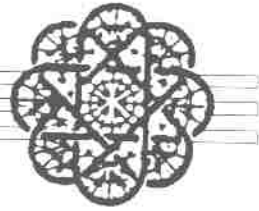


Siri Budaya
Masyarakat Malaysia



ORANG INDIA

Siti Razmah Hj. Idris
Fatimah Azzahra

Editor:
Sulaiman Zakaria



PENERBIT PINANG

No. 14, Jalan SS 4/17, 47301 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-7762300/7774678 Fax: 603-7762300

© PENERBIT PINANG
Cetakan Pertama 1996

ISBN 983-055-073-7 (SET)
ISBN 983-055-076-1

AMARAN ATAS HAKCIPTA

Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula atau dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran ataupun sebaliknya tanpa izin yang bertulis terlebih dahulu daripada pihak PENERBIT PINANG.

APB 931612

25 NOV 1997

NASKAH PEMELIHARAAN
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

M
306.0891411

SIT

f ✓

PENERBIT PINANG

No: 14, Jalan SS4/17, 47301 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-7762300/7774678. Fax: 603-7762300

Dicetak oleh: Shian Tai (M) Sdn. Bhd.
Tel: 3429222 Fax: 3422886

PRAKATA

Malaysia mempunyai penduduk yang berbilang kaum dan agama. Perbezaan ras dan anutan ini telah mewujudkan unsur-unsur budaya dan adat resam yang pelbagai dan menjadikan budaya Malaysia amat unik. Bagaimanapun, ciri-ciri budaya yang telah diamalkan sejak turun temurun mulai terhakis akibat arus pembangunan dan pemodenan yang melanda negara. Akibatnya, ciri-ciri budaya tradisional tidak dapat dihayati oleh generasi akan datang.

Sehubungan dengan itu, buku-buku dalam Siri Budaya Masyarakat Malaysia ini telah menampilkan secara ringkas kupasan tentang sebahagian daripada ciri-ciri budaya masyarakat yang terdapat di negara ini khususnya yang telah pupus.

Kebudayaan masyarakat Melayu menjadi teras kepada kebudayaan di Malaysia. Adanya pelbagai suku kaum dalam rumpun Melayu telah memperkayakan lagi budaya orang Melayu yang merupakan kaum terbesar dan penduduk peribumi negara ini. Untuk

menjelaskan perbezaan dari segi amalan dan cara hidup, budaya kaum Jawa dan Minangkabau dipilih untuk kupasan.

Kaum minoriti yang terdiri daripada kaum Serani, Sikh, Chitty, Baba Nyonya dan Thai merupakan sebahagian daripada penduduk Malaysia yang turut mempelbagaikan budaya Malaysia. Sekiranya masyarakat Baba dan Nyonya dikategorikan sebagai golongan Cina Peranakan, Masyarakat Chitty pula adalah golongan Hindu Peranakan. Ini jelas menunjukkan suku-suku kaum ini wujud hasil daripada percampuran dua budaya yang berbeza.

Kebudayaan Kebangsaan merupakan hasrat kerajaan untuk melihat rakyat Malaysia berada bawah satu identiti dan corak budaya yang sama. Justeru itu, Dasar Kebudayaan Kebangsaan digubal dan pelbagai saranan dan pelaksanaan dibuat untuk mencapai maksud tersebut. Untuk itu semua ciri kebudayaan kebangsaan haruslah dihayati bersama supaya membuahkan hasil yang membanggakan.

KANDUNGAN

Pengenalan.....	1
Perkahwinan.....	2
Faktor Penentu Pemilihan Pasangan.....	5
Kelahiran.....	14
Perayaan.....	19
Kesimpulan.....	36

PENGENALAN

Orang India merupakan salah satu kaum yang telah menyumbang ke arah pembentukan sebuah masyarakat majmuk di Malaysia. Mereka telah menjadi sebahagian besar daripada rakyat Malaysia yang pelbagai kaum dan keturunan.

Rata-rata orang India bertubuh sederhana, berkulit gelap dan berhidung mancung. Kebanyakan orang India beragama Hindu dan segelintir sahaja yang beragama Kristian, Budha atau Islam.

Gadis-gadis India ternyata amat menarik. Kebanyakan daripada mereka bertubuh langsing dan berambut panjang. Rambut mereka sentiasa kelihatan licin dan berkilat, sentiasa dihiasi dengan rangkaian bunga-bunga melur dan dipadankan dengan sepasang sari yang beraneka warna dan corak.

Masyarakat Hindu di Malaysia walaupun tinggal berkelompok, mereka hidup dengan aman dan dikelilingi oleh jiran-jiran daripada pelbagai kaum seperti Melayu, Cina dan lain-lain lagi. Walaupun ciri-ciri kebudayaan dan cara hidup mereka berbeza-beza, nilai persaudaraan dan semangat kekitaan sentiasa diutamakan.

Ciri-ciri kebudayaan orang India juga amat unik. Mereka mempercayai wujudnya banyak dewa untuk mentadbir alam. Setiap peristiwa



Antara kaum etnik India

yang berlaku di kalangan dewa harus diingati dan diraikan sebagai satu penghormatan kerana dewa berupaya menjamin sebuah kehidupan yang harmoni dan sentosa.