

# Prosa WARISAN

*Aripin Said*



.238  
RI



PERDANA  
LEADERSHIP  
FOUNDATION  
YAYASAN  
KEPIMPINAN  
PERDANA

ARIPIN SAID lahir di Kampung Batu Bor, Temerloh, Pahang Darul Makmur. Beliau mendapat pendidikan awal di Sekolah Kebangsaan Bohor dan Sekolah Menengah Abu Bakar, Temerloh.

Dari tahun 1967 hingga tahun 1969, beliau menuntut di Maktab Perguruan Kuantan. Kemudian, beliau mengajar di beberapa buah sekolah rendah dan menengah di Terengganu dan Pahang. Pada sesi pengajian 1976/1977, beliau memasuki Universiti Sains Malaysia mengambil Kursus Penulisan Kreatif dan mendapat kepujian dalam Teater Pendidikan.

Pada sesi pengajian 1983/1986, beliau menuntut di Universiti Pertanian Malaysia dan dianugerahi ijazah Bacelor Pendidikan dengan Disiplin Linguistik, Sastera dan Pendidikan, B. Ed. (PBMP). Kemudian meneruskan pengajian kesarjanaannya di universiti yang sama.

Aripin Said banyak menghasilkan cerita-cerita rakyat, novel, cerpen, puisi dan drama pentas dan radio. Beliau juga pernah menjadi kolumnis untuk beberapa majalah dan akhbar terkemuka di tanah air di samping membuat penyelidikan tentang warisan budaya tradisi Melayu. Di samping itu, beliau terkenal sebagai penyair dan penyanyi lagu-lagu rakyat. Beliau banyak membuat persembahan nyanyian lagu-lagu rakyat di dalam negeri dan di luar negara antaranya termasuklah beberapa negara di Eropah, ASEAN dan Sri Lanka. Kini beliau bertugas di Jabatan Bahasa Melayu, Universiti Pertanian Malaysia.

# *Prosa* **WARISAN**





# *Prosa* **WARISAN**

*Aripin Said*

PUSTAKA PERDANA



1002959

Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur  
1996

Cetakan Pertama 1996  
© Aripin Said 1996

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulung mana-mana bahagian artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada Ketua Pengarah, Dewan Bahasa dan Pustaka, Peti Surat 10803, 50926 Kuala Lumpur, Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Perpustakaan Negara Malaysia

Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan

Aripin Said, 1948-

Prosa warisan / Aripin Said.

Bibliografi: hlm. 149

Mengandungi indeks

ISBN 983-62-5045-X

1. Prosa literature--History and criticism.
2. Malay literature--History and criticism.

I. Judul.

899.23809

Dicetak oleh  
Percetakan Dewan Bahasa dan Pustaka  
Lot 1037, Mukim Perindustrian PKNS  
Ampang/Hulu Kelang  
Selangor Darul Ehsan

# Kandungan

## BAHAGIAN SATU

Sastera Klasik: Tradisi Istana dan Tradisi Rakyat Diperturunkan Secara Lisan daripada Generasi kepada Generasi	3 9
Sastera Rakyat	13
Ciri-ciri Sastera Rakyat	15
Kesejagatan Falsafah dan Pemikiran dalam Sastera Rakyat	18
Peranan Sastera Rakyat dalam Kehidupan Masyarakat Melayu Tradisional	22
Sastera Rakyat Mempunyai Nilai Pendidikan	25
Penglipur Lara Menghibur Hati yang Duka Lara	29
Cerita Mitos: Berhubung dengan Kepercayaan dan Cerita Asal Usul	36
Cerita Asal Usul: Bukti Kepekaan Masyarakat Melayu Masa Lalu terhadap Alam Keliling Mereka	42
Cerita Binatang: Menjadi Contoh dan Teladan kepada Manusia Supaya Tidak Angkuh dan Takbur	48
Cerita Jenaka: Memberi Pengajaran, Menyindir dan Memberi Hiburan untuk Masyarakat	53
Cerita-cerita Legenda dalam Sastera Rakyat: Kehebatan Tokoh yang Dikagumi	56
Cerita-cerita Jenaka Pengaruh Arab dan Farsi	60
Kesimpulan tentang Cerita Warisan Rakyat	64

**BAHAGIAN DUA**

Contoh-contoh Cerita Rakyat	69
Puteri Melur Sekuntum	71
Raja Turun Menyamar	75
Naga Pulau Tioman	82
Sang Harimau dengan Burung Cawi	85
Belatuk Terbang Tinggi Rendah	91
Sebatang Pokok Mahang	94
Batu Bor dan Batu Karai	98
Batu Sawar	101
Sang Kancil Menjadi Hakim	103
Kambing Memperdayakan Buaya	107
Semut Berperang dengan Gajah	110
Mat Jenin	114
Awang Si Hitam	118
Lebai Malang	124
Tuk Senik	130
Laksamana Hang Tuah dengan Daeng Semerluki	134
Datuk Bahaman	137
Abu Nawas Membilang Bintang di Langit	140
Abu Nawas Mencari Pusat Dunia	145
<i>Bibliografi</i>	149
<i>Indeks</i>	155