

Siri Budaya
Masyarakat Malaysia



ORANG CINA

Siti Razmah Hj. Idris
Fatimah Azzahra

Editor:
Sulaiman Zakaria



PENERBIT PINANG

No. 14, Jalan SS 4/17, 47301 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-7762300/7774678 Fax: 603-7762300

© PENERBIT PINANG
Cetakan Pertama 1996

ISBN 983-055-073-7 (SET)
ISBN 983-055-075-3

AMARAN ATAS HAKCIPTA

Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula atau dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran ataupun sebaliknya tanpa izin yang bertulis terlebih dahulu daripada pihak PENERBIT PINANG.

APB 931611

25 NOV 1997

NASKAH PEMELIHARAAN
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

PENERBIT PINANG

No: 14, Jalan SS4/17, 47301 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan.

Tel: 03-7762300/7774678. Fax: 603-7762300

Dicetak oleh: Shian Tai (M) Sdn. Bhd.
Tel: 3429222 Fax: 3422886

PRAKATA

Malaysia mempunyai penduduk yang berbilang kaum dan agama. Perbezaan ras dan anutan ini telah mewujudkan unsur-unsur budaya dan adat resam yang pelbagai dan menjadikan budaya Malaysia amat unik. Bagaimanapun, ciri-ciri budaya yang telah diamalkan sejak turun temurun mulai terhakis akibat arus pembangunan dan pemodenan yang melanda negara. Akibatnya, ciri-ciri budaya tradisional tidak dapat dihayati oleh generasi akan datang.

Sehubungan dengan itu, buku-buku dalam Siri Budaya Masyarakat Malaysia ini telah menampilkan secara ringkas kupasan tentang sebahagian daripada ciri-ciri budaya masyarakat yang terdapat di negara ini khususnya yang telah pupus.

Kebudayaan masyarakat Melayu menjadi teras kepada kebudayaan di Malaysia. Adanya pelbagai suku kaum dalam rumpun Melayu telah memperkayakan lagi budaya orang Melayu yang merupakan kaum terbesar dan penduduk peribumi negara ini. Untuk

menjelaskan perbezaan dari segi amalan dan cara hidup, budaya kaum Jawa dan Minangkabau dipilih untuk kupasan.

Kaum minoriti yang terdiri daripada kaum Serani, Sikh, Chitty, Baba Nyonya dan Thai merupakan sebahagian daripada penduduk Malaysia yang turut mempelbagaikan budaya Malaysia. Sekiranya masyarakat Baba dan Nyonya dikategorikan sebagai golongan Cina Peranakan, Masyarakat Chitty pula adalah golongan Hindu Peranakan. Ini jelas menunjukkan suku-suku kaum ini wujud hasil daripada percampuran dua budaya yang berbeza.

Kebudayaan Kebangsaan merupakan hasrat kerajaan untuk melihat rakyat Malaysia berada bawah satu identiti dan corak budaya yang sama. Justeru itu, Dasar Kebudayaan Kebangsaan digubal dan pelbagai saranan dan pelaksanaan dibuat untuk mencapai maksud tersebut. Untuk itu semua ciri kebudayaan kebangsaan haruslah dihayati bersama supaya membuahkan hasil yang membanggakan.

KANDUNGAN

Pengenalan.....	1
Perkahwinan.....	2
Hari Perkahwinan.....	12
Kelahiran.....	18
Perayaan-perayaan.....	28
Penutup.....	36

PENGENALAN

Orang Cina merupakan salah satu daripada tiga kaum yang terbesar di Malaysia. Penghijrahan mereka ke Tanah Melayu beberapa kurun yang lampau telah mewujudkan negara Malaysia sebagai sebuah negara yang majmuk.

bertubuh sederhana, berkulit cerah dan bermata kecil. Orang Cina amat menghormati keturunan mereka. Nenek moyang atau ibu bapa mereka yang telah mati disembah bagi mendapat restu pada setiap kali perayaan terutama pada hari perkahwinan. Setiap ahli baru yang



Unsur budaya Cina

Orang Cina di Malaysia hidup secara harmoni, aman dan damai bersama-sama orang Melayu sebagai penduduk asal Malaysia serta kaum India dan kaum-kaum lain. Semua rakyat berkongsi rasa hormat menghormati, bertolak ansur, tolong menolong dan saling faham memahami antara satu sama lain.

Orang Cina dapat dikenali dengan mudah. Rata-rata mereka

dibawa masuk ke dalam keluarga harus diperkenal kepada nenek moyang supaya restu mereka akan sentiasa tercurah.

Namun demikian, tidak dapat dinafikan bahawa kewujudan masyarakat majmuk di Malaysia dengan ciri-ciri kebudayaan yang tersendiri tambah memeriahkan lagi ciri-ciri kebudayaan rakyat Malaysia.