


# KEPIMPINAN MELAYU

Satu Rakaman  
Kewartawanan



FIRDAUS HAJI ABDULLAH

595

R

SIRI EKONOMI DAN POLITIK FAJAR BAKTI







SIRI EKONOMI DAN POLITIK FAJAR BAKTI

## KEPIMPINAN MELAYU



PERDANA  
LEADERSHIP  
FOUNDATION  
YAYASAN  
KEPIMPINAN  
PERDANA



# KEPIMPINAN MELAYU

Satu Rakaman  
Kewartawanan

FIRDAUS HAJI ABDULLAH



PETALING JAYA  
PENERBIT FAJAR BAKTI SDN. BHD.  
1985

PUSATAKA PERDANA



1000835



PERDANA  
LEADERSHIP  
FOUNDATION  
YAYASAN  
KEPIMPINAN  
PERDANA

*Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.  
3, Jalan 13/3, Petaling Jaya, Selangor  
© Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd. 1985  
ISBN 967 933 257 8*

*Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan, dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula, perakaman dan sebagainya, tanpa izin terlebih dahulu dari Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.*

*Dicetak di Malaysia oleh  
Percetakan Jiwabaru Sdn. Bhd., Kuala Lumpur*

320.515  
m12

*Untuk puteri puteraku  
Amira Sariyati  
Falahi Sarisatriya*

*semoga anakanda berdua akan terpimpin  
dan memimpin ke jalan Allah untuk  
suatu hidup yang lebih bahagia  
dan lebih berjaya*





## Kata Pengantar

YANG terkumpul di dalam buku ini adalah karangan-karangan Dr. Firdaus Abdullah dalam berbagai bentuk—artikel, laporan perbincangan analitis, kertas kerja dan sebagainya yang hampir semuanya pernah tersiar dalam pelbagai penerbitan seperti suratkhobar, majalah dan buku. A. Samad Said, selaku Pengarang *Berita Harian* (1977) dalam kata pengantarnya untuk buku *Kepimpinan Melayu: Dari Mana Ke Mana*, karangan Dr. Firdaus antara lain menulis:

“Contoh-contoh laporan dan penglibatannya sebagai pelapor bagi saya, adalah satu unsur baru dalam jurnalisme Melayu. Tidak pernah terdapat seorang wartawan yang membuat laporan sedemikian dan sebegitu tegas, *involved* dan berhujah, di samping mempunyai satu stamina yang kuat. Atas alasan ini sahaja, rangkaian laporannya yang kini dibukukan menjadi satu karya jurnalisme yang telah dapat ditingkatkan kepada taraf yang artistik. Bagi saya, buku ini dengan demikian, menjadi semacam satu contoh laporan jurnalistik yang baik pernah lahir dari seorang bekas wartawan. Dari permulaan yang baik ini, saya tergambaran satu fasa jurnalisme yang lebih bermutu, di mana satu soal yang begitu mendesak dan hangat dapat dipindahkan secara baik oleh seorang penulis. Dan inilah juga sebenarnya bayangan dari jurnalisme Melayu moden yang akan datang.”

Selain dari unsur jurnalisme baru yang disebut oleh A. Samad Said itu, karangan-karangan di dalam buku ini juga memperlihatkan satu ciri lain yang menarik dalam dunia penulisan. Ini terbukti sewaktu manuskrip buku ini dinilai oleh seorang tokoh berwibawa. Antara lain tokoh itu mencatatkan: “. . . karangan-karangan yang terdapat di dalam buku ini ditulis dengan menggunakan satu stail bahasa yang agak khas bagi penulis, stail bahasa yang sudah cukup terkenal luas.

Stail bahasa ini adalah adunan bahasa jurnalistik dengan bahasa puisi—maksudnya satu stail bahasa yang terbaik bagi mereka yang berminat dalam bidang komunikasi massa. Malah di sinilah letaknya kepentingan kumpulan karangan penulis, iaitu mengisikan keperluan yang cukup mendadak sekarang kepada bahan-bahan contoh bagi mereka yang berminat dalam *in-depth reporting* atau *in-depth analysis* untuk media massa; juga bagi para mahasiswa yang ingin belajar mengarang esei dengan bahasa dan cara pendekatan permasalahan yang memikat.”

Dalam beberapa karangan yang lain, Dr. Firdaus secara sedar telah menggunakan beberapa konsep ilmu sosial yang dihuraikan secara popular dengan diberikan contoh-contoh apabila menanggapi dan menganalisa fenomena-fenomena politik, sosial dan ekonomi bangsa dan masyarakat Melayu. Ini amat berguna bagi para pelajar tahun pertama pusat-pusat pengajian tinggi dan bagi para wartawan yang setiap hari bertugas menyediakan laporan untuk akhbar tempat mereka bekerja, juga para pelajar maktab.

*Petaling Jaya*  
*Jun 1985*

PENERBIT

# Isi

|  |     |
|--|-----|
| <i>Kata Pengantar</i>  | vii |
| 1 Politik Kebudayaan Kebangsaan: Satu Perbincangan Awal                          | 1   |
| 2 Peranan dan Hubungan Ahli-ahli Politik   | 17  |
| 3 Kepimpinan Politik: Yang Dikejar Semakin Jauh, Yang Dikendong Semakin Tercicir | 34  |
| 4 Cabaran Akibat Kekecewaan dalam Kepimpinan Politik                             | 42  |
| 5 Ketidakadilan Akibat Manipulasi Politik  | 46  |
| 6 Ekonomi Melayu Masih Bak "Kain Singkat"?                                       | 54  |
| 7 Kepimpinan Melayu: Perlu Panduan di Samping Seruan                             | 64  |
| 8 Golongan Elit Semakin Mabuk dengan Nilai-nilai Borjuis dan Sekularis           | 74  |
| 9 Golongan Bawahan yang Lebih Tertekan, Golongan Menengah yang Dibimbangkan      | 82  |
| 10 <i>Gimmick</i> Politik dan Perniagaan DAP dan EMI                             | 88  |
| 11 Keberanian dan Azam Politik Diperlukan  | 93  |
| 12 Pergerakan Islam dan Kepimpinan Melayu  | 98  |
| 13 Surat Penulis kepada Baha Zain  | 110 |
| 14 Jabatan Imigresen, Birokrasi dan Provokasi                                    | 114 |
| 15 Benarkan PTJ Bergaji Kecil atau Idealisme yang Kian Kerdil?                   | 120 |
| 16 Persaudaraan Nusantara: Wadah Besar Untuk Cantuman Piagam Melayu              | 129 |
| 17 Pengenaln Ringkas Terhadap Tokoh Pelbagai Bakat: Raja Ali Haji                | 139 |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 18 | Aspek-aspek Lain Konsep Persyarikatan Malaysia:<br>Kerjasama antara Pemikir dan Penguasa | 145 |
| 19 | Filem Sebagai Agen Sosialisasi Politik: Potensi dan<br>Realiti                           | 149 |
| 20 | Hubungan <i>Sum Game</i> dengan Kebudayaan Islam dan<br>Sastera Melayu                   | 155 |
| 21 | Pencemaran Kebudayaan: Antara <i>Beralek Gadang</i> dan<br>Budaya Disko                  | 161 |
| 22 | Kenapa Perjuangan Guru-guru Melayu Sekarang<br>Merosot?                                  | 166 |
| 23 | Kebudayaan Sebagai Pendorong ke Arah Tradisi<br>Keilmuan, Disiplin dan Kerajinan Bekerja | 170 |
| 24 | Usman Awang Menjunjung Cita-cita Kemanusiaan<br>Mengatasi Masa dan Tempat                | 177 |