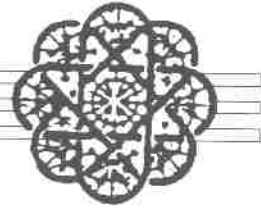


Siri Budaya  
Masyarakat Malaysia



# ORANG MELAYU

**Siti Razmah Hj. Idris**  
**Fatimah Azzahra**

*Editor:*  
**Sulaiman Zakaria**



**PENERBIT PINANG**

No. 14, Jalan SS 4/17, 47301 Petaling Jaya  
Selangor Darul Ehsan

Tel: 03-7762300/7774678 Fax: 603-7762300

© PENERBIT PINANG  
Cetakan Pertama 1996

ISBN 983-055-073-7 (SET)  
ISBN 983-055-074-5

## AMARAN ATAS HAKCIPTA

*Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula atau dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran ataupun sebaliknya tanpa izin yang bertulis terlebih dahulu daripada pihak PENERBIT PINANG.*

APB 931608

25 NOV 1997

NASKAH PEMELIHARAAN  
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

## PENERBIT PINANG

No: 14, Jalan SS4/17, 47301 Petaling Jaya,  
Selangor Darul Ehsan.  
Tel: 03-7762300/7774678. Fax: 603-7762300

m  
306.089928  
SIT  
f ✓

25

# PRAKATA

Malaysia mempunyai penduduk yang berbilang kaum dan agama. Perbezaan ras dan anutan ini telah mewujudkan unsur-unsur budaya dan adat resam yang pelbagai dan menjadikan budaya Malaysia amat unik. Bagaimanapun, ciri-ciri budaya yang telah diamalkan sejak turun temurun mulai terhakis akibat arus pembangunan dan pemodenan yang melanda negara. Akibatnya, ciri-ciri budaya tradisional tidak dapat dihayati oleh generasi akan datang.

Sehubungan dengan itu, buku-buku dalam Siri Budaya Masyarakat Malaysia ini telah menampilkan secara ringkas kupasan tentang sebahagian daripada ciri-ciri budaya masyarakat yang terdapat di negara ini khususnya yang telah pupus.

Kebudayaan masyarakat Melayu menjadi teras kepada kebudayaan di Malaysia. Adanya pelbagai suku kaum dalam rumpun Melayu telah memperkayakan lagi budaya orang Melayu yang merupakan kaum terbesar dan penduduk peribumi negara ini. Untuk

menjelaskan perbezaan dari segi amalan dan cara hidup, budaya kaum Jawa dan Minangkabau dipilih untuk kupasan.

Kaum minoriti yang terdiri daripada kaum Serani, Sikh, Chitty, Baba Nyonya dan Thai merupakan sebahagian daripada penduduk Malaysia yang turut mempelbagaikan budaya Malaysia. Sekiranya masyarakat Baba dan Nyonya dikategorikan sebagai golongan Cina Peranakan, Masyarakat Chitty pula adalah golongan Hindu Peranakan. Ini jelas menunjukkan suku-suku kaum ini wujud hasil daripada percampuran dua budaya yang berbeza.

Kebudayaan Kebangsaan merupakan hasrat kerajaan untuk melihat rakyat Malaysia berada bawah satu identiti dan corak budaya yang sama. Justeru itu, Dasar Kebudayaan Kebangsaan digubal dan pelbagai saranan dan pelaksanaan dibuat untuk mencapai maksud tersebut. Untuk itu semua ciri kebudayaan kebangsaan haruslah dihayati bersama supaya membuahkan hasil yang membanggakan.

# KANDUNGAN

Pengenalan.....	1
Perkahwinan.....	2
Kelahiran.....	13
Perayaan.....	21
Kesimpulan.....	36

# PENGENALAN

Adat resam orang Melayu bercampur-aduk antara unsur-unsur animisme, Hindu dan Islam. Ini disebabkan orang Melayu mengamalkan kebudayaan animisme sebelum menerima kebudayaan Hindu dan seterusnya menerima budaya Islam sejak tahun 1414.

budaya yang tidak menjejaskan iktikad umat Islam.

Selain itu, adat resam ini semakin ditinggalkan oleh orang Melayu yang menerima pengaruh moden. Mereka menjalankan adat resam yang asas sahaja atau secara ala kadar untuk



*Ciri-ciri budaya yang masih kekal*

Bagaimanapun, adat resam yang berunsur animisme dan Hindu semakin ditinggalkan terutamanya yang bertentangan dengan kepercayaan agama Islam. Kedatangan Islam telah mengekalkan ciri-ciri

tidak "meninggalkan" adat terutamanya di bandar-bandar. Di kampung-kampung khususnya di daerah pedalaman, adat resam ini masih kukuh diamalkan kerana belum dihakis oleh pengaruh moden.