

180001

Siri Budaya
Masyarakat Malaysia



KEBUDAYAAN KEBANGSAAN

Siti Razmah Hj. Idris
Fatimah Azzahra

Editor:
Sulaiman Zakaria



PENERBIT PINANG

No. 14, Jalan SS 4/17, 47301 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-7762300/7774678 Fax: 603-7762300

© PENERBIT PINANG
Cetakan Pertama 1996

ISBN 983-055-073-7 (SET)
ISBN 983-055-081-8

AMARAN ATAS HAKCIPTA

Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula atau dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, penggambaran ataupun sebaliknya tanpa izin yang bertulis terlebih dahulu daripada pihak PENERBIT PINANG.

APB 931622

26 NOV 1997

NASKAH PEMELIHARAAN
PERPUSTAKAAN NEGARA MALAYSIA

PENERBIT PINANG

No: 14, Jalan SS4/17, 47301 Petaling Jaya,
Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-7762300/7774678. Fax: 603-7762300

Dicetak oleh: Shian Tai (M) Sdn. Bhd.
Tel: 3429222 Fax: 3422886

M
306.09595

SIT

f

√

306

PRAKATA

Malaysia mempunyai penduduk yang berbilang kaum dan agama. Perbezaan ras dan anutan ini telah mewujudkan unsur-unsur budaya dan adat resam yang pelbagai dan menjadikan budaya Malaysia amat unik. Bagaimanapun, ciri-ciri budaya yang telah diamalkan sejak turun temurun mulai terhakis akibat arus pembangunan dan pemodenan yang melanda negara. Akibatnya, ciri-ciri budaya tradisional tidak dapat dihayati oleh generasi akan datang.

Sehubungan dengan itu, buku-buku dalam Siri Budaya Masyarakat Malaysia ini telah menampilkan secara ringkas kupasan tentang sebahagian daripada ciri-ciri budaya masyarakat yang terdapat di negara ini khususnya yang telah pupus.

Kebudayaan masyarakat Melayu menjadi teras kepada kebudayaan di Malaysia. Adanya pelbagai suku kaum dalam rumpun Melayu telah memperkayakan lagi budaya orang Melayu yang merupakan kaum terbesar dan penduduk peribumi negara ini. Untuk

menjelaskan perbezaan dari segi amalan dan cara hidup, budaya kaum Jawa dan Minangkabau dipilih untuk kupasan.

Kaum minoriti yang terdiri daripada kaum Serani, Sikh, Chitty, Baba Nyonya dan Thai merupakan sebahagian daripada penduduk Malaysia yang turut mempelbagaikan budaya Malaysia. Sekiranya masyarakat Baba dan Nyonya dikategorikan sebagai golongan Cina Peranakan, Masyarakat Chitty pula adalah golongan Hindu Peranakan. Ini jelas menunjukkan suku-suku kaum ini wujud hasil daripada percampuran dua budaya yang berbeza.

Kebudayaan Kebangsaan merupakan hasrat kerajaan untuk melihat rakyat Malaysia berada bawah satu identiti dan corak budaya yang sama. Justeru itu, Dasar Kebudayaan Kebangsaan digubal dan pelbagai saranan dan pelaksanaan dibuat untuk mencapai maksud tersebut. Untuk itu semua ciri kebudayaan kebangsaan haruslah dihayati bersama supaya membuahkan hasil yang membanggakan.



KANDUNGAN



Pengenalan.....	1
Prinsip Pembinaan Kebudayaan Kebangsaan.....	3
Latar Belakang Kebudayaan Kebangsaan.....	8
Objektif.....	14
Cara Pelaksanaan.....	18
Pencapaian Dasar Kebudayaan Kebangsaan.....	23
Masalah.....	31
Penutup.....	36

PENGENALAN

Rakyat Malaysia terdiri daripada masyarakat yang berbilang kaum. Orang Melayu, Cina dan India adalah tiga kaum yang terbesar dan setiap kaum mempunyai kebudayaan mereka tersendiri. Keadaan ini menjadikan Malaysia bermasyarakat majmuk.

Apa yang lebih menarik, Malaysia bukan sahaja negara yang



Antara ciri-ciri budaya Cina

mempunyai masyarakat yang majmuk, malahan boleh dikatakan majmuk dalam majmuk. Apa yang dimaksudkan majmuk dalam majmuk ialah setiap kaum di Malaysia terdiri daripada pelbagai suku kaum. Umpamanya, dalam masyarakat

Melayu sendiri terdapat orang Melayu Jawa, Minangkabau, Kerinci, Bugis dan sebagainya. Demikian juga dengan kaum Cina seperti suku kaum Hokkien, Hailam, Kantonis dan lain-lain. Kaum India pula terdiri daripada Tamil, Malayalam, Benggali dan dan lain-lain.

Perpaduan antara kaum amat penting dalam sebuah masyarakat



Budaya India

yang majmuk apatah lagi yang bersifat majmuk dalam majmuk. Ini perlu demi menjamin keamanan dan keharmonian antara kaum atau sesama kaum itu sendiri. Berdasarkan faktor inilah teretusnya gagasan untuk mewujudkan satu