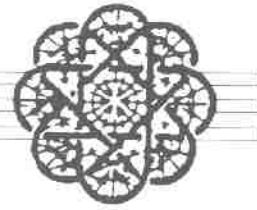


**Siri Budaya
Masyarakat Malaysia**



ORANG KADAZAN

**Siti Razmah Hj. Idris
Fatimah Azzahra**

Editor:
Sulaiman Zakaria



PENERBIT PINANG

No. 14, Jalan SS 4/17, 47301 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan

Tel: 03-7762300/7774678 Fax: 603-7762300

© PENERBIT PINANG
Cetakan Pertama 1996

ISBN 983-055-073-7 (SET)
ISBN 983-055-077-X

AMARAN ATAS HAKCIPTA

Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula atau dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran ataupun sebaliknya tanpa izin yang bertulis terlebih dahulu daripada pihak PENERBIT PINANG.

PENERBIT PINANG

No: 14, Jalan SS4/17, 47301 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-7762300/7774678. Fax: 603-7762300

M

857582

Dicetak oleh: Shian Tai (M) Sdn. Bhd.
Tel: 3429222 Fax: 3422886

305.8095927
517
28 MAY 1997
Perpustakaan Negara
Malaysia

PRAKATA

Malaysia mempunyai penduduk yang berbilang kaum dan agama. Perbezaan ras dan anutan ini telah mewujudkan unsur-unsur budaya dan adat resam yang pelbagai dan menjadikan budaya Malaysia amat unik. Bagaimanapun, ciri-ciri budaya yang telah diamalkan sejak turun temurun mulai terhakis akibat arus pembangunan dan pemodenan yang melanda negara. Akibatnya, ciri-ciri budaya tradisional tidak dapat dihayati oleh generasi akan datang.

Sehubungan dengan itu, buku-buku dalam Siri Budaya Masyarakat Malaysia ini telah menampilkan secara ringkas kupasan tentang sebahagian daripada ciri-ciri budaya masyarakat yang terdapat di negara ini khususnya yang telah pupus.

Kebudayaan masyarakat Melayu menjadi teras kepada kebudayaan di Malaysia. Adanya pelbagai suku kaum dalam rumpun Melayu telah memperkayakan lagi budaya orang Melayu yang merupakan kaum terbesar dan penduduk peribumi negara ini. Untuk

menjelaskan perbezaan dari segi amalan dan cara hidup, budaya kaum Jawa dan Minangkabau dipilih untuk kupasan.

Kaum minoriti yang terdiri daripada kaum Serani, Sikh, Chitty, Baba Nyonya dan Thai merupakan sebahagian daripada penduduk Malaysia yang turut mempelbagaikan budaya Malaysia. Sekiranya masyarakat Baba dan Nyonya dikategorikan sebagai golongan Cina Peranakan, Masyarakat Chitty pula adalah golongan Hindu Peranakan. Ini jelas menunjukkan suku-suku kaum ini wujud hasil daripada percampuran dua budaya yang berbeza.

Kebudayaan Kebangsaan merupakan hasrat kerajaan untuk melihat rakyat Malaysia berada bawah satu identiti dan corak budaya yang sama. Justeru itu, Dasar Kebudayaan Kebangsaan digubal dan pelbagai saranan dan pelaksanaan dibuat untuk mencapai maksud tersebut. Untuk itu semua ciri kebudayaan kebangsaan haruslah dihayati bersama supaya membuahkan hasil yang membanggakan.

KANDUNGAN

Pengenalan.....	1
Perkahwinan.....	3
Kelahiran.....	16
Perayaan.....	20
Adat Bertani.....	23
Perubatan.....	26
Kematian.....	31
Kesimpulan.....	36

PENGENALAN

Negeri Sabah, yang dikenali dengan nama Negeri Di Bawah Bayu mempunyai penduduk yang berbilang suku kaum seperti Sarawak juga. Terdapat lebih daripada 23 suku kaum di Sabah.

Ciri-ciri kebudayaan negeri Sabah amat unik. Keunikan ini disebabkan oleh kepelbagaian kaum yang terdapat di Sabah. Kaum

Orang Bajau menetap di pesisiran pantai barat dan timur Sabah terutama di Kota Belud. Mereka berasal daripada Pulau Mindanao dan Sulu, Indonesia dan berhijrah ke Sabah pada abad ke-18. Pekerjaan utama mereka adalah sebagai nelayan dan menternak kuda serta lembu. Mereka merupakan penunggang kuda yang mahir.



Rumah dusun lutud Sabah

terbesar yang tinggal di Sabah ialah kaum Kadazan atau Dusun. Ini diikuti oleh kaum-kaum lain seperti Bajau, Murut, Kelabit dan sebagainya.

Orang Bajau yang tinggal di pantai timur dikenali sebagai orang Samal, manakala orang Bajau yang tinggal di pantai barat dikenali sebagai orang Laut.