



---

---

---

---

# TOK PERAK

Syed Alwi

09.933

ALW



SIRI SASTERA MODEN FAJAR BAKTI

PERDANA  
LEADERSHIP  
FOUNDATION  
KEPIMPINAN  
PERDANA



SIRI SASTERA MODEN FAJAR BAKTI

# TOK PERAK

SYED ALWI



PETALING JAYA  
PENERBIT FAJAR BAKTI SDN. BHD.  
1991

PUSTAKA PERDANA



1002919

PERDANA  
LEADERSHIP  
FOUNDATION  
YAYASAN  
KEPIMPINAN  
PERDANA

Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.  
3, Jalan 13/3, 46200 Petaling Jaya,  
Selangor Darul Ehsan  
© Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd., 1991

ISBN 967 65 1835 2

*Semua hak terpelihara. Sebarang bahagian dalam buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula, perakaman dan sebagainya, tanpa izin terlebih dahulu daripada Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.*

Dicetak di Malaysia oleh  
Chee Leong Press Sdn. Bhd., Ipoh

*untuk mengenangkan*  
M.A.T.G.  
(Kumpulan Seni Teater Malaysia)



# Kata Pengantar

---

## Tok Perak dengan Anu-anunya

**T**OK Perak pertama kali dipentaskan pada penghujung tahun 1975. Skripnya pertama kali diterbitkan oleh Dewan Bahasa dan Pustaka dalam tahun 1977. Penerbitan yang pertama ini mengalami suatu masalah yang menyebabkan buku *Tok Perak* ditariq balik dari pasaran. Kemudian *Tok Perak* lenyap dari perhatian umum selama tiga tahun. Ia timbul semula dalam tahun 1981 dalam bentuk filem untuk TV Malaysia. *Tok Perak* di TV pula menimbulkan kekecohan dalam suratkhobar; kebanyakan dari mereka yang mengkritik tidak faham sangat maksud drama ini, dan tidak dapat memperoleh buku atau skripnya untuk rujukan.

Sekarang *Tok Perak* timbul sekali lagi dalam bentuk asalnya sebagai skrip drama pentas.

'Tok Perak timbul dengan anu-anunya.' Demikian kata-kata yang membuka ucapan panjang Tok Perak penjual ubat kepada penonton di akhir drama ini.

Bersama Tok Perak (watak dalam drama dan karya drama itu juga), Syed Alwi penciptanya juga boleh dikatakan 'timbul dengan anu-anunya'.

Kalau pembaca hendak tahu apa 'anu-anu' Tok Perak, salah seorang watak yang terkemuka dalam drama moden Malaysia, bacalah drama ini. Bacalah dengan teliti, dan ingat bahawa *Tok Perak* yang sebenarnya harus dikenali di pentas. Perhatikan penunjuk pementasannya, gerakkan daya khayal saudara saudari; mudah-mudahan dengan berkat hikmat Tok Perak dan penciptanya, *Tok Perak* yang merasuk daya khayal Syed Alwi dapat dibayangkan sebagai hakikat teater dengan segala 'anu-anu'nya.