

FAJAR YANG DINANTI

Memori Sebuah Tragedi, Impian Dan Janji Seorang Budak Kampung

**Kisah Benar
Penuh Inspirasi**

*Daripada tragedi..
lahirnya tekad yang membina
sebuah legasi.*



**ZABIDI HUSSIN
ROSE AZIZ**



PERDANA
LEADERSHIP
FOUNDATION
YAYASAN
KEPIMPINAN
PERDANA

Kisah benar penuh inspirasi . . .

[Handwritten signature]

Zabidi Hussin
Rose Aziz

20/8/15

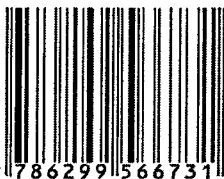
14/10/2015
TDM
Foc

FAJAR YANG DINANTI

*Memori Sebuah Tragedi,
Mimpi & Janji Seorang
Budak Kampung*

**ZABIDI HUSSIN
ROSE AZIZ**

ISBN 978-629-95667-3-1



9 786299 566731



1014018



Hak Cipta © 2025 Synergy Mindset Publishing

Semua hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada buku ini boleh diterbitkan semula, diedarkan, atau dipindahkan dalam apa jua bentuk atau dengan sebarang cara, termasuk fotokopi, rakaman atau kaedah elektronik atau mekanikal lain tanpa kebenaran bertulis terlebih dahulu daripada penerbit kecuali untuk petikan ringkas yang digunakan dalam ulasan dan tujuan bukan komersial tertentu yang dibenarkan oleh undang-undang hak cipta.

Diterbitkan oleh:

Synergy Mindset Publishing (202503007487
(SA0628290-M))

Alamat: 224A, DRHerbs Residences, Kota Bharu 16150,
Kelantan

Email: synergymindset2u@gmail.com

Penafian

Fajar Yang Dinanti adalah sebuah memoir yang menghimpunkan pengalaman sebenar penulis sepanjang perjalanan hidupnya dari lorong-lorong kecil Pasir Mas hingga ke luar negara.

Sebahagian nama, tempat dan butiran tertentu telah diubah atau disamarkan bagi menjaga privasi individu yang terlibat.

Segala peristiwa dalam memoir ini diceritakan setepat mungkin berdasarkan ingatan penulis. Seperti mana-mana ingatan yang terbina dari masa ke masa, mungkin terdapat keaburan atau kekurangan. Namun, setiap catatan ditulis dengan niat untuk mengekalkan semangat, rasa dan makna sebenar yang pernah dilalui.

Buku ini bukan untuk menyalahkan atau menilai sesiapa, tetapi untuk memberi suara kepada pengalaman, menghargai kasih sayang dan pengorbanan yang membentuk hidup penulis, serta berkongsi harapan kepada mereka yang sedang mencari fajar mereka sendiri.

Penghargaan

Setiap insan ada kisahnya tetapi tidak semua bersedia untuk menceritakannya. Buku ini adalah kisah aku. Ia lahir daripada pengalaman yang telah lama aku simpan dalam diam bukan kerana mahu melupakan, tetapi kerana belum tiba masanya untuk diceritakan. Ada luka yang kita peluk begitu lama, hingga menjadi sebahagian daripada diri. Ada kenangan yang kita jaga dalam sunyi, kerana bimbang ia akan kehilangan maknanya jika disentuh dengan kata-kata. Akhirnya, aku temui keberanian itu.

Perjalanan menulis buku ini bukan proses mudah. Ia bukan soal mengingat peristiwa tetapi soal menghadap semula perasaan yang pernah aku tolak ke tepi kehilangan, kekurangan, kesunyian dan tekad. Menulisnya bererti membuka kembali pintu-pintu lama dan berani menatap bayang yang muncul di sebaliknya.

Aku ingin merakamkan setulus-tulus penghargaan kepada isteriku, Kamaliah yang tidak pernah jemu berdiri di sisi dalam sunyi dan terang, dalam jatuh dan bangun. Dia telah melihat aku dalam segala keadaan bukan hanya saat aku kuat, tapi juga saat aku goyah. Dan dia tetap memilih untuk berada bersama.

Kepada anak-anakku, Nuruddin, Sakinah, Suhana, Harith, Hilmi dan Hisham kalian adalah penjaga semangatku. Kalian tidak pernah meminta apa-apa, tetapi selalu memberi tanpa syarat. Dalam diam, kalian menjadi alasan aku terus melangkah.

Kepada anakku yang istimewa, Hannah kamu hadir bukan kerana takdir, tetapi kerana pilihan hati. Dalam diam dan senyummu, aku belajar erti sabar, kasih tanpa syarat dan kekuatan yang tidak terlihat. Kamu bukan beban, tetapi anugerah yang mengajar aku menjadi abah dengan cara yang paling bermakna.

Kepada arwah umi dan abah terima kasih kerana mewariskan nilai, bukan harta. Kerana membesarkan aku dengan tangan yang kasar kerana kerja, tapi hati yang halus kerana cinta. Doa-doa kalian adalah akar kepada segala yang

aku bina hari ini. Walau kalian tiada lagi untuk melihatnya, aku tahu... kalian selalu ada.

Kepada adik-beradikku kita membesar dalam ruang yang sempit, tapi penuh ketawa. Kita berkongsi rasa lapar, impian dan kadangkala kecewa. Terima kasih kerana menjadi cermin yang jujur dan penyokong yang setia. Kita mungkin kini tinggal berjauhan, tetapi kenangan kita tetap tinggal dekat di hati.

Kepada guru-guru yang pernah membimbing terima kasih kerana melihat sesuatu dalam diriku yang aku sendiri belum nampak waktu itu. Kalian bukan sekadar mengajar fakta, tapi menyemai keyakinan.

Kepada rakan-rakan sejawat dan pasukan kesihatan yang pernah sama-sama berjuang di wad, di kuliah, dalam mesyuarat dan lapangan terima kasih atas kepercayaan dan persahabatan yang menguatkan langkahku. Kita tidak hanya berkongsi kerjaya, tapi juga panggilan jiwa.

Kepada para pelajarku kalian bukan sekadar penerima ilmu, tapi cermin yang selalu mengingatkan aku untuk terus belajar. Terima kasih kerana percaya dan kadangkala bertanya soalan yang membuka ruang fikir baru dalam diriku.

Kepada pesakit-pesakit kecil dan keluarga mereka kalian datang dalam hidupku dalam bentuk ujian, tetapi meninggalkan aku dengan hikmah. Dalam mata anak-anak itulah aku belajar tentang harapan, ketabahan dan keikhlasan paling tulen.

Kepada kamu yang sedang membaca terima kasih kerana hadir. Mungkin kamu tidak mengenal siapa aku, tetapi kamu telah membuka halaman ini dan hadir ke ruang paling peribadi dalam hidupku. Semoga ada sesuatu dalam halaman ini yang mengingatkan kamu: bahawa walau permulaanmu kecil, hatimu tidak perlu begitu. Dan walau jalanmu sunyi, kamu tidak berjalan sendirian.

Dan akhir sekali, kepada seorang sahabat yang kami sekeluarga kenali sejak sekian lama. Aku tidak datang dengan manuskrip. Hanya serpihan cebisan kisah yang telah lama terpendam. Buku ini bukan sekadar lahir daripada

ingatan. Ia lahir daripada sentuhan perasaan daripada seorang sahabat yang memilih untuk tetap hadir, walaupun tahu betapa beratnya cerita ini dibawa. Terima kasih ,kerana percaya bahawa setiap cebisan ini tetap berharga untuk disampaikan.Saat membacanya semula, aku sendiri terasa seolah-olah sedang melalui kembali zaman itu.Zaman yang membentuk aku, menguji aku dan akhirnya melahirkan janji yang kini tertulis di halaman ini.

Jika kisah ini dapat menyentuh walau satu jiwa , membuka mata, mengingatkan makna sabar atau menyalakan semula harapan yang hampir padam maka segala yang aku kongsiikan di sini tidak sia-sia.

Zabidi Azhar Hussin
Putrajaya, Mei 2025

Dari Meja Penyulam Naratif

Fajar Yang Dinanti: Sebuah Memoir tentang Tragedi, Impian dan Janji Seorang Anak Kampung

Kalian bukan sekadar membaca sebuah buku.
Kalian sedang melangkah masuk ke dalam sebuah kehidupan ,
kehidupan yang mungkin akan kekal sunyi, andai tidak
dikongsi dengan kejujuran dan hati yang tidak pernah
meminta pujian.

Profesor Zabidi Azhar Mohd Hussin , nama yang sudah
lama bergema dalam dunia perubatan dan pendidikan.
Seorang pakar kanak-kanak. Seorang pakar neurologi.
Seorang bekas Naib Canselor di beberapa universiti ternama
di Malaysia.

Tetapi jauh sebelum segala gelaran itu... dia hanyalah seorang
budak kecil berkaki ayam di Pasir Mas.

Budak kecil yang ke sekolah dengan baju lusuh.
Yang melangkah berkasut koyak dengan perut kosong.
Yang menjual sebelas biji telur demi mendapatkan satu
ringgit.

Yang memanjat pokok duku , dada dan lengannya tergores
kasar , semata-mata mahu mengutip buah duku untuk dijual
di sekolah.

Yang mengutip botol ubat kosong di tepi jalan, agar dapat diisi
semula di klinik.

Yang kulitnya gelap kerana matahari yang membakar
kulitnya sepanjang hari berjalan, bekerja dan berharap.

Budak kecil yang terasa kecil, tersembunyi
tetapi dalam dirinya menyala satu api yang sunyi:
api tekad.

Apabila Prof Zabidi datang kepadaku membawa kisah ini, dia
bukan membawa sebuah manuskrip.

Dia membawa serpihan-serpihan ingatan dan
mempercayakan aku untuk mencari degup jantungnya.

Dan Prof , izinkan aku katakan ini:
Aku mohon maaf kerana mengambil masa yang panjang.

Aku menulis. Aku padam. Aku berjalan pergi. Aku kembali semula. Bukan kerana aku tidak peduli, tetapi kerana aku terlalu peduli.

Ini bukan sekadar sebuah cerita untuk ditulis.
Ini adalah sebuah kehidupan yang perlu dihormati.
Dan untuk itu, aku perlu membayangkan, menjadimu Prof.

Aku perlu membayangkan diri aku sebagai budak kecil itu - Zabidi yang berkaki ayam, berdebu, menaiki basikal dengan bakul berisi telur, yang takut akan pecah, kerana kalau pecah, hari itu mungkin tidak ada makanan di rumah.

Aku perlu merasa perih kulit apabila memanjat pokok, cukup tinggi untuk mengutip buah, tetapi cukup rendah agar tidak jatuh.

Aku perlu mendengar bunyi kelaparan di dalam perut, sambil duduk di dalam kelas, ketika murid lain sudah kenyang.
Dan aku juga perlu membayangkan perjalanan Prof menyeberangi Eropah pada tahun 1970-an, muda, ingin tahu, menghirup budaya, bahasa dan kota-kota asing.

Itulah kerjaku,
menjejak laluanmu, meski aku tidak pernah melangkah di laluan yang sama.

Aku berbicara dengan kedua orang tuamu.
Aku mendengar cerita kakak mu.
Mereka tidak hanya memberikan fakta, mereka memberikan rasa.
Mereka tidak hanya berkongsi memori, mereka mengalirkan emosi.
Walaupun aku tidak pernah mewawancara Prof Kamaliah, isterimu tercinta, kehadirannya terasa di setiap helaian ini.
Dialah yang berdiri bersamamu melalui segala badai.
Ini kisahmu, Prof, tetapi ini juga kisah beliau.

Sejak dari awal lagi, Prof Zabidi berpesan bahawa buku ini bukan untuk membanggakan diri.
"Bukan untuk bermegah," katanya.
"Hanya apa yang berlaku."

Dan itulah nada yang mengalir sepanjang naskhah ini.
Tiada sanjungan diri dalam halaman-halaman ini.

Hanya refleksi yang sunyi, syukur yang mendalam,
dan sebuah hati yang tetap memilih untuk berkhidmat, bukan
untuk disorot.

Syukurlah, aku mengenali keluarga ini lebih dari tiga dekad
Tetapi sejujurnya, rasanya aku mengenali kalian lebih lama dari
itu.

Kedekatan itulah yang membantu aku membaca antara baris-
baris.

Merasakan diam di antara kata-kata.

Menghormati setiap luka yang tersembunyi.

Menulis memoir ini bukan soal menghias ayat atau
mencantikkan gaya.

Ia tentang mendengar. Merasakan. Memelihara.

Tentang menulis dengan jujur, untuk pembaca,
bukan semata-mata untuk halaman.

Buat kalian:

Kisah ini bukan hanya untuk mereka yang diuji dengan
kemiskinan tetapi

ia untuk sesiapa yang pernah merasa tersisih, dipandang
sebelah mata atau tertanya-tanya adakah aku cukup
berharga?

Jika kisah ini membuka hati kalian, melembutkan pandangan
kalian, atau memberi kalian keberanian untuk melangkah
setapak lagi, maka ia telah mencapai tujuannya.

Dan buatmu, Prof Zabidi

Terima kasih.

Untuk kesabaranmu.

Untuk kepercayaanmu.

Prof mungkin manusia paling sabar di dunia...
selepas ayahku, tentu sekali.

Rose Aziz

May 2025

Prakata

Kisah yang Lama Aku Pendam dalam Diam

Aku tidak mulakan kisah ini dengan niat menulis buku. Hanya kerinduan yang lama terpendam untuk akhirnya difahami.

Lalu aku serahkan kepadanya tulang-belulang cerita. Bukan keindahan. Bukan kesempurnaan. Hanya serpihan hidup yang telah terlalu lama aku pikul sendirian. Dan entah bagaimana, dia menemui degup jantung di dalamnya

Aku tak sangka ia akan meruntuhkan bentengku , tetapi itulah yang berlaku.Tanpa suara. Sekelip mata.

Bertahun-tahun aku terus bergerak , mengajar, merawat, memimpin , kerana diam terasa lebih selamat daripada mengingat.Namun ingatan punya caranya sendiri.Kadangkala ia datang semula seperti asap dari api yang aku sangka telah lama padam.

Ia untuk sesiapa yang tertanya-tanya, “Adakah kisah aku bermakna?”

Untuk mereka yang bermula kecil tetapi membawa hati yang jauh lebih besar daripada nasib mereka.Untuk mereka yang berbisik impian dalam gelap dan berharap ada yang mendengar.

Jika ada sesuatu dalam halaman ini yang tinggal bersama kamu , jika ia membangkitkan kenangan, melembutkan luka atau mengingatkan bahawa kamu tidak keseorangan , maka kisah ini telah menemui rumahnya.

Terima kasih. Kerana sudi hadir di sini. Di mana kisah yang lama aku pendam dalam diam akhirnya dapat bersuara.

Zabidi Azhar Hussin
Putrajaya, Mei 2025

Prolog

Di Antara Tangisan dan Tekad

Jeritan. Kaca bertaburan. Bau besi terbakar.

Itu bukan mimpi. Itu permulaan hidupku yang sebenar.

Ada momen dalam hidup yang tak dapat dirancang, tak dapat dielak dan kekal selamanya dalam ingatan. Bukan kerana ia indah, tetapi kerana ia merobek kita, lalu membentuk semula siapa kita.

Hari itu, di bawah langit panas Lemal, aku berdiri terpaku di tepi jalan. Di hadapan mataku sebuah bas sekolah yang hancur, buku-buku bertaburan seperti daun kering, dan suara-suara panik orang kampung.

“Ada budak tersepit!”

Aku cuma seorang budak kampung. Hidup serba kekurangan, tapi masih menyimpan angan. Setiap pagi aku ke sekolah dengan perut yang jarang terisi, dan duit yang lebih banyak tiada daripada ada. Dalam diam, aku berharap suatu hari nanti, aku dapat hidup tanpa perlu menyorok perut yang lapar di sebalik senyuman.

Tapi hari itu... segalanya berubah. Dunia yang aku kenal jadi asing dalam sekelip mata.

Aku tak tahu apa perasaan aku waktu itu. Takut? Ya. Sedih? Sudah tentu. Tapi lebih daripada itu aku rasa tidak berdaya. Dan di tengah rasa itulah, sebuah janji mula tumbuh.

“Aku tak mahu hanya melihat. Aku mahu jadi orang yang menolong.”

Itulah saat aku berubah.

Buku ini bukan sekadar catatan kenangan. Ia adalah kisah tentang jatuh dan bangun. Tentang kehilangan yang melahirkan tekad.

Tentang bagaimana seorang budak kecil yang menyimpan keratan akhbar di bawah tilam, menanam impian yang tidak mati.

Jika kamu mencari kisah kejayaan besar yang mudah tercapai, ini bukan buku itu.

Tetapi kalau kamu ingin tahu bagaimana suara tangisan boleh menjadi azan kebangkitan... bagaimana kasih ibu yang diam boleh membentuk hati seorang anak menjadi tabah... dan bagaimana satu janji kecil yang dipegang teguh boleh memberi makna kepada sebuah kehidupan maka inilah kisahnya.

Dan kisah itu bermula di sini
di antara jeritan dan deruan ambulans,
di atas tanah yang penuh debu dan darah,
di mana runtuhan sebuah bas
menjadi tapak kelahiran sebuah tekad.

Bukan di universiti.
Bukan di lorong-lorong hospital.
Tetapi di celah luka dan harapan yang enggan padam.

FAJAR YANG DINANTI
*Memori Sebuah Tragedi, Mimpi &
Janji Seorang Budak Kampung*

- BAB 1: Tragedi Lemal: Di Lorong Takdir -1
- BAB 2: Hembusan Terakhir, Harapan Pertama -11
- BAB 3: Abah – Pahlawan Tanpa Medan Terakhir -16
- BAB 4: Dari Kota Bharu Ke Pinggir Harapan -23
- BAB 5: Pelita Minyak Tanah & Doa Di Tengah Gelap -28
- BAB 6: Jamekayah: Di Antara Azan Subuh Dan Riuh Pasar -36
- BAB 7: Digelar Labu Punggi Dan Billy, Sahabat Sejatiku -41
- BAB 8: Langkah Kecil, Impian Yang Besar -49
- BAB 9: Hidup Dengan Seribu Kekurangan -56
- BAB 10: Lapar, Peluh Dan Tekad Yang Membara -69
- BAB 11: Banjir Besar Di Pasir Mas -75
- BAB 12: Langit Tak Selalunya Cerah -81
- BAB 13: Dari Surau Usang Ke Puncak : Suara Seorang Qari Kecil-89
- BAB 14: Guru Dan Buku, Akar Sebuah Impian -94
- BAB 15: Esah Dan Resah Di Tepi Sungai -100
- BAB 16: Dari Lantai Usang Ke MRSM -104
- BAB 17: Pengkalan Chepa: Di Antara Cinta Ilmu Dan Rindu
Kampung -109
- BAB 18: Sebuah Kekuatan Yang Retak Namun Tidak Runtuh -123
- BAB 19: Dakwah Dan Pemikiran Baru -128
- BAB 20: Kamaliah – Cinta Yang Tak Pernah Aku Luahkan -133
- BAB 21: MCE: Antara Kertas Berserak Dan Mimpi Yang Jauh-139.
- BAB 22: Menyusur Mimpi Di Tanah Asing -145
- BAB 23: London: Saat Langit Merangkul Seorang Budak Kampung

- BAB 24: Dari Rumah Usang ke Pejabat Menteri Besar -159**
- BAB 25: Langkah Pertama Di Kelsterton -165**
- BAB 26: Flint: Ilmu, Salji & Keheningan Yang Mendidikku -173**
- BAB 27: Menyeberangi Benua, Menemui Diri -179**
- BAB 28: A-Level: Tiga Subjek, Seribu Doa -194**
- BAB 29: Ayah Chik, Jangan Lupa Untuk Pulang... -201**
- BAB 30: Pulang Ke Pelukan Yang Pernah Hilang -209**
- BAB 31: Yang Mati Mengajar Yang Hidup: Mortuis Vivos Docent -
217**
- BAB 32: Stetoskop, Nurani, Dan Seruan Keadilan -226**
- BAB 33: Salji, Skinhead Dan Sejadah Di Tanah Orang -236**
- BAB 34: Kamaliah – Cinta Yang Tertulis Di Langit -243**
- BAB 35: Detik Aku Hampir Menyerah -261**
- BAB 36: Mimpi Dan Realiti -271**
- BAB 37: Psikiatri: Dunia Yang Tak Dapat Dilihat Oleh Mata -278**
- BAB 38: Di Ambang Bergelar Doktor -286**
- BAB 39: Persimpangan: Undang-Undang Atau... Janji Zaman
Kanak-Kanak -295**
- BAB 40: MARA: Antara Syukur Dan Harapan Yang Tertangguh -303**
- BAB 41: Langkah Pertama Di Queen Elizabeth -311**
- BAB 42: Pengalaman Nyaris Maut - Antara Hidup, Cahaya Dan Doa-
321**
- BAB 43: Hari Pertama Di Wad Pediatrik -326**
- BAB 44: Melangkah Bersama Cinta Dan Sebuah Masa Depan -335**
- BAB 45: Kali Pertama Aku Melihatmu, Wahai Permata Hati Yang
Kami Nantikan -340**
- BAB 46: Di Bawah Langit Arafah -345**
- BAB 47: Lambaian Kaabah Dan Air Mata Perpisahan -352**

BAB 48: Penantian-Doa dan Hospital -362

BAB 49: Pengorbanan Seorang Ibu, Penantian Seorang Ayah -368

BAB 50: Tangisan Pertama – Janji Seorang Ayah -378

BAB 51: Di Antara Cinta Dan Ujian Yang Tak Terduga -389

BAB 52: Durham, Jarak, Dan Buai Yang Tak Mampu Kami Pegang -
397

BAB 53: Gaya Klinikal: Kurikulum Yang Tak Tertulis -405

BAB 54: Percayalah Pada Gerak Hati Dan Empati -416

BAB 55: Selamat Tinggal, UK. Malaysia... Kami Pulang -422
Galeri

BAB 1

TRAGEDI LEMAL: DI LORONG TAKDIR

Jalan Pulang yang Tak Pernah Sampai

Hari itu, aku seperti biasa, mengayuh basikal pulang dari sekolah. Langit membentang tanpa awan, tajam dan membakar. Matahari tengah hari menindih kepala, memanaskan leher bajuku yang sudah lengket dengan peluh.

Jalan batu itu beralun tak rata dan setiap kali roda bergolek, debu merah berterbangan ke udara. Setiap setiap kayuhan terasa semakin berat, tapi aku sudah lali. Tiada sesiapa di sisiku. Hanya aku... dan bunyi rantai basikal lama yang berkeriu, mengisi keheningan jalan kampung.

Setibanya di simpang kedai runcit Pak Din, aku terlihat beberapa orang dewasa berkumpul. Wajah mereka tegang. Sesuatu jelas tak kena.

“Bas sekolah langgar kereta api kat Lemal!” jerit seseorang.

Kayuhan terhenti serta-merta. Nafasku tersekat.

Tanpa sepele kata, aku memusingkan hendal basikal, bukan ke arah rumah, tapi terus menuju ke stesen kereta api Lemal.

Panik membengkak dada. Aku mengayuh sekuat hati. Lebih laju. Kaki terasa seperti terbakar, jantung berdegup ganas.

Setiap setiap kayuhan terasa seperti menyeret beban yang tak terlihat. Jalan kering itu penuh luka, berdebu dan garang. Debunya memasuki mata, memedihkan hingga aku terpaksa berkelip berulang-ulang. Tekakku perit. Bukan hanya kerana panas... tapi kerana ketakutan.

Semakin aku dekat, satu bau aneh menyapa hidung. Asap. Besi terasa seperti terbakar. Dan sesuatu yang lebih mengerikan, bau yang tak sepatutnya wujud pada tengah hari biasa.

Apabila aku sampai... dunia yang aku kenal seakan-akan sudah hancur.

Aku brek mendadak. Basikal terhenti beberapa meter dari landasan. Nafasku tercungap-cungap. Jantung menumbuk dinding dada, begitu kuat hingga aku rasa ia berdentum di dalam telinga. Kaki tidak mampu melangkah. Kaku. Beku.

Aku cuba menelan air liur, tapi tekakku terasa seperti dipenuhi pasir.

Asap kelabu naik perlahan ke langit. Bau besi hangus bercampur dengan tanah kering yang sudah lama tak disirami hujan. Udara berat. Seolah-olah duka itu sendiri terawang-awang, mencari suara untuk meluahkan tangis yang tersekat.

Aku memandang ke arah landasan. Dan di situ...

Fajar Yang Dinanti Sebuah Memoir Tentang Tragedi, Impian dan Janji Seorang Anak Kampung

Pada suatu tengah hari yang panas di Lemal, sebuah bas sekolah dirempuh kereta api. Bas itu hancur. Ramai murid terkorban. Yang lain pula cedera parah. Seorang budak lelaki berdiri kaku di tepi jalan, hanya mampu melihat dan diam-diam berjanji bahawa suatu hari nanti, dia mahu jadi orang yang menolong.

Budak itu ialah Zabidi. Dilahirkan dalam sebuah rumah kayu di Pasir Mas, membesar dalam kemiskinan tetapi sarat dengan kasih sayang dan cita-cita. Untuk membeli beras, dia mengutip dan menjual telur ayam kampung.. Dia juga mengutip botol-botol yang dibuang di tepi jalan untuk digunakan semula di klinik kampung. Barang dapur pula sering dibeli secara berhutang. Tetapi setiap pagi, dia tetap ke sekolah berkasut lusuh, membawa semangat yang diam, dan percaya bahawa satu hari nanti, hidupnya akan berubah.

Fajar Yang Dinanti bukan kisah kejayaan segera. Ia adalah kisah tentang luka yang mengajar dan janji yang akhirnya ditunaikan. Daripada kampung ke luar negara, daripada menjadi doktor kepada pemimpin di beberapa institusi pengajian tinggi, memoir ini membuktikan bahawa untuk membawa perubahan, seseorang tidak perlu sempurna. Hanya perlu bersedia.

Profesor Dr. Zabidi Azhar Mohd Hussin ialah seorang pakar neurologi pediatrik, bekas Dekan, Pengerusi USAINS di Universiti Sains Malaysia dan bekas Naib Canselor di beberapa universiti ternama di Malaysia. Beliau memperoleh ijazah perubatan (MBBS) dari University of Newcastle Upon Tyne dan merupakan Felo Royal College of Paediatrics and Child Health (UK). Beliau berkhidmat selama 13 tahun di United Kingdom dan kembali ke Malaysia dalam tahun 1991. Beliau juga pernah berkhidmat sebagai penasihat akademik dan pensyarah jemputan di pelbagai institusi antarabangsa termasuk di United Kingdom, Arab Saudi, Indonesia dan Amerika Syarikat.