

Sejarah MELAYU



AHMAD DAHLAN



DBP

PERDANA
LEADERSHIP
ICLINGTON
YATASAN
KEMERDEKAAN
PERDANA



Sejarah **MELAYU**

Sejarah MELAYU

AHMAD DAHLAN



PUSTAKA PERDANA



1012041

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2017



KK 899-320-0502013-49-1285-40101

Setinggi-tinggi penghargaan kepada KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) atas kebenaran menerbitkan *Sejarah Melayu* yang menggunakan *Sejarah Melayu* terbitan asal KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

© KPG Ahmad Dahlan 2014

© Karya Dilesenkan kepada Dewan Bahasa dan Pustaka oleh KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) 2017

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur, Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-
Penerbitan

Ahmad Dahlan

SEJARAH MELAYU / AHMAD DAHLAN.

Mengandungi indeks

Bibliografi : hlm 715

ISBN 978-983-49-1285-7 (hbk.)

1. Malays-History. 2. Malay literature-History and criticism. I. Judul.
899.2309

Dicetak oleh
Percetakan Salam Sdn. Bhd.
18 & 20, Jalan 34/10A
Taman Perindustrian IKS
68100 Batu Caves
Selangor Darul Ehsan



*Kepada Mak dan Ayah
dan
kepada isteriku, Mariana*

Kandungan

<i>Sekalung Budi Setangkai Terima Kasih</i>	xix
<i>Seulas Pinang Penulis (Cetakan Kedua)</i>	xxiii
<i>Sekapur Sirih Budayawan Melayu Dr. (HC) H. Tenas Effendy</i>	xxv
WARKAH PEMBUKA	xxx
1. Mukadimah	xxx
2. Menjadi Pusat Kerajaan	xxxiii
3. Penyengat dan Hulu Riau	xxxv
4. Singapura dan Malaysia	xxxviii
5. Mitos Padi Menjadi Emas	xlii
BAB I Memaknakan Melayu	1
1. Definisi Melayu	1
2. Pengertian Melayu	3
3. Melayu sebagai Identiti Kolektif	5
4. Dialog Empat Kutub	9
5. Ruang Lingkup Perbahasan	12
BAB II Datang sebagai Melayu	14
1. Manusia Purba	14
2. Peradaban Melayu-Polinesia	18

Kandungan

3. Orang Negrito	19
4. Migrasi Melayu-Austronesia	21
5. Melayu Tua	21
6. Melayu Muda	23
7. Perbukitan Bangsa Wedoide	25
8. Rumpun Melayu	27
BAB III Kerajaan Melayu Awal	29
1. Kerajaan Funan	30
2. Kerajaan Champa	31
3. Kerajaan Gangga Negara	32
4. Kerajaan Langkasuka	34
5. Kerajaan Pan Pan	35
6. Kerajaan Kutai	35
7. Kerajaan Tarumanegara	36
8. Kerajaan Kedah Tua	37
9. Kerajaan Chih-Tu dan Kiu-Li	39
10. Kerajaan Angkor	40
11. Kerajaan Barousai/Barus	40
12. Kerajaan Holotan	41
13. Kerajaan Ko-Ying (Koying), Si Tao, Poli, dan P'u-lo-chung	41
14. Kerajaan Katangka	42
15. Kerajaan Kantoli	43
16. Kerajaan Melayu Tua Jambi	43
BAB IV Empayar Awal di Nusantara	45
1. Empayar Sriwijaya	45
Kejayaan dan Kemunduran	45
• Raja Empayar Sriwijaya	52
2. Empayar Majapahit	53
Kejayaan dan Kemunduran	54
• Raja Empayar Majapahit	55
BAB V Pertembungan Mitos dan Sejarah	57
1. Bermula daripada Iskandar Zulkarnain	59
2. Pengembaraan Raja Culan	61

Kandungan

3. Demang Lebar Daun, Wan Empuk, dan Wan Malini	65
4. Berkerajaan di Palembang	67
5. Kontrak Politik Penguasa dan Rakyat	69
6. Fakta Sejarah yang Diubah Suai?	70
7. Sang Legenda dalam Sejarah dan Mitos	71
8. Penghalusan Idea	75
9. Makna Kekinian	77
BAB VI Meneroka Negeri Baharu	79
1. Meninggalkan Palembang	79
2. Kerajaan Bentan	81
3. Berbulan Madu ke Pulau Batam	84
4. Berkerajaan di Temasik	88
5. Kota Segara dan Ular Sakti Muna	89
BAB VII Kerajaan Melayu Singapura	92
1. Singapura pada Masa Ini	92
2. Bapa Pendiri Singapura	96
3. Perang Subang dan Pisau Cukur	98
4. Kias Mengukuhkan Kebesaran Melayu	99
5. Badang Perkasa dan Kata “Bangat”	101
6. Diplomasi Bertindih Lutut	104
7. Singapura Dilanggar Todak	107
8. Batu Berantai di Selat Sambu	109
9. Cerita Rakyat sebagai Kearifan Lokal	111
10. Pelanggaran Kontrak Politik Pertama	112
11. Raja-raja Kerajaan Melayu Singapura	115
BAB VIII Kesultanan Melayu Melaka	116
1. Selat Melaka	116
2. Zaman Keemasan	118
3. Daripada Biawak Busuk kepada Kota Buruk	122
4. Asal Nama Melaka dan Pelanduk Putih	123
5. Warisan Melayu untuk Dunia	125
6. Dari Raja ke Sultan: Embrio Pusat Penyebaran Islam	126
7. Mendapatkan Inderagiri dan Siantan	129
8. Puteri Hang Li Po dari China	131

Kandungan

9. Sang Protagonis yang Bergaya	133
10. Kejatuhan Melaka	135
11. Sultan Mahmud Syah Kembali Memimpin	138
12. Raja-raja Kesultanan Melayu Melaka	139
BAB IX Hang Tuah dan Para Wira Melayu	140
1. Dari Singkep Pindah ke Bentan	140
2. Pengembaraan Pertama	141
3. Mengabdikan Diri di Istana Bentan	145
4. Mengabdikan Diri di Istana Melaka	148
5. Proses Tokok Tambah	149
6. Epik Asli Melayu	153
BAB X Hang Nadim di Tengah Gemuruh Sejarah	155
1. Penerus Hang Tuah	155
2. Zaman Pemerintahan Sultan Mahmud Syah I	156
Pasukan Gabungan Pati Unus	
(Patih Yunus/Pate Unus)	157
Angkatan Perang Laut Paduka Tuan	160
Bengkalis Dimusnahkan dan Bulang Dibakar	162
Berundur ke Kampar	163
3. Zaman Pemerintahan Sultan Alauddin Riayat Syah II	166
• Langlang Laut Si Raja Laut	166
• Keterlibatan Kerajaan Aceh	168
Kemenangan Sudah di Depan Mata	171
BAB XI Kesultanan Melayu Berpusat di Johor	173
1. Dari Johor Lama ke Seluyut	175
2. Dari Batu Sawar ke Makam Tauhid	178
3. Dari Pangkalan Raja ke Tambelan	180
4. Membuka Sungai Carang	183
5. Pusat Pemerintahan Pindah ke Riau	185
6. Pusat Pemerintahan Kembali ke Johor	187
7. Campur Tangan Bangsa Barat	189
BAB XII Sultan Mahmud Mangkat Dijulang	192
1. Gara-gara Seulas Nangka	194

Kandungan

2. Megat Seri Rama Menuntut Bela	196
3. Pelanggaran Kontrak Politik Kedua	199
4. Dinasti Baharu Kesultanan Melayu	200
5. Ke Johor Menuntut Takhta	202
BAB XIII Kesultanan Melayu Berpusat di Riau	207
1. Menggulingkan Raja Kecil	207
2. Sumpah Setia Bugis-Melayu	212
3. Pembauran Bugis-Melayu	216
4. Mengadu Nasib ke Tanah Melayu	217
BAB XIV Permusuhan Segi Tiga	221
1. Raja Kecil dengan Bugis	221
2. Bugis dan Melayu	227
3. Padang Jarak Padang Tekukur	232
BAB XV Raja Haji Fisabilillah dan Perang Riau	237
1. Raja Haji	237
2. Penyebab Perang Riau	240
3. Perang Riau	242
4. Syahid Fisabilillah	246
BAB XVI Kesultanan Melayu Berpusat di Lingga	249
1. Negeri Segantang Lada	249
2. Menyerah Bukan Bererti Kalah	254
3. Belanda Menduduki Tanjungpinang	257
4. Bonda Tanah Melayu	259
5. Melombong Bijih Timah dan “Merompak”	260
6. Kesan Revolusi Perancis	264
BAB XVII Permusuhan Sesama Yang Dipertuan Muda	267
1. Perdamaian Kuala Bulang	272
2. Encik Puan Bulang	274
3. Engku Puteri Raja Hamidah	275
4. Usahawan Menjadi Yang Dipertuan Muda	277
5. Menamatkan Lebai Tamat	280

Kandungan

BAB XVIII Retak Mencari Belah dalam Kesultanan Melayu	282
1. Permusuhan Pengganti Sultan	282
2. Wakil Yang Dipertuan Muda: Mengembiri Kuasa Sultan?	288
3. Belanda Kembali Menggantikan Inggeris	290
4. Raffles Melantik Tengku Hussein sebagai Sultan	291
5. Konvensyen London 1824 (Perjanjian Inggeris-Belanda 1824)	299
6. Senarai Pemerintah Kesultanan Melayu (Johor-Riau-Lingga-Pahang dan Seluruh Daerah Taklukannya)	301
7. Senarai Yang Dipertuan Muda Kesultanan Melayu (Riau-Johor-Lingga-Pahang dan Seluruh Daerah Taklukannya)	302
BAB XIX Kerajaan Lingga-Riau	303
1. Perebutan Alat Kebesaran Diraja (Regalia)	303
2. Utusan ke Batavia (Betawi)	309
3. Haji Pertama Keluarga Diraja	314
4. Kedaulatan yang Terus Dikembiri	318
5. Sultan yang Selalu Menentang	312
6. Belanda Semakin Berkuasa	325
7. Pusat Pemerintahan Berpindah ke Pulau Penyengat	332
BAB XX Pusat Ulama dan Cendekiawan Islam	334
1. Perintis Tradisi Ulama dan Cendekiawan	335
2. Tokoh Teladan dalam Tradisi Ulama dan Cendekiawan	337
3. Cendekiawan yang Bersinar dalam Generasi Raja Ali Kelana	341
4. Inspirasi dari Luar	342
5. Cendekiawan Lain Era Kelab Rusydiyah	354
6. Cendekiawan di Luar Kerajaan Riau-Lingga	357
7. Hubungan Guru dan Murid yang Terus Terjaga	359

Kandungan

BAB XXI Penentangan Kelab Rusydiyah dan Majlis Kerajaan	362
1. Kelab Rusydiyah	362
2. Majlis Kerajaan	368
3. Penentangan Pasif dan Peristiwa Bendera	372
4. Tanggapan Snouck Hurgronje dan Dewan Hindia Belanda	378
5. Para Penggiat Kelab Rusydiyah dan Anggota Majlis Kerajaan	380
BAB XXII Kolonial Belanda Menentang Kaum Cendekiawan	382
1. Air Panas Terus Mendidih	382
2. Politik Kolonial Belanda	389
3. Kontrak Politik 1905	390
4. Reaksi Cendekiawan Riau-Lingga	396
BAB XXIII Fasa Akhir Kerajaan Riau-Lingga	403
1. Penolakan Kontrak Politik 1910	403
2. Pelucutan Takhta Sultan dan Tengku Besar	406
3. Penghapusan Kerajaan Riau-Lingga	410
4. Pulau Penyengat: Berakhirnya Sebuah Perarakan Panjang	414
5. Salinan Surat Pelucutan Jawatan Sultan dan Tengku Besar	419
6. Senarai Yang Dipertuan Besar/ Sultan Kerajaan Riau-Lingga	421
7. Senarai Yang Dipertuan Muda Kerajaan Riau-Lingga	421
BAB XXIV Di Pangkuan NKRI	422
1. Masa Pendudukan Jepun	422
2. Perang Menuntut Kemerdekaan	426
3. Konfrontasi dengan Malaysia	434
4. Pemerintahan Indonesia Era Mengisi Kemerdekaan	438

Kandungan

5. Provinsi Riau	441
6. Provinsi Kepulauan Riau	445
BAB XXV Kerajaan Johor, Persekutuan Malaysia dan Republik Singapura	452
1. Sultan Hussein Syah Tersingkir	452
2. Sultan Kerajaan Johor	455
3. Usaha Inggeris Menguasai Negeri-negeri Melayu Lainnya	461
4. Kerajaan Persekutuan Malaysia	463
5. Republik Singapura	472
6. Senarai Sultan Kerajaan Johor (termasuk Singapura dan Kesang)	473
7. Senarai Temenggung/Maharaja/Sultan Kerajaan Johor (termasuk Singapura)	473
8. Senarai Sultan Kerajaan Negeri Johor	474
BAB XXVI Kerajaan-kerajaan Melayu di Nusantara	475
1. Kerajaan Samudera Pasai	476
2. Kerajaan Aceh	480
3. Kerajaan Aru	488
4. Kerajaan Deli	490
5. Kerajaan Serdang	494
6. Kerajaan Langkat	496
7. Kerajaan Asahan	501
8. Kerajaan Dharmasraya/Swamabhumi	502
9. Kerajaan Pagaruyung	504
10. Kerajaan Jambi	510
11. Kerajaan Palembang	512
12. Kerajaan Siak	517
13. Kerajaan Tanjungpura	522
14. Kerajaan Sukadana/Matan	523
15. Kerajaan Sambas	525
16. Kerajaan Mempawah	531
17. Kerajaan Pontianak	535
18. Kerajaan Brunei	539

Kandungan

19. Kerajaan Sulu	539
20. Kerajaan Banjar	541
21. Kerajaan Patani	542
22. Kerajaan Goa (Makasar)	543
23. Kerajaan Ternate dan Tidore	544

**BAB XXVII Bahasa Melayu dan Pantun Warisan
untuk Dunia**

1. Bahasa Melayu sebagai <i>Lingua Franca</i>	546
2. Bahasa Melayu sebagai Bahasa Tulisan	547
3. Bahasa Pengajaran dan Pentadbiran	549
4. Bahasa Perjuangan dan Pemersatuan	551
5. Tahap Perkembangan Bahasa Melayu	552
Bahasa Melayu Purba	553
• Bahasa Melayu Kuno	554
• Bahasa Melayu Klasik	559
Bahasa Melayu Pramoden	560
Bahasa Melayu Moden	562
6. Ejaan Bahasa Melayu dan Bahasa Indonesia	563
7. Bahasa Kebangsaan Empat Negara	566
8. Penutur, Pengkaji dan Peminat Bahasa Melayu di Dunia	567
9. Pantun di Alam Melayu	568
10. Pantun Pusaka dan Pantun Semasa (Kontemporari)	572
11. Struktur Pantun	576
12. Jenis-jenis Pantun	581
Pantun Agama	581
Pantun Adat	582
• Pantun Nasihat	582
Pantun Muda-Mudi	583
Pantun Kanak-kanak	585
Pantun Jenaka	586
13. Pantun Sebagai Penyampai Pesan Moral	587
14. Pantun Sebagai Kesenian dan Ritual	589
15. Tradisi Berbalas Pantun	591
16. Pantun dalam Majlis Perkahwinan	592

Kandungan

BAB XXVIII Raja Ali Haji dan Kemasyhuran	
Gurindam Dua Belas	598
1. Raja Ali Haji dan Karyanya	598
2. Darah Pengarang	603
3. Penerus Raja Ali Haji	607
4. Karya Agung Sastera Melayu	610
5. Salinan Lengkap Gurindam Dua Belas	612
Bab XXIX Batam dalam Lintasan Sejarah Melayu	621
1. Asal Nama Batam dan Orang Melayu di Batam	621
2. Temenggung Tun Abdul Jamal dan Pulau Bulang	625
3. Nong Isa dan Hari Ulang Tahun Batam	629
4. Raja Ali Kelana dan Batu Bata Batam	631
5. Zaman Penjajahan Belanda dan Jepun	634
6. Fasa Kemerdekaan dan Pembangunan Batam	636
7. Pengabdian Nama Tokoh Sejarah	640
Lapangan Terbang Hang Nadim	640
Stadium Temenggung Abdul Jamal	641
• Gedung Nong Isa	642
• Bumi Perkhemahan Raja Ali Kelana	643
Dataran Engku Putri / (Engku Puteri)	644
Rumah Sakit Engku Embung Fatimah	645
8. Trans Bareleng	646
• Jambatan I Raja Haji Fisabilillah	647
• Jambatan II Nara Singa	649
• Jambatan III Raja Ali Haji	650
• Jambatan IV Sultan Zainal Abidin	650
• Jambatan V Tuanku Tambusai	652
• Jambatan VI Raja Kecil	654
Bab XXX Kesimpulan dan Saranan	657
1. Kesimpulan	657
2. Saranan	660
Biodata Penulis	663b
Warkah Penutup	665

Kandungan

Epilog	667
1. <i>Sejarah Melayu</i> dalam Historiografi Indonesia oleh Prof. Dr. Anhar Gonggong	667
2. <i>Sejarah Melayu</i> sebagai Karya Sastra <i>Sejarah Kontemporari</i> oleh Prof. Dr. Tatiana A. Denisova	671
3. Ucapan YABhg. Tun Ahmad Sarji bin Abdul Hamid (Pengerusi Yayasan Karyawan Malaysia)	678
Lampiran 1 Rangkuman Tokoh-tokoh utama dalam <i>Sejarah Melayu</i>	683
Lampiran 2 Rangkuman Tokoh Bangsa Asing yang Turut Memberi Warna dalam <i>Sejarah Melayu</i>	708
<i>Bibliografi</i>	715
<i>Indeks</i>	723



PERDANA
LEADERSHIP
FOUNDATION
TAYASAN
KEPIMPINAN
PERDANA

Sekalung Budi Setangkai Terima Kasih

Bismillahirrahmanirrahim

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah menyokong penulisan buku ini.

Pertama, kepada budayawan Samson Rambah Pasir yang telah menyunting dengan gigih serta memberi masukan, bernas dan kritikan yang diperlukan dalam penulisan buku ini. Beliau juga merupakan pakar rujuk dengan kepakaran dan kemampuan yang tinggi. Bung Samson seorang pemberi motivasi yang kuat. Semoga sumbangannya menjadi amal jariah di sisi Allah SWT. Kedua, kepada sejarawan Aswandi Syahri atas masukan yang sungguh bererti dan sekali gus menjadi rujukan serta menjadi inspirasi kepada penulis. Bung Aswandi seorang sejarawan Melayu di negeri ini yang rasanya belum ada tandingannya. Ketiga, kepada adinda Verbian Syam yang dengan tekun, sabar dan tulus telah menyokong penulisan buku ini serta membantu menjadi perantara kepada semua pihak sejak pengumpulan data, kajian, penulisan, hingga tahap penerbitan. Insya-Allah, sumbangsiah adinda akan menjadi amal jariah.

Ungkapan terima kasih khusus penulis persembahkan kepada ayahanda H. Tenas Affendy, budayawan Melayu yang tiada

Sekalung Budi Setangkai Terima Kasih

tolok bandingnya atas dorongan, tunjuk ajar serta bimbingan dan doa beliau yang tulus kepada penulis selama ini. Ayahanda H. Tenas Effendy adalah orang tua kita dan guru besar kebudayaan Melayu.

Ungkapan terima kasih penulis sampaikan kepada ketua dan seluruh anggota Lembaga Adat Melayu (LAM) Provinsi Kepulauan Riau serta segenap Pengurus LAM Kabupaten/Kota Provinsi Kepulauan Riau yang telah menjadi payung negeri di tanah Melayu selama ini. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada ketua dan seluruh pengurus LAM Kota Batam. Kepada semuanya, penulis sampaikan rasa takzim setinggi-tingginya dan tabik serendah-rendahnya.

Juga, sekalung terima kasih penulis ucapkan kepada para *civitas academica* Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia, khususnya Prof. Dr. Roslan bin Mohd. Noor dan Prof. Dr. Zulkifli bin Mohd. Yussof (anggota Senat Universiti Malaya). Tidak lupa juga kepada Prof. Dr. Tatiana A. Denisova dari Rusia dan sahabat setia penulis, iaitu Dr. Amin Maulana Maksum. Semuanya atas ajaran dan dorongan yang begitu hebat serta persahabatan yang mesra selama ini.

Setangkai terima kasih juga penulis sampaikan pada Perpustakaan Nasional dan Arkib Negara Republik Indonesia di Jakarta. Juga pada Perpustakaan Leiden Universiteit di Belanda dan Perpustakaan National University of Singapore serta Singapore National Library. Juga kepada Muzium Linggam Cahaya di Daik Lingga, Balai Maklumat Penyengat di Pulau Penyengat Arkib Negara, Muzium Negara Malaysia di Kuala Lumpur serta Yayasan Warisan Johor.

Terima kasih tidak terhingga juga penulis persembahkan kepada zuriat dan kerabat raja-raja Melayu di Pulau Penyengat, Daik Lingga, dan di seluruh Provinsi Kepulauan Riau dan Provinsi Riau serta di Singapura, Johor dan di seluruh negeri di Malaysia yang telah memberikan maklumat dan informasi berkenaan dengan penulisan ini. Semuanya menjadi sekalung budi yang tidak akan terlupakan.

Dan tentu saja kepada semua pihak, para sahabat serta seluruh masyarakat di mana-mana pun mereka berada di rantau ini yang

Sekalung Budi Setangkai Terima Kasih

telah memberi sokongan bagi lahirnya kitab *Sejarah Melayu* ini. Semuanya menjadi sumbangan yang luar biasa bagi lahirnya buku ini dan sekali gus menjadi penyumbang dan sumbangsih yang sungguh bererti bagi kemajuan Melayu dan negeri tercinta ini. Buku ini diharapkan menjadi rujukan bagi penelitian serta pengembangan sejarah dan budaya Melayu dan Nusantara. Semoga semuanya menjadi amal jariah di sisi Allah SWT. Amin.

Batam
25 Oktober 2014 M/1 Muharam 1436 H



PERDANA
LEADERSHIP
FOUNDATION
TAYASAN
KEPIMPINAN
PERDANA

Seulas Pinang Penulis (Cetakan Kedua)

Alhamdulillah, cetakan pertama buku *Sejarah Melayu* mendapat sambutan yang sangat positif dan luar biasa dari masyarakat sehingga perlu dilakukan ulang cetak. Oleh sebab itulah cetakan kedua ini kini berada di tangan sidang pembaca yang budiman.

Ada beberapa perubahan dan tambahan pada cetakan kedua ini. Selain perbaikan beberapa kesalahan susunan ayat, terdapat tambahan bahan tentang pantun dalam Bab XXVII dengan judul subbab “Pantun di Alam Melayu”. Terus terang, penulis banyak mendapat pandangan agar memasukkan pantun Melayu serta hal ehwal yang berkenaan dengannya dalam buku ini. Menurut sebahagian pembaca, buku ini terasa kurang lengkap tanpa adanya bahan tentang pantun yang merupakan khazanah agung dalam kebudayaan Melayu sebagaimana yang diungkapkan dalam pantun ini:

*Apa tanda si pohon kayu,
Lebat daunnya elok tersusun;
Apa tanda orang Melayu,
Halus budinya bijak berpantun.*

Tambahan juga, cetakan kedua ini turut memuatkan saranan atau pendapat sejarawan Prof. Dr. Anhar Gonggong, yang menyampaikan

Seulas Pinang Penulis (Cetakan Kedua)

pandangannya pada acara pelancaran dan bedah buku *Sejarah Melayu* tajaan Penerbit Kepustakaan Populer Gramedia (KPG), yang dilangsungkan di Jakarta pada 12 Disember 2014. Selanjutnya, diketengahkan juga perakuan Prof. Dr. Tatiana A. Denisova dari Rusia, seorang pakar yang sudah ke sana sini melakukan kajian terhadap manuskrip Melayu, pada waktu pelancaran buku *Sejarah Melayu* di Batam pada 16 Disember 2014. Di samping itu juga, cetakan kali kedua ini turut memuatkan sambutan dan ulasan Tun Ahmad Sarji ketika pelancaran buku *Sejarah Melayu* tajaan Yayasan Karyawan, yang dilaksanakan di Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, Malaysia, pada 10 Mac 2015. Dalam kaitan itu semua, izinkan penulis menyampaikan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada pakar-pakar tersebut atas penghargaan dan sokongan terhadap buku ini.

Terima kasih yang teramat tulus juga penulis sampaikan kepada KPG atas kerjasamanya yang mesra selama ini sehingga dapat bersama-sama memberikan sebuah sumbangsih bagi masyarakat di negeri ini. Sekali lagi, penulis juga mengucapkan terima kasih yang teramat tinggi kepada semua pihak atas segala sokongan yang diberikan sejak cetakan pertama sampai cetakan kedua buku *Sejarah Melayu* ini. Juga, atas semua dedikasi pada saat pelancaran, baik di Indonesia, Malaysia, mahupun Singapura.

Semoga kita senantiasa dalam bimbingan dan keredaan Allah, Tuhan Yang Maha Esa, Amin.

Wassalam.

Batam
24 April 2015

Sekapur Sirih Budayawan Melayu Dr. (Honoris Causa) H. Tenas Effendy

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Suatu hari, pertengahan bulan Mac 2014 yang lalu, saya menerima panggilan telefon daripada anakanda Ahmad Dahlan. Sebagaimana yang biasanya, suaranya lembut dan kata-katanya penuh kesantunan. Beliau menyampaikan berita penting yang mengharukan dan sekali gus menggembirakan hati saya kerana mengkhabarkan bahawa beliau sedang menyelesaikan penulisan sebuah buku, dan meminta saya untuk memberikan semacam kata sambutan dalam buku itu.

Permintaan ini mengingatkan saya kepada peristiwa yang terjadi pada bulan Mac 2011, ketika beliau meminta saya memberikan kata sambutan dalam buku kumpulan pantunnya yang bertajuk: *Mengemban Amanah dengan Pantun Melayu*. Ingatan ini menimbulkan semacam kekaguman saya terhadap beliau kerana di tengah kesibukannya, beliau masih memiliki peluang untuk menulis buku baharu. Bahkan, buku yang berikutnya ini merupakan buku tentang sejarah yang terdiri atas ratusan halaman, yang tentu saja memerlukan pengkajian, pemahaman dan ketekunan untuk menyiapkannya. Saya pun berfikir, bagaimana nanti keadaannya buku yang baru ditulis itu.

Pertanyaan ini terjawab ketika menjelang akhir bulan Mac 2014 apabila beliau mengutus anakanda Samson Rambah Pasir ke Pekanbaru, yang diamanahkan oleh beliau menjadi penyunting buku tersebut, sekali gus membawa salinan bercetak naskhah yang tebalnya hampir tiga jari tangan untuk dibaca dan diberi semacam kata sambutan. Saya membolak-balikkan naskhah tersebut dengan penuh minat dan bangga atas kemampuan seorang Ahmad Dahlan, yang walaupun sibuk dengan tugasnya, tetapi masih mampu untuk menulis dan tekun dalam mengangkat khazanah Melayu.

Melalui penuturan anakanda Samson, saya mengetahui, sekitar lima tahun lamanya anakanda Ahmad Dahlan menyelesaikan naskhah yang berada di tangan saya. Selama itu pula anakanda Samson dengan cermat menyunting naskhah tersebut. Menurut pengakuan anakanda Samson, dirinya bekerja bukan menyunting sebuah naskhah yang sudah selesai seratus peratus, tetapi menyunting secara beransur-ansur, sedikit demi sedikit, sesuai dengan tahap penulisannya. Anakanda Samson juga menjelaskan bahawa anakanda Ahmad Dahlan menulis buku itu secara beransur-ansur, termasuk ketika beliau berada di luar negara. Tulisan yang siap langsung dikirim kepada anakanda Samson, baik melalui e-mel, telefon dan sebagainya untuk disunting sesuai menurut apa-apa yang patut. Akhirnya, setelah berlangsung selama lima tahun, naskhah itu pun sampai pada penyelesaian akhir.

Menurut hemat saya, apa-apa yang dilakukan oleh anakanda Ahmad Dahlan, iaitu menuangkan fikirannya menjadi buku yang ditulis secara beransur-ansur, sedikit demi sedikit lama-lama menjadi bukit, merupakan kaedah jitu dalam memanfaatkan waktu luang di celah-celah kesibukannya. Di sisi lain, ini juga menunjukkan semangat dan tekad bulat, untuk mewujudkan cita-cita mulia: "*Mewariskan sebuah catatan perjalanan sejarah bangsa Melayu kepada generasi hari ini dan masa hadapan*".

Apabila disemak daripada awal sampai akhir, buku ini menceritakan perjalanan bangsa Melayu dalam rentang masa yang amat panjang, bermula pada zaman purba, hingga bangsa Melayu membentuk jati diri atau keperibadiannya. Bangsa ini setelah melalui berbagai-bagai cabaran, akhirnya mampu membentuk asas kebudayaan Melayu, yang berlanjut dengan

Sekapur Sirih Budayawan Melayu

membina pentadbiran dengan cara berkerajaan. Sebagai bangsa yang sudah berkerajaan dan kemudian memeluk agama Islam, bangsa Melayu semakin memperlihatkan keunggulannya di tengah percaturan dunia. Dalam perjalanan panjang itulah bangsa Melayu membentuk peradabannya yang kemudian melahirkan kebudayaan dan tamadunya yang diyakini, arif, dan piawai yang berjaya mengangkat darjat, martabat, tuah dan maruahnyanya, serta mampu pula menghadapi cabaran dan tentangan zaman sampai sekarang.

Puji dan syukur ke hadrat Allah,
Atas rahmat-Nya yang terus melimpah;
Anakanda Ahmad Dahlan beroleh berkah,
Menulis buku mengandungi sejarah.

Kepada Nabi Muhammad kita berselawat,
Rasul terakhir junjungan umat;
Semoga kita beroleh syafaat,
Hidup bahagia dunia akhirat.

Dari rahim kebudayaan dan tamadun Melayu yang terpuji itu, lahir anak kandung kebudayaan Melayu yang amat unggul, iaitu bahasa Melayu. Bahasa Melayu, yang telah mampu menunjukkan keunggulan dan keutamaannya sebagai bahasa komunikasi antarabangsa pada masa lalu (*lingua franca*), dengan sangat meyakinkan, sanggup memikul tanggungjawab sebagai bahasa pemersatuan bagi bangsa dan negara yang memiliki ragam bahasa berbeza-beza. Bahkan, bahasa Melayu sanggup pula memikul tanggungjawab sebagai bahasa kebangsaan di empat buah negara (Indonesia, Malaysia, Singapura dan Brunei Darussalam). Saya kira, inilah salah satu tali pengikat yang saya temukan sebagai warisan Melayu yang amat berharga melalui tulisan anakanda Ahmad Dahlan.

Selain melahirkan bahasa yang pada kemudian hari sanggup memikul tanggungjawab besar sebagaimana yang sudah disebutkan di atas, dari rahim kebudayaan Melayu juga lahir bermacam nilai-nilai asas adat dan budaya Melayu yang Islamik, yang menjadi

asas jati diri kemelayuan zaman berzaman. Nilai-nilai inilah yang dijadikan “Tunjuk Ajar Melayu” yang mereka wariskan daripada satu generasi kepada generasi seterusnya. Nilai-nilai inilah yang harus terus digali, dibina, dikembangkan, dicerna, dihayati serta diamalkan sebagai sandaran, acuan hidup dan kehidupan dalam berumah tangga, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Dengan demikian, apa-apa yang diamanahkan oleh Laksamana Hang Tuah: “*Tuah sakti hamba negeri, esa hilang dua terbilang, patah tumbuh hilang berganti, takkan Melayu hilang di bumi*”, insya-Allah akan dapat diwujudkan sampai ke akhir zaman.

Sejarah mencatat, perjalanan bangsa Melayu dalam ehwal berkerajaan, bermula dari Bukit Siguntang sampai ke kawasan Tanah Semenanjung, Provinsi Kepulauan Riau dan Provinsi Riau serta kawasan lain, telah membuktikan bahawa bangsa ini bangsa yang mapan dan pintar di tengah terpaan kekuatan bangsa lain yang ingin menguasainya. Perlawanan bersenjata yang dilakukan pasukan Melayu dalam melawan bangsa penjajah pada masa silam, seperti Laksamana Hang Nadim dan Raja Haji (Fisabilillah) salah satu bukti bahawa bangsa ini berani mati demi membela kedaulatan, darjat, martabat, tuah dan maruahnyanya. Demikian pula dengan munculnya kaum cendekiawan Islam di Pulau Penyengat yang mewujudkan penentangan dan perlawanan terhadap penjajahan Belanda melalui pemikiran yang bernas dan jernih. Diikuti pula dengan keunggulan mereka menjalin hubungan diplomasi dengan bangsa yang maju pada masa itu, seperti Turki dan Jepun, menjadi bukti nyata bahawa bangsa Melayu juga memilih jalan cerdas dalam memperjuangkan kedaulatan negerinya.

Dari sisi lain, buku ini menempatkan diri dengan arif dan bijaksana dalam mengambil sikap terhadap dominasi pandangan dalam sejarah Kesultanan Melayu yang meliputi Riau, Lingga, Johor, Pahang dan seluruh daerah taklukannya. Sebagaimana yang kita ketahui, sumber yang ditulis Raja Ali Haji, seperti *Tuhfat al-Nafis*, lebih mengedepankan watak Bugis dalam perjalanan sejarah Melayu di kawasan ini. Dengan mengemukakan data dan fakta daripada sumber lain, seperti *Hikayat Siak*, dengan adil penulis buku ini ingin menampilkan pandangan objektif perjalanan sejarah bangsa Melayu. Sesuatu yang tidak dapat disangkal lagi

Sekapur Sirih Budayawan Melayu

apabila para penulis sejarah selalu memiliki kecenderungan berpihak kepada kelompok tertentu dalam gelanggang persaingan pada masa lalu. Tetapi, penulis buku ini mengambil jalan tengah sebagai “pendamai” dan “penyejuk” kelompok-kelompok yang pernah bersaing di gelanggang politik Kesultanan Melayu pada masa lalu. Sikap ini mencerminkan kearifan penulis dalam memilih dan menyaring bahan yang dihipunkannya.

Fakta dan data yang dibentangkan anakanda Ahmad Dahlan dalam buku ini bukan berarti tidak memiliki perbezaan dengan apa-apa yang pernah dikemukakan oleh penulis lain. Tetapi, demikianlah penulisan sejarah, secara relatif memiliki fakta dan data yang berbeza. Namun demikian, kehadiran buku ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber pemahaman sejarah, patut dibaca dan dicermati, layak pula dibahasakan dan dikaji serta menjadi rujukan dan perbandingan.

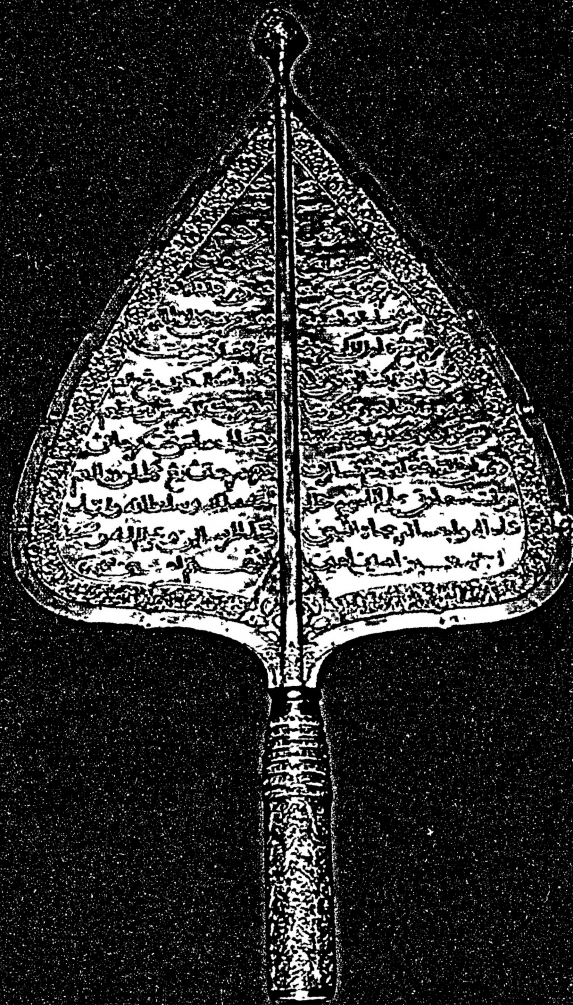
Selanjutnya, patut pula kita hargai dan teladani semangat dan kesungguhan serta ketekunan seorang Ahmad Dahlan walaupun sibuk tetap patuh dalam mengembangkan, mengangkat tuah dan maruah Melayu. Semoga Allah melimpahkan taufik hidayah-Nya kepada beliau.

Kepada anakanda Ahmad Dahlan, sekali lagi ayahanda mengucapkan syabas dan tahniah atas terbitnya buku ini. Semoga apa-apa yang telah anakanda lakukan menjadi amal jariah dan berguna untuk kebudayaan Melayu. Buku yang anakanda terbitkan ini tentu turut memperkaya khazanah bacaan yang berkait erat dengan sejarah perjalanan bangsa Melayu.

Pulau Penyengat Inderasakti,
Di sini bertakhta raja Melayu;
Kalau semangat membara di hati,
Pemimpin negeri pun bisa menulis buku.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

**Pekanbaru,
25 Oktober 2014**



Cogan, salah sebuah alat kebesaran kerajaan (*regalia*), terbuat daripada emas dan perak bertafahkan permata mirah, berwujud seperti daun sirih dan terdapat inskripsi menggunakan huruf Arab Melayu, mencatat asal usul raja-raja Melayu dari Bukit Siguntang. Apabila raja berangkat berjalan, cogan inilah yang diarak dahulu. Dalam penabalan atau pelantikan Sultan, cogan merupakan peralatan yang mesti ada.



Warkah Pembuka

Mukadimah

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah rabbil 'alamin, wassalaatu wassalamu 'ala sayyidina Muhammad, wa 'ala alihi wa ashabihi ajma 'in. Wa ba 'du.

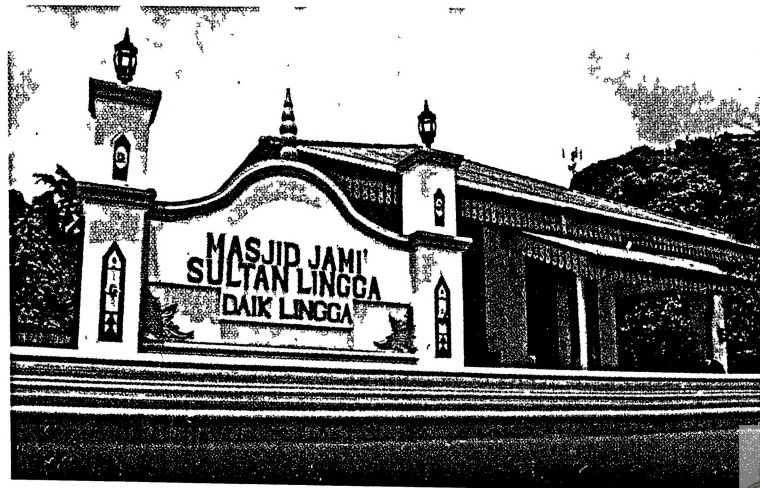
BAHAWASANYA kitab ini mula ditulis pada hari Sabtu tanggal 9 Mei 2009 TM, bersamaan dengan 14 Jamadilawal 1430 tahun Hijriah, bertempat di serambi Masjid Jami' Sultan Lingga di Daik, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau, yang pernah menjadi pusat pemerintahan Kesultanan Melayu yang meliputi Riau, Lingga, Johor dan Pahang serta seluruh daerah taklukannya yang kemudian menjadi Kerajaan Riau-Lingga serta seluruh daerah taklukannya.

Penulis telah menetapkan hati untuk memulakan penulisan kitab ini di sini, di masjid yang insya-Allah penuh berkat ini kerana ruang lingkup tulisan ini secara khusus ditekankan pada peristiwa yang terjadi di wilayah Kesultanan Melayu yang merupakan penerus Kesultanan Melaka, yang berasal usul dari Bukit Siguntang. Daik di Kabupaten Lingga yang pernah menjadi ibu kota Kesultanan Melayu yang agung pada zamannya selama

Warkah Pembuka

113 tahun, seolah-olah terlupakan pada masa sekarang.

Alhamdulillah, kira-kira lima tahun kemudian, buku ini selesai jua adanya, iaitu pada hari Jumaat malam tanggal 21 Februari 2014 M, bersamaan dengan 20 Rabiulakhir 1435 Hijriah. Penulis menyelesaikan buku ini juga di tempat yang sama ketika memulainya, yakni di serambi Masjid Jami' Sultan Lingga di Daik, Kabupaten Lingga. Di celah kesibukan pekerjaan sehari-hari, selama tempoh lima tahun ini, penulis berusaha menyisihkan waktu dan bertungkus lumus untuk mencari dan berburu data, menganalisis, mengkaji serta membuat catatan serta kesimpulan untuk kemudian dituangkan ke dalam buku ini. Penulis telah tekad berazam untuk mengerjakan buku ini, yakni sebuah kitab yang berisi sejarah Melayu secara lengkap serta hal ehwal yang berkenaan dengannya. Hal ini didorong, antara lain, kerana dirasakan masih sangat kurang buku sejarah dan budaya Melayu di negeri ini, baik yang berasal daripada kalangan pengajian tinggi, para pakar, mahupun umum. Yang pasti di tempat ini, di Daik Lingga, penulis berasakan percik rasa optimisme bahawa semoga atas izin Allah, pada waktunya, buku ini akan terbit jua adanya, dengan maksud dapat dijadikan sumber dan rujukan bagi semua kalangan orang serta dapat menjadi warisan zaman-berzaman.



Masjid Jami' Sultan Lingga di Daik, Lingga.

Menjadi Pusat Kerajaan

Di Daik Lingga, penulis berasakan nafas dan semangat zaman kejayaan Kesultanan Melayu mahupun masa keemasan Kerajaan Lingga-Riau meresapi jiwa tatkala memulakan tulisan ini. Penulis ingin menyerap detak dan denyut nadi negeri Daik yang agung dan berwibawa. Di sini, penulis berasa sehati dengan negeri ini. Ada semacam panggilan untuk menggali sejarah lebih dalam lagi. Timbul rasa keinginan yang besar untuk menggali dan mengangkat kebesaran dan kemasyhuran salah sebuah kerajaan terbesar di Nusantara yang berpusat di Daik Lingga yang selama ini kurang diketahui umum secara meluas.

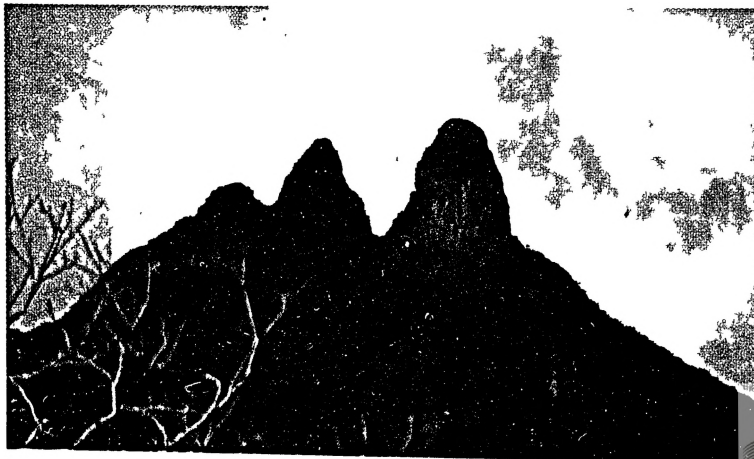
Sesungguhnya, Daik pada asalnya hanyalah sebuah perkampungan kecil dengan kemampuan yang terbatas. Kemudian, berkembang pesat menjadi besar dan agung, lebih-lebih lagi tatkala sudah menjadi pusat pemerintahan Kesultanan Melayu. Setelah mencapai puncak zaman keemasannya, sampai waktu kemudian, perlahan-lahan mula memudar menyusul berpindahnya pusat kerajaan. Semua situs dan tapak bersejarah yang penulis kunjungi selama berada di Daik Lingga, seperti reruntuhan Istana Damnah dan “Istana Bilik 44”, benteng-benteng pertahanan, pusara para sultan dan lain-lain serta tentu saja Masjid Jami’ yang mulia ini, seolah-olah berbisik, teruslah menulis tentang sejarah Melayu kerana sangat jarang orang melakukannya di negeri ini, lebih-lebih lagi yang bersifat akademik. Masjid Jami’ agung ini, bersebelahan dengan pusara Sultan Mahmud Syah III yang beku dan damai, tempat peristirahatan terakhir sang pemimpin Kesultanan Melayu yang memimpin negeri selama lebih kurang 50 tahun sehingga mencapai masa keemasannya. Situasi ini memberikan inspirasi kepada penulis untuk lebih mendalami dan menggali sejarah Melayu dengan niat ikhlas demi mengangkat kebesaran Melayu.

Manuskrip-manuskrip lama serta artifak bersejarah yang tersusun di Muzium Linggam Cahaya di Daik Lingga mahupun yang tersimpan di rumah para ahli waris keluarga diraja, para kerabat serta yang masih berselerakan di tangan para zuriat, seakan-akan berseru, “Jangan ragu, kami akan membantumu menjadi rujukan dalam penulisan yang mulia ini.” Sementara itu,

Warkah Pembuka

manuskrip dan artifak bersejarah yang telah berpindah tangan, baik yang masih berada di dalam mahupun yang telah ke luar negara, sama ada kerana diperlukan untuk kepentingan penelitian mahupun kerana tuntutan ekonomi, seolah-olah meminta maaf kerana sudah terlanjur menjadi milik orang atau lembaga lain.

Di Daik Lingga, banyak bahan yang penulis peroleh bagi melengkapi penulisan buku ini, baik di situs dan tapak bersejarah mahupun di Muzium Linggam Cahaya serta manuskrip yang masih berada pada para zuriat keluarga diraja. Juga cerita-cerita lisan dari orang tua-tua yang pada umumnya sudah berumur lanjut yang mengetahui perjalanan sejarah Melayu. Haji Raja Ruslan bin Haji Raja Usman, Ketua Lembaga Adat Melayu (LAM) Kabupaten Lingga, misalnya, menceritakan bahawa ketika kerajaan Melayu berpusat di sini dahulu, kerajaan ini masyhur dengan gelaran “Darul Birri Wa Darussalam” yang bermakna “Negeri Penuh Kebaikan dan Keselamatan”. Ini merupakan suatu tradisi yang dewasa ini masih melekat pada beberapa buah kerajaan Melayu di Semenanjung Malaysia, seperti Johor Darul Takzim, Pahang Darul Makmur, Selangor Darul Ehsan, bahkan juga Brunei Darussalam. Sebagai tempat yang pernah menjadi pusat pemerintahan kerajaan Melayu terbesar, pada masa sekarang, Daik Lingga diberi pula julukan sebagai “Bonda Tanah Melayu”.



Gunung Daik bercabang tiga di Daik Lingga.

Warkah Pembuka

Keterangan dan data yang diperoleh dari para sumber orang perorangan, baik lisan mahupun bahan tertulis di Daik Lingga, merupakan sumbangsih luar biasa yang penulis terima tanpa diduga sebelumnya. Informasi dan sumber asli tersebut menjadi rujukan yang bernas untuk penulisan buku ini. Semuanya menjadi sekalung budi yang tidak terbalas sepanjang hayat.

*Pulau Pandan jauh di tengah,
Gunung Daik bercabang tiga;
Hancur badan dikandung tanah,
Budi yang baik dikenang juga.*

Pada keheningan malam yang damai dan sejuk di tanah Daik Lingga, perlahan-lahan muncul sebongkah semangat untuk terus membuka tabir sejarah kebesaran Kesultanan Melayu yang sejak dahulukala belum terkuak secara luas. Perasaan bangga, galau, senang, pesimis dan optimis bersatu dalam diri penulis tatkala menelaah untuk mula menulis warkah ini di bawah tatapan Gunung Daik bercabang tiga yang masyhur itu. Suasana rasa yang bersatu dengan nafas Daik Lingga terus memantapkan hati penulis untuk meneruskan warkah ini. Bahkan, muncul satu azam untuk terus meneliti, menggali serta terus mengadakan kajian perihal dunia Melayu di seluruh Alam Melayu. Satu demi satu ingatan perjalanan yang pernah penulis kunjungi di negeri ini mahupun di tanah Semenanjung ataupun di negeri lain, terasa kembali hadir untuk dituangkan dan digoreskan dalam warkah yang tidak sempurna ini.

Penyengat dan Hulu Riau

Penulis juga berasa dorongan dan semangat yang nyaris sama seperti ketika berada di Daik Lingga tatkala mendatangi bukti-bukti sejarah Melayu yang ada di Pulau Penyengat Indrasakti sebagai benteng terakhir kerajaan ini, yang sebahagian memang masih utuh, namun, sebahagiannya sudah menjadi puing sejarah. Sebahagian besar sudah dipugar dan sebahagian yang lain masih memerlukan pengubahsuaian atau penstrukturan semula.

Warkah Pembuka

Situs dan tapak bersejarah di Pulau Penyengat sebahagiannya boleh dikatakan hampir punah, antaranya termasuklah Istana Yang Dipertuan Muda VIII Raja Ali Marhum Kantor ibni Raja Jaafar, Benteng Bukit Kursi dan Gedung Tengku Bilik. Bangunan-bangunan sebahagiannya masih wujud, namun, tidak lagi utuh, seperti Gedung Mesiu atau Gedung Ubat Bedil, Gedung Haji Daud Tabib Kerajaan, Gedung Kelab Rusydiyah, dan Percetakan Rumah Cap Kerajaan serta Istana Sultan Abdul Rahman Muazam Syah II.

Makam yang masih terawat dengan baik, antaranya termasuklah pusara Engku Puteri Raja Hamidah (permaisuri Sultan Mahmud Syah III), pusara Yang Dipertuan Muda IV Raja Haji Fisabilillah, pusara Yang Dipertuan Muda VI Raja Jaafar serta pusara Yang Dipertuan Muda VII Raja Abdul Rahman bin Raja Jaafar. Juga, yang masih kekal ialah pusara Raja Ali Haji sang pujangga pengarang *Gurindam Dua Belas* yang masyhur itu serta pusara ayahandanya, Raja Ahmad Engku Haji Tua. Satu-satunya bangunan peninggalan sejarah yang masih utuh dan lengkap sejak dibangunkan dan berfungsi baik sampai sekarang hanyalah Masjid Sultan Riau Pulau Penyengat yang dibina dengan menggunakan campuran pasir, kerikil, tanah liat dan putih telur.

Kerajaan Riau-Lingga yang berpusat di Pulau Penyengat berakhir pada tahun 1913 menyusul pelucutan takhta Sultan Abdul Rahman Muazam Syah II sebagai raja terakhir Kerajaan Riau-Lingga pada 10 Februari 1911 M bersamaan dengan 10 Safar 1329 Hijriah. Pulau Penyengat menjadi pusat pemerintahan dan simbol kemegahan kerajaan Melayu yang terakhir. Seterusnya, negeri bekas wilayah Kerajaan Riau-Lingga sepenuhnya menjadi jajahan kolonial Belanda. Sungguhpun demikian, wilayah yang secara prinsipnya (*de jure*) sudah dikuasai penjajah ini, secara hakikatnya (*de facto*) tetap melangsungkan peperangan dengan para tokoh dan masyarakat Melayu yang memanfaatkan peluang yang ada. Rasa nasionalisme yang tinggi serta rasa antikolonialisme yang membara, membuatkan perjuangan mereka tidak pernah surut demi negeri dan bangsa ini, dan sangat relevan dengan penggalan *Gurindam Dua Belas* karya Raja Ali Haji fasal kesebelas:

Warkah Pembuka

*Hendaklah berjasa
Kepada yang sebangsa.
Hendaklah memegang amanat
Buanglah khianat.*

Pulau Penyengat yang terletak betul-betul di depan kota Tanjungpinang, yakni ibu kota Provinsi Kepulauan Riau, merupakan pulau kecil yang menjadi pelaku sekaligus saksi perjalanan sejarah bangsa Melayu di kawasan ini, bermula pada masa kejayaan Kesultanan Melayu sampai era keemasan Kerajaan Riau-Lingga. Semasa berpusat di Pulau Penyengat ini pula Kerajaan Riau-Lingga mengalami zaman keruntuhan dan kemudiannya memasuki era kolonial. Selanjutnya, ia menjalani masa kemerdekaan dalam pangkuan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Pulau Penyengat merupakan saksi sejarah penuh keagungan yang mencatat pahit manis, maung hanyir, tawar masin dan suka duka perjalanan bangsa Melayu. Selain Pulau Penyengat, “pengembaraan” yang penulis lakukan sempena penulisan buku ini turut ke Hulu Riau (sekarang termasuk dalam wilayah kota Tanjungpinang) dengan menumpang perahu mesin menghulu Sungai Carang yang dahulunya pernah menjadi pusat pemerintahan Kesultanan Melayu sebelum berpindah ke Daik Lingga pada tahun 1787 M.

Hulu Riau, atau tepatnya Hulu Sungai Riau, menjadi pusat pemerintahan setelah berpindah dari Johor pada zaman pemerintahan Sultan Sulaiman Badrul Alam Syah I pada tahun 1722. Sebelumnya, Raja Kecil (Raja Kecik) juga pernah beristana di kawasan ini sekitar tahun 1719 setelah digulingkan dari singgasananya di Johor, yang sebelumnya dirampas oleh baginda dari Sultan Abdul Jalil Syah sekitar tahun 1717. Kawasan Sungai Carang ini pertama kali dibina sebagai bandar dagang dan pusat pemerintahan Kesultanan Melayu oleh Laksamana Tun Abdul Jamil pada tahun 1673. Sultan Ibrahim Syah pernah menjadikan Sungai Carang atau Hulu Riau sebagai pusat pemerintahan Kesultanan Melayu sejak tahun 1679 hingga kemangkatannya pada tahun 1685. Semasa pemerintahan Sultan Mahmud Syah II, pusat pemerintahan Kesultanan Melayu kembali dipindahkan ke Johor pada tahun 1687.

Warkah Pembuka

Pada masa sekarang, di kawasan Sungai Carang atau Hulu Riau, masih dapat ditemukan tapak dan reruntuhan Istana Biram Dewa sebagai pusat pemerintahan Yang Dipertuan Muda IV Raja Haji (Fisabilillah) seperti yang diceritakan dalam *Tuhfat al-Nafis* karya Raja Ali Haji. Istana ini paling megah pada zamannya, yang sebahagian dinding atau pagar kotanya dihiasi dengan piring-piring berkualiti tinggi serta kaca nan indah yang memancarkan cahaya kilau-kemilau saat diterpa sinar mentari. Di kawasan ini juga terdapat pusara Yang Dipertuan Muda berdarah Bugis dalam Kesultanan Melayu, iaitu Yang Dipertuan Muda I Daeng Marewa dan Yang Dipertuan Muda II Daeng Celak.

Suasana di Hulu Riau, sungguhpun tiada lagi bangunan bersejarah yang utuh, bahkan telah ditumbuhi lalang, semak samun dan hutan belukar, masih sangat terasa nafas keagungan Melayunya. Pada satu petang, dengan lembayung memayungi hamparan rerumputan menghijau, roh Melayu terasa terus bertiup dan hidup. Gerimis yang baru saja berhenti dan meninggalkan butiran air di dedaunan, berkilau-kilauan saat cahaya petang redup memancar. Sungai Carang yang membelah kawasan ini dengan permukaan airnya yang tenang namun, deras di bawahnya, membawa isyarat akan teguh dan pastinya semangat Melayu yang tidak pernah lekang ditelan zaman sebagaimana ikrar Hang Tuah:

*Tuah sakti hamba negeri
Esa hilang dua terbilang
Patah tumbuh hilang berganti
Tak Melayu hilang di bumi*

Singapura dan Malaysia

Rasa dan suasana yang terbawa-bawa ke masa lalu ketika menelusuri situs dan tapak bersejarah di Kepulauan Riau, terasa berbeza ketika penulis menginjakkan kaki di Singapura yang sebelumnya bernama Temasik. Kemajuan yang dicapai negeri ini sebagai bandar perdagangan dan pusat perniagaan antarabangsa serta kota pelancongan dunia begitu memberi kesan, seolah-olah tiada pernah ada kerajaan Melayu yang berdaulat di sini.

Namun, suasana masa lalu itu kembali menyeruak tatkala penulis mula menelusuri situs dan tapak bersejarah di Negeri Singa ini, terutamanya ketika memasuki kawasan Sungai Singapura.

Sang Nila Utama daripada Kerajaan Bentan (di Pulau Bintan) bersama dengan Wan Seri Beni berserta rombongan pada suatu ketika, bertemasya ke Tanjung Bemban, sebuah perkampungan kecil di Pulau Batam yang pantainya sangat indah dengan hamparan pasir putih. Setelah lama bersuka ria di sana, tiba-tiba Sang Nila Utama, dari atas sebuah perbukitan, melihat jalur pantai di pulau seberang yang terhampar indah. Maka, Sang Nila Utama berserta rombongan pun bergegas belayar menuju pulau tersebut, yang kemudian dikenali dengan nama Pulau Temasik. Ketika mendarat, sekonyong-konyong melintasi seekor binatang yang amat tangkas. Dengan rasa terkejut kerana belum pernah melihat sosok makhluk seperti itu, Sang Nila Utama pun bertanya kepada Demang Lebar Daun, penggawa sekali gus pemimpin rombongannya. Maka, dijawab oleh Demang Lebar Daun bahawa yang melintas itu seekor singa. Sang Nila Utama berkeyakinan bahawa itu petanda baik dan kemudian memutuskan untuk membangunkan kerajaan baharu di Temasik yang kemudian diberi nama “Singa Pura”, yang bermaksud bangunan atau negeri singa. Lokasi tempat pendaratan pertama Sang Nila Utama tersebut telah ditetapkan oleh Pemerintah Singapura yakni berada di sekitar muara Sungai Singapura, berdekatan dengan tempat Stamford Thomas Raffles pertama kali mendarat di negeri tersebut pada tahun 1818. Di muara Sungai Singapura tersebut, pernah pula ditemukan sebuah batu bersurat atau prasasti yang kini telah hancur. Namun begitu, fotonya masih tersimpan di Muzium Nasional Singapura yang terletak tidak jauh dari Fort Canning dan Tanjung Pagar yang dulunya merupakan kawasan tempat berlakunya kisah *Singapura Dilanggar Todak*. Di Tanjung Pagar itulah masyarakat Singapura berpagar betis menahan serangan ikan todak pada masa pemerintahan Paduka Seri Maharaja.

Suasana bekas tapak kerajaan Melayu juga semakin terasa tatkala mula mendaki puncak Fort Canning yang disebut juga sebagai Bukit Larangan (*Forbidden Hill*). Di bukit ini, Residen Inggeris bernama Viscount Charles John Canning pernah

Warkah Pembuka

membangunkan pusat pentadbiran Residen pada tahun 1850, sehingga dinamakan Fort Canning. Di kawasan ini, Stamford Thomas Raffles pernah pula membangunkan taman botani pada tahun 1822. Jauh sebelum bangsa Inggeris menduduki Singapura, di bukit ini pernah dibina istana dan benteng pertahanan bangsa Melayu. Di puncak bukit ini, masih ditemukan situs tua berupa benteng pertahanan dan artifak peninggalan abad ke-14 M serta sebuah makam tua yang dianggap keramat, sehingga kawasan itu disebut Bukit Larangan, yakni tidak boleh dimasuki sembarangan orang.

Selanjutnya, suasana keagungan Melayu terasa sangat kental ketika penulis menginjakkan kaki di negeri Johor (kini termasuk sebagai sebuah negeri dalam Persekutuan Malaysia) yang pernah menjadi pusat pemerintahan Kesultanan Melayu setelah jatuhnya Melaka ke tangan Portugis pada tahun 1511 ketika pemerintahan Sultan Ahmad Syah. Kesultanan Melayu yang berpusat di Johor menjadi gemilang kerana merupakan lanjutan daripada empayar Melaka. Selama pemerintahan berpusat di Johor, Kesultanan Melayu tetap memainkan peranan penting dalam percaturan antarabangsa pada masa itu, baik dalam bidang politik mahupun sektor ekonomi dan perdagangan. Sungguhpun Portugis sudah menguasai kota Melaka sepenuhnya, penjajah itu tetap berkeinginan memperluas wilayahnya dengan merebut Johor. Tercatat beberapa kali Portugis melakukan serangan ke pusat pemerintahan Kesultanan Melayu di Johor. Namun, empayar Melayu tetap dapat terus berkembang dan semakin maju serta rakyatnya kian makmur pada zaman-zaman keemasannya.

Semasa Kesultanan Melayu berpusat di Johor juga sempat terjadi beberapa tragedi yang mengakibatkan bukan saja pusat pemerintahan sering berpindah-pindah, akan tetapi turut berlaku perpecahan dalam kerajaan, dan yang paling jelas disebut dalam sejarah ialah tragedi Sultan Mahmud Mangkat Dijulang.

Suasana dan tragedi yang berlaku itu begitu terasa saat penulis memasuki daerah Kota Tinggi di wilayah Johor, terutamanya ketika berada dalam kompleks pemakaman Sultan Mahmud Syah II yang juga dikenal dengan gelar "Sultan Mahmud Mangkat Dijulang". Megat Seri Rama yang bergelar Laksamana Bentan secara

Warkah Pembuka

dramatik telah membunuh sultan yang sedang dijulung (dipikul oleh beberapa orang) ketika pulang daripada melaksanakan solat Jumaat. Setelah berhasil menikam sultan dengan kerisnya, Megat Seri Rama tewas juga akhirnya kerana tertusuk kerisnya sendiri yang dilemparkan sultan kepadanya. Baginda malah sempat bersumpah: “Tujuh keturunan Laksamana Bentan Megat Seri Rama tidak boleh menginjakkan kaki di Kota Tinggi, dan apabila dilanggar, sebagai akibatnya akan muntah darah!”

Megat Seri Rama melampiasikan dendam lantaran sultan telah membunuh isteri dan anaknya secara zalim dengan membelah perut isterinya yang bernama Wan Anom yang tengah sarat hamil. “Kesalahan” Dang Anum (Wan Anum) ialah memakan seulas nangka yang akan dihidangkan oleh penghulu bendahari kepada Sultan Mahmud.

Makam Laksamana Bentan Megat Seri Rama yang bersebelahan dengan makam isteri dan anaknya terletak di tepi Sungai Johor, turut menjadi saksi sejarah yang menguatkan kebenaran hikayat tersebut. Anak cucu Laksamana Bentan hingga tujuh keturunan apabila menginjakkan kaki di tanah Kota Tinggi akan mengalami muntah darah, sebagaimana sumpah sang sultan sebelum menghembuskan nafas terakhir. Menurut cerita rakyat, mitos itu acap kali terbukti hingga hari ini.

“Raja alim raja disembah, raja zalim raja disanggah!” konon begitulah sumpah Laksamana Bentan sebelum menghunus kerisnya untuk menikam Sultan Mahmud.

Di Kota Tinggi, Johor, penulis juga menyempatkan diri untuk menziarahi makam Tun Habib Padang Saujana yang merupakan dinasti pengganti raja-raja Melayu yang berasal dari Bukit Siguntang. Keturunan Tun Habib inilah kelak yang kemudian menjadi raja-raja Melayu setelah pupusnya zuriat Sang Nila Utama kerana terbunuhnya Sultan Mahmud Mangkat Dijulang yang tidak memiliki keturunan.

Kini, kita meneruskan pengembaraan ke wilayah utara, yakni Melaka. Ketika penulis berkunjung ke situs Kubu A Famosa di Melaka, Malaysia, suasana dan perasaan pun kembali hanyut jauh ke masa silam. Sisa kubu binaan Portugis pada awal abad ke-16 M yang kemudian dilanjutkan oleh Belanda pada pertengahan abad

ke-17, dan Inggeris pada penghujung abad ke-18 menjadi saksi bisu yang menegaskan tentang kekuasaan pertama bangsa Barat di negeri Melayu. Ia seolah-olah mengingatkan kita pada peristiwa penyerangan yang pernah dilakukan ke kubu ini oleh pasukan Melayu yang dipimpin Laksamana Hang Nadim serentak dengan pasukan Demak dan Palembang yang dipimpin Patih Unus sekitar tahun 1513.

Demikian juga Kota Tua (Bangunan Stadhuys) binaan zaman Belanda yang berada tidak jauh dari Kubu A Famosa, menggugah kembali ingatan tentang sejarah yang pernah tercatat di pusat pertama Kesultanan Melayu ini. Apatah lagi ketika mengikuti alur kisah diorama di Muzium Melaka yang menceritakan perjalanan panjang empayar Melaka daripada awal ditubuhkan hingga zaman keruntuhannya. Demikian juga ketika menelusuri perjalanan bangsa Melayu dalam dunia pelayaran yang ditampilkan oleh Muzium Samudera yang juga berada tidak jauh dari kawasan Kubu A Famosa.

Melaka merupakan negeri yang kaya dengan situs dan tapak bersejarah. Di negeri ini juga ditemukan perigi atau sumur dan makam Hang Tuah, makam Hang Jebat, Hang Kasturi, Hang Lekir dan Hang Lekiu, perigi Puteri Hang Li Po dan sebagainya.

Untuk melengkapkan isi buku ini, penulis juga mengunjungi situs dan tempat bersejarah di Kuala Lumpur, terutamanya Istana Yang di-Pertuan Agong yang kini sudah menjadi muzium yang boleh dikunjungi oleh para pelancong. Di muzium ini, penulis memperoleh data dan informasi tentang bagaimana terbentuknya Persekutuan Negara Malaysia atau Kerajaan Malaysia yang dipimpin oleh Yang di-Pertuan Agong.

Mitos Padi Menjadi Emas

Demikianlah selang pandang keadaan dan suasana sebahagian daripada situs dan tapak sejarah Melayu yang penulis kunjungi, bertebaran di pelbagai lokasi dengan pengkhususan masing-masing yang sekarang bertapak paling tidak di tiga buah negara, iaitu Indonesia, Malaysia dan Singapura. Tempat dan situs yang disebutkan di atas hanyalah sebahagian kecil daripada seluruh

Warkah Pembuka

khazanah sejarah dan budaya Melayu yang terbentang luas meliputi wilayah Laut China Selatan, Selat Melaka, Selat Singapura, Selat Karimata, Laut Jawa, sebahagian Lautan Hindi serta gugusan pulau yang dihubungkan oleh lautan tersebut. Situs dan tempat bersejarah Kesultanan Melayu yang ada di Malaysia dan Singapura hampir semuanya terawat dengan baik. Memang harus diakui bahawa hal ini berbeza daripada situs dan tempat bersejarah yang berada di Indonesia seperti yang ada di Daik Lingga, Penyengat, Hulu Riau serta tempat-tempat lain. Pengelolaan yang dilakukan belum bersifat maksimum.

Selain itu, situs pusat Kerajaan Bentan yang terletak di Pulau Bintan juga perlu digali dan dikaji. Situs dan tempat bersejarah di sini belum banyak diketahui khalayak. Hal ini demikian kerana sangat sedikitnya informasi dan data, baik dalam bentuk manuskrip mahupun benda-benda bersejarah lainnya yang berkait dengan kerajaan ini. Bahkan, cerita lisan dari mulut ke mulut juga dirasakan sangat kurang. Padahal, Kerajaan Bentan merupakan kerajaan yang jauh lebih tua dan sangat menarik untuk digali sejarahnya. Kononnya, pusat kerajaan ini pada zaman dahulukala terletak di kaki Gunung Bintan sekarang.

Sebuah mitos di bekas pusat Kerajaan Bentan tersebut, yang masih dipercayai oleh sebahagian masyarakat setempat sampai sekarang, ialah kisah tentang kewujudan sebatang pohon padi yang tumbuh di sini, yang kononnya pada masa-masa tertentu, berbuah emas. Kisah ini senafas dengan legenda yang terjadi di Bukit Siguntang Palembang ketika keturunan Iskandar Zulkarnain turun ke ladang Wan Empuk dan Wan Malini. Padi di ladang huma itu berbuah emas, berdaun perak dan berbatang suasa, sebagaimana yang diceritakan dalam *Sulalatus Salatin* dan *Hikayat Hang Tuah*.

Wallahuaklam



PERDANA
LEADERSHIP
FOUNDATION
TAYASAN
KEPIMPINAN
PERDANA

BAB I

Memaknakan Melayu

Definisi Melayu

Menggali, meneliti, mengkaji serta menulis tentang Melayu rasanya tiada pernah akan habis-habis kerana bangsa Melayu telah memainkan peranan yang sangat penting, bukan sahaja dalam perjalanan sejarah bangsa Indonesia, bahkan dunia. Selayaknya, kita yang sekarang sebagai bangsa Indonesia ini dianggap sebagai bangsa Melayu. Namun, dalam perjalanan sejarah itu, definisi Melayu sebagai sebuah bangsa yang besar kian pudar dan disempitkan sebagai istilah suku bangsa atau etnik. Pada hari ini, orang Indonesia, yang pada umumnya mengaku sebagai orang Melayu, hanyalah sekadar untuk membezakan dirinya daripada ras bangsa lain di dunia.

Dengan pembatasan Melayu yang telah menguncup sebagai suku bangsa atau etnik, orang yang tetap setia sebagai Melayu menjadi berbeza daripada suku bangsa atau etnik lain di Indonesia. Mereka tidak lagi berada dalam definisi suku bangsa yang sama dengan suku Batak, Aceh, Minang, Banjar, Dayak, Sunda, Jawa, Madura, Bugis, Ambon dan lain-lain yang telah mendefinisikan diri mereka sebagai suku bangsa atau etnik selain Melayu. Orang Melayu mendefinisikan dirinya sebagai masyarakat yang

Sejarah MELAYU



Buku ini menyajikan sejarah bangsa dan salasilah Kesultanan Melayu yang begitu komprehensif. Bersumberkan hikayat lama yang tersohor dan diyakini seperti *Sulalatus Salatin* (Tun Sri Lanang) dan *Tuhfat al-Nafis* (Raja Ali Haji), kerja-kerja penelitian lapangan serta wawancara dengan tokoh berwibawa, penulis memberikan sebuah pandangan alternatif tentang sejarah peradaban Melayu di Nusantara. Buku ini memperlihatkan susur-galur Kesultanan Melayu yang dikatakan bermula dari Bukit Siguntang Mahameru dan kemudian tersebar luas keturunannya hingga Tanah Semenanjung, Kepulauan Riau dan Wilayah Riau serta kawasan lain di Alam Melayu. Malah, masing-masing mampu membangunkan negeri dan empayar besar sambil mengukuhkan warisan raja-raja Melayu hingga hari ini.

Budayawan Melayu terkenal, Bapak Tenas Effendy dalam kata pengantarnya di halaman awal buku ini menyebut: "Buku ini menempatkan diri dengan arif dan bijaksana dalam mengambil sikap terhadap pandangan-pandangan dominan dalam sejarah Kesultanan Melayu [...]. Penulis buku ini mengambil jalan tengah sebagai "pendamai" dan "penyejuk" kelompok-kelompok yang pernah bersaing dalam gelanggang politik Kesultanan Melayu pada masa lalu. Sikap ini mencerminkan kearifan penulis dalam memilih dan memisahkan dengan teliti bahan-bahan yang telah dihipunkannya."

Perjuangan dan penentangan bangsa Melayu terhadap penjajah seperti yang dilakukan oleh Laksamana Hang Nadim dan Raja Haji Fisabilillah membuktikan bahawa orang Melayu mempunyai sifat berani dan sanggup mengorbankan nyawa sendiri demi membela kedaulatan, maruah dan martabat bangsanya. Begitu juga dengan kaum cendekiawan Islam di Pulau Penyengat yang menentang Belanda melalui gagasan pemikiran yang bernas dan jernih sambil melangsungkan hubungan diplomasi dengan bangsa-bangsa maju pada zaman itu, iaitu Turki dan Jepun. Hal ini juga menampilkan sisi bangsa Melayu yang memilih jalan cerdas dalam memperjuangkan kedaulatan dan kemerdekaan negerinya.

Buku ini mampu memperkaya sumber khazanah peradaban Nusantara serta sejarah bangsa dan Kesultanan Melayu selain dapat dijadikan rujukan bagi semua peringkat umur pembaca dan peminat sejarah ketamadunan dunia Melayu.

RM100.00

ISBN 978-983-49-1285-7



9 789834 912857