

*Sejarah, Bahasa dan  
Sastera dalam  
Pembinaan  
Negara-Bangsa*

**Editor**

KAMARUZAMAN YUSOF  
KARIM HARUN  
MUHAMED ANUAR OMAR DIN  
ARJUNAN NARAYANAN  
MOHD YUSOF HAJI ABDULLAH

Cetakan Pertama 1998

©Hak Cipta Fakulti Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan

Editor Siri

**Samsudin A. Rahim**

Rekaletak

**Safai Sapari**

Diterbitkan oleh

Fakulti Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan

Universiti Kebangsaan Malaysia

43600 Bangi Selangor

**ISBN 983-9152-56-4**

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua samada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Dekan, Fakulti Sains Kemasyarakatan dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia, 43600 bangi, Selangor.

Dicetak oleh

Pusat Teknologi Pendidikan

Universiti Kebangsaan Malaysia

43600 Bangi Selangor

M

1001075

7 AUG 2001  
Perpustakaan Negara  
Malaysia

## KANDUNGAN

Kata Pengantar	v-vi
1. Sejarah Sebagai Medium Sosialisasi Politik RUPAWAN AHMAD ZUBAIDAH HAMZAH	1-17
2. Pengaruh Tun Abdul Razak Dalam Perjalanan Dasar Luar Malaysia: Satu Kajian Terhadap Peranan Aktor Pelaku MOHD SAMSUDIN	19-39
3. Dari Penyata Barnes Ke Akta Pendidikan 1995: Menilai Semula Lakaran Sejarah Perkembangan Dasar Pendidikan Kebangsaan Malaysia OONG HAK CHING	41-53
4. Enakmen Tanah Rezab Melayu Dari Perspektif Sejarah NADZAN HARON	55-65
5. Tuntutan Waris Kesultanan Sulu Dan Republik Filipina Terhadap Borneo Utara Dan Reaksi British, 1961-1963 NIK ANUAR NIK MAHMUD	67-92
6. Perjanjian Damai Filipina - MNLF: Antara Harapan dan Cabaran WAN RUSIK WAN YUSOFF	93-102
7. Bahasa Melayu: Menghadapi Cabaran Global Dan Teknologi Maklumat FARID M. ONN	103-108
8. Kecapahan Bahasa Melayu Dengan Bahasa Indonesia: Hambatan Dalam Mengantarabangsakannya AJID CHE KOB	109-121

- |  |                |
|--|----------------|
| <p>9. Sikap Bahasa Terhadap Bahasa Melayu<br/>Di Kalangan Pegawai-Pegawai Kilang:<br/>Satu Kajian Awal<br/>SA'ADIAH MA'ALIP<br/>MASLIDA YUSOF</p>      | <p>123-135</p> |
| <p>10. Tahap Penguasaan Bahasa Melayu Di SRK, SRJK(C)<br/>Dan SRJK(T): Analisis Perbezaan<br/>ZULKIFLEY HAMID<br/>KARIM HARUN<br/>SA'ADIAH MA'ALIP</p> | <p>137-150</p> |
| <p>11. Bahasa Iklan Dan Pengguna<br/>HARISHON RADZI<br/>SAIDATUL NORNIS MAHALI</p>   | <p>151-161</p> |
| <p>12. Sumbangan Nahu Sejagat Dalam<br/>Penguasaan Bahasa Kanak-kanak<br/>MOHAMMAD FADZELI JAAFAR<br/>NASRUN ALIAS</p>                                 | <p>163-177</p> |
| <p>13. Unsur-Unsur Insaniah Dalam Sastera<br/>SHAFIE ABU BAKAR</p>   | <p>179-207</p> |
| <p>14. Manuskrip Syair Abdul Rahman:<br/>Menyalurkan Sejarah Tempatan<br/>Negeri Johor Ke Dalam Puisi<br/>RAHMAT SARIPAN</p>                           | <p>209-227</p> |
| <p>15. Semiotik Melayu: Pewujudan, Pemahaman Dan<br/>Pemanfaatannya Dalam Dunia Sastera<br/>SAHLAN MOHD SAMAN</p>                                      | <p>229-236</p> |
| <p>16. Transformasi Sosial, Peranan Pemerintah Dan<br/>Pembentukan Kelas Menengah Di Malaysia<br/>ABDUL RAHMAN EMBONG</p>                              | <p>237-264</p> |

## *Kata Pengantar*

Artikel yang terhidang dalam buku ini dikumpulkan daripada satu wacana yang telah dilangsungkan dalam seminar "Peranan Ilmu Sains Kamasyarakatan dan Kemanusiaan Dalam Masyarakat Perindustrian" anjuran Fakulti Sains Kamasyarakatan dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia. Rencana-rencana dalam buku ini menumpukan kepada persoalan peranan disiplin sejarah, bahasa dan sastera dalam membina sebuah negara-bangsa seperti yang diidamkan oleh pemerintah dan warganya. Rupawan dan Zubaidah membicarakan bagaimana disiplin sejarah dapat dijadikan alat politik kebangsaan. Mohd Samsudin menghuraikan secara terperinci watak Tun Abdul Razak dalam menangani dasar luarnya ketika negara berhadapan dengan kegawatan hubungan antarabangsa dengan negara-negara tertentu, yang berjiran dan yang berjauhan, dengan harapan watak ini dapat dicontohi oleh jenerasi kemudian dalam usaha memperkukuhkan kedudukan negara pada pandangan mata dunia. Oong pula memberikan satu lakaran sejarah tentang perkembangan dasar pendidikan kebangsaan yang telah berfungsi sebagai asas kepada sistem pendidikan yang kita warisi sekarang dengan harapan evolusi seperti ini dapat menghasilkan sistem pendidikan yang dapat mengasuh warga muda menjadi individu yang lebih patriotik dan berguna. Nik Anuar dan Wan Rusik, masing-masing membicarakan satu daripada episod sejarah Filipina, menunjukkan kepentingan semangat kebangsaan dan bagaimana isu perkauman dan kelompok dan kedaerahan harus ditangani untuk membuahkkan satu masyarakat yang bersatu padu. Farid dan Ajid menyentuh tentang masalah yang sedang dihadapi oleh Bahasa Melayu, dari segi penggunaan dan keselarasannya, sebagai bahasa yang terpenting di negara ini yang padanya digantungkan harapan untuk mencapai perpaduan dikalangan rakyat yang berbilang kaum. Saadiah, Maslinda, Zulkifley, Karim dan Saidatul juga menumpukan kepada permasalahan Bahasa Melayu dengan premis bahawa sekiranya bahasa ini ingin dijadikan sebagai alat perpaduan dan ketahanan negara, ia mestilah ditanggap dengan sikap yang lebih positif oleh penggunaanya terutama golongan pentadbiran, harus digunakan dengan cara yang betul dihadapan khalayak, dipertingkatkan dalam sistem pendidikan negara, dan diajarkan dengan betul sejak zaman kanak-kanak lagi. Nik Hasan mengakhiri senarai rencana buku ini dengan membicarakan kepentingan warisan budaya, terutamanya tempat bersejarah dan artifek, sebagai tarikan penting untuk menjemput lebih ramai