terengganu, Batu Rakit tempat berlangsungnya acara.

Melihat berjejal penonton yang memenuhi ruang terbuka di Dataran Ilmu, Maktab Perguruan pada malam pelancaran itu, jelas membuktikan puisi tetap diminati masyarakat. Usaha yang dilakukan DPMM dengan orang kuatnya Datuk Seri Abdul Rahman Maidin wajar dipuji.

Tetapi kenapa Dewan Perniagaan Melayu dan tidak persatuan penulis? Rasanya ini bukan sesuatu yang perlu untuk bertele diperdebatkan. Pokoknya, biar siapa menjadi penganjurnya, yang penting puisi kembali bermartabat di mata khalayak. Apa lagi apabila dihubungkan dengan semangat patriotisme. Usaha itu wajar digemblengkan oleh setiap pertubuhan atau institusi yang berkemampuan dan berasa bertanggungjawab melaksanakan tugas masing-masing.

Ini secara jelas dinyatakan Yang Dipertua DPMNT, Wan Albakri Wan Mohd Nor bahawa penganjuran acara itu bukti DPMNT turut sama bertanggungjawab terhadap pembangunan bangsanya yang tidak saja diupayakan melalui kegiatan ekonomi tetapi juga melalui acara sastera dan budaya.

Apa yang dinyatakan Wan Albakri senada dengan ucapan Timbalan Presiden DPMM, Abdul Rahman. Menerusi ucapannya, Abdul Rahman menyatakan puisi dapat dijadikan wadah memantapkan rasa cinta anak bangsa terhadap negara.

Menyedari hakikat inilah DPMM yang menggunakan nama Melayu turut terpanggil menyuburkan rasa cinta itu melalui puisi.

MRCB turut membabitkan diri di dalam gerakan ini dan sekali gus berharap usaha itu menjadi gerakan budaya serta disambut semua pihak.

Digugah oleh kesedaran itu juga barangkali, Abdul Rahman ketika mendeklamasikan karyanya berjudul Wahai Sahabatku, Terengganu dan puisi Usman Awang kelihatan begitu bersemangat sekali.

Pada pihak tuan rumah, Maktab Perguruan Kuala Terengganu menampilkan pelajarnya iaitu Abd Halim Abd Kadir, Syakirin Saulani dan Sit Jenny dengan deklamasi puisi patriotik. Dari Sekolah Menengah Pulau Serai, Dungun tampil Kumpulan Harmonis dengan lagu puisi Kutulis Sajak Ini. Turut tampil ialah Kumpulan Komsis dari Sekolah Menengah Kompleks Mengabang Telipot.

JM Aziz yang uzur hanya dapat membacakan sebahagian puisinya Berkolek Bersajak. Meneruskan acara dan sebagai penghormatan kepada Aziz, Othman Zaharuddin Harun sambil memetik gitar melagukan Berkolek Bersajak dan Penyui di Rantau Abang. Sebagai tanda simpati, kutipan derma kilat untuk Aziz dilangsungkan dan kutipan RM3,100 ini disampaikan Abdul Rahman kepada Aziz.

Kumpulan Koprata yang diundang khas dari Kuala Lumpur, selain mendendangkan lagu Masihkah Kau Ingat (puisi Abdulaziz HM) turut mendendangkan Hijrah (puisi A Samad Said) dan lagu Kami Orang Melayu.

Sutung Umar RS juga tidak ketinggalan. Seperti selalu deklamasinya tetap berbara dengan tiga puisi karya sahabat baiknya berjudul Akan Kau Dengarlah Kata Yang Ingin Aku Katakan, Tanpa Tujuan Ke Mana-Manakah Kita

dan Mereka Bercerita Tentang Mahathir.

Sebelum tampil persembahan terakhir daripada pihak tuan rumah, Koprata sekali lagi tampil dengan dendangan Dendang Mustika dan disambut gemuruh tepukan penonton ketika mendendangkan lagu daripada puisi Allahyarham Aziz HM, Permata.

Memang pada acara malam itu, selain Awang Abdullah yang tampil dengan deklamasi loghat Kelantan puisi berjudul Tok Serupo, tidak kelihatan penyair lain dari Terengganu yang dijemput ke pentas.

Ini dijelaskan sejak awal dalam ucapan Wan Albakri penyair yang tidak ditampilkan pada acara pertama itu dijemput untuk acara akan datang.

Namun, sikap sasterawan tersohor Terengganu seperti Wan Ahmad Ismail, Hilmi Rindu, Ali Jusoh, SM Noor, Tuan Sharif Putera, Maarof Seman RS dan Mohd Azhar Su memang wajar dipuji. Sungguh pun tidak dijemput tampil ke pentas pada acara pelancaran ini, mereka tetap datang sebagai penonton.

Begitu juga dengan budi baik bekas pengetua Maktab Perguruan Kuala Terengganu, Ghazali Ismail yang kini menjadi Pengarah Jabatan Pendidikan Negeri sanggup datang menyambut serta menjamu Koprata berkenduri nasi berlaukan sotong dan berpayah pula mengikhtiarkan bilik untuk berehat barang seketika kepada teman yang datang dari jauh.

Apapun, pelancaran Malam Puisi Patriotisme Darul Iman meriah. Hanya, kalau soal masa dapat diperhematkan dengan juruacaranya tidak terlalu bertele ketika menjemput deklamator, tentu saja majlis lebih padat dan lebih ramai dapat tampil ke pentas.

(END)