

Newspaper	BERITA HARIAN
Date	17 JUNE 2017

Kualiti insan tunjang negara cemerlang

BH-17/6/2017 pg. 2

➔ Program tanam semangat cintakan negara sempena Hari Kebangsaan Ke-60 tahun



NEGARAKU

Oleh Rohaniza Idris
roha@bh.com.my

✦ Kuala Lumpur

Datuk Seri Najib Razak berkata, asas kecemerlangan negara bukan hanya daripada hasil pembangunan fizikal tetapi bergantung juga kepada kualiti insan.

Justeru, kata Perdana Menteri, adalah penting untuk menghasilkan kualiti insan yang bukan hanya tinggi aspek kerohanian dan akhlaknya tetapi mempunyai semangat cintakan negara.

“Saya harap usaha yang telah kita lakukan selama ini akan membuahkan hasil kepada negara dalam bentuk roh dan jiwa. Sebab itu dalam kita hendak membangunkan sebuah negara, kita tidak hanya melihat soal pembangunan bangunan pencakar langit atau kilang mahupun lebuhraya semata-mata tetapi lebih penting kualiti manusia atau insannya.

“Kualiti insan yang terbit dari

lubuk hatinya, jiwa dan roh yang cintakan negara,” katanya berucap merasmikan program Seni Negeraku di Balai Seni Visual Negara di sini, semalam.

Yang turut hadir, Menteri Pelancongan dan Kebudayaan, Datuk Seri Mohamed Nazri Aziz; Menteri Komunikasi dan Multimedia, Datuk Seri Salleh Said Keruak dan Menteri Pendidikan, Datuk Seri Mahdzir Khalid.

Yang turut hadir, Ketua Setiausaha Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan, Datuk Ab Ghaffar A Thambi; Pengerusi Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, Datuk Seri Farid Ridzuan dan Ketua Pengarah Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, Datuk Dr Mohammed Najib Ahmad Dawa.

Program di bawah Inisiatif Negeraku adalah usaha kerajaan yang bertunjangan semangat cintakan negara sempena sambutan Hari Kebangsaan ke-60 tahun.

Najib berkata, seni mempunyai peranan dalam sesebuah tamadun bangsa dan sememangnya penting

dijadikan sebagai kayu pengukur ketinggian satu-satu tamadun bangsa.

Katanya, ketamadunan itu banyak berkisar kekayaan satu-satu kesenian dan kebudayaan selain jumlah budayawan, karyawan dan kesusasteraannya.

Dokumen berbentuk visual

“Lakaran di Lubuk Paku Pahang oleh Frank Swettenham misalnya adalah sebuah dokumen berbentuk visual dan pada hari ini karya lakaran ini bukan saja dilihat sebagai karya seni bahkan juga sebuah dokumen atau rekod berbentuk visual lokasi pada masa itu,” katanya.

Perdana Menteri juga menegaskan pentingnya untuk menanamkan sifat cinta dan bangga terhadap negara melalui karya seni.

“Saya mengambil contoh karya Latiff Mohidin, *Pago-pago* yang dihasilkan pada 1964. Ia mengambil subjek alam bersifat lokal dan kegiatan dalam kehidupan seharian seperti pucuk rebung, teritip, daun dan bukit yang berjaya menon-

jolkan ikonologi daerah kebudayaan Asia Tenggara sehingga menjadi karya terpenting dan rujukan pensejarahan seni moden di Malaysia dan mendapat perhatian dunia,” katanya.

Beliau berkata, pembangunan pesat yang sedang negara nikmati hari ini perlulah seimbang dan bergerak seiring dengan keperluan rohani melalui penghayatan terhadap seni dan budaya.

“Semestinya pameran seumpama ini diharap dapat menjadi hidangan naratif visual yang berkesan dan mampu memunculkan rasa bangga sebagai rakyat negara ini yang mewarisi legasi visual yang merentasi generasi, bahasa dan budaya.

“Justeru, adalah besar harapan saya bahawa generasi muda pada hari ini juga menjadi salah seorang penggiat seni yang mengharumkan nama negara di persada antarabangsa. Semoga landasan seni yang disediakan digunakan dengan sebaiknya untuk memperkasakan dan melestarikan perkembangan seni negara kita,” katanya.