

Siri Permainan Tradisional Melayu

PERMAINAN GALAH PANJANG

FIEDA

Foto sumbangan ikhlas dari:-

- Kementerian Kebudayaan Kesenian Dan Pelancongan Malaysia
- Jabatan Muzium Dan Antikuiti



OAK PUBLICATIONS
PETALING JAYA

OAK ENTERPRISE
No. B1-02, P.J. Industrial Park,
Sektion 13, Jalan Kemajuan,
46200 Petaling Jaya, Selangor.

© Oak Enterprise 2003,
Cetakan Pertama 2003

Hakcipta terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam bentuk yang boleh dipergunakan semula, atau dipindahkan sama ada dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula, perakaman atau sebagainya, tanpa kebenaran terlebih dahulu dari
OAK ENTERPRISE

Di cetak oleh:

ASA8 Jalan Hang Tuah 1,
Salak South Garden,
57100 Kuala Lumpur.

M

1106786

Perpustakaan Negara Malaysia Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Fieda.

Permainan galah panjang / Fieda.

(Siri permainan tradisional Melayu)

ISBN 983-2652-00-6 (set)

ISBN 983-2106-76-1

1. Galah panjang—Malaysia—Juvenile literature.
 2. Malays—Games—Malaysia—Juvenile literature.
- I. Judul. II. Siri.

796.109595

30 MAY 2003

Perpustakaan Negara
Malaysia

PRAKATA

SIRI PERMAINAN TRADISIONAL MELAYU

diterbitkan semata-mata untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca, mengenai cara-cara bagaimana sesebuah permainan tradisional dimainkan oleh masyarakat dahulu kala.

Sebagaimana yang kita semua sudah sedia maklum, masyarakat Melayu khususnya pada zaman dahulu, sememangnya terkenal dengan pelbagai jenis permainan yang bukan sahaja dimainkan oleh golongan kanak-kanak, tetapi juga oleh golongan dewasanya. Contohnya seperti, permainan wau, gasing dan juga wayang kulit.

Ini kerana, masyarakat dahulu tidak akan membiarkan masa-masa senggang mereka dengan begitu sahaja. Ataupun mengisinya dengan perkara-perkara yang tidak berfaedah. Malah mereka akan mengisinya dengan bermain permainan-permainan yang bukan sahaja dapat menghiburkan, tetapi juga dapat memupuk semangat bekerjasama sesama mereka.

Pada hakikatnya, kesemua jenis permainan tradisional ini semakin hari semakin pupus daripada pengetahuan generasi muda masa kini. Ia terjadi berkemungkinan kurangnya pemaparannya sama ada di media-media massa mahupun media-media elektronik. Oleh yang demikian, diharapkan buku ini dapat dijadikan panduan kepada generasi muda untuk mengetahui dengan lebih lanjut mengenainya.

Pengarang

2. Kuning, merah, & hitam
3. Pengeluaran 2.000: tidak
aman dan ayat, ~~aman~~
tidak berfikir
3. Caption ini sama
4. Foto ini sama 5. 10/10/10
15. Seberapa banyak orang
apa yang...